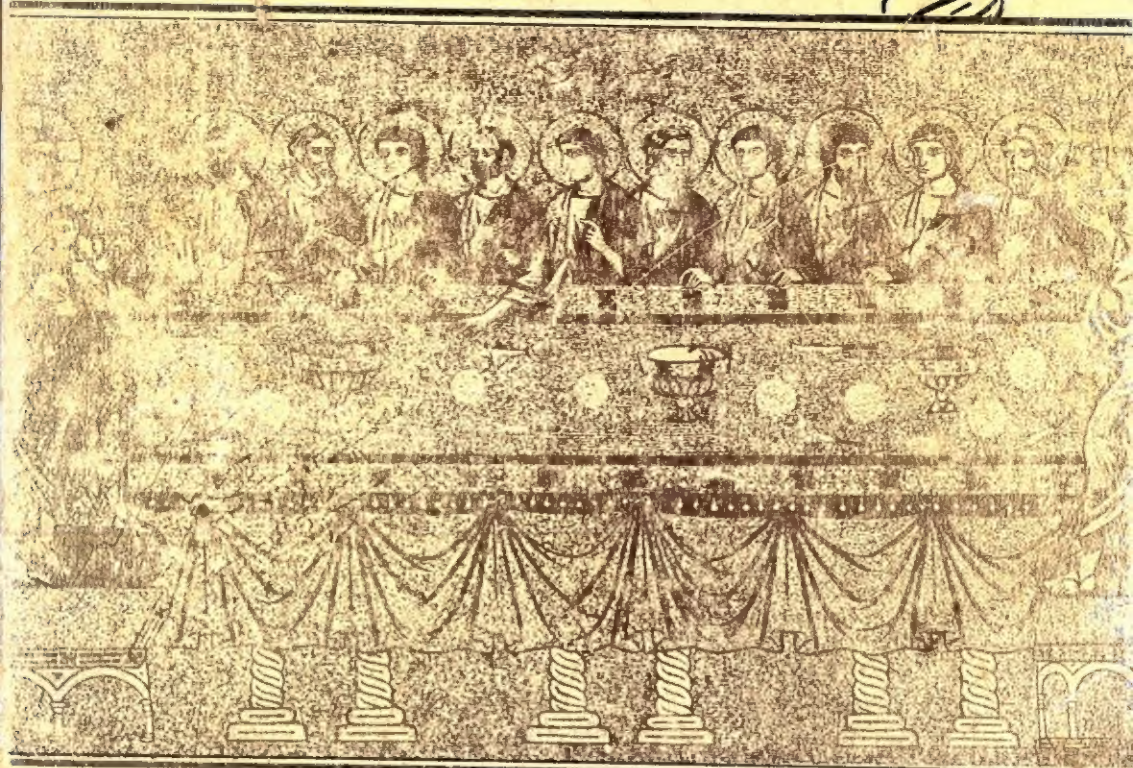


الأسرار الطهريّة البيرنيّة



الدكتور عبد القادر أحمد اليوسف



الامبراطورية البيزنطية



دار المكتبة المصرية للطباعة والنشر

صيدا - بيروت

١٩٦٦

الأمبراطورية البيزنطية

الدكتور عبد القادر أحمد اليوسف
دكتوراه الفلسفة في التاريخ

الناشر
المكتبة العصرية - صيدا - بيروت

١٩٦٦

2014



المقدمة

ان هذا الكتاب عبارة عن اول جزء من سلسلة تاريخية سوف تنشر تباعاً حسب الظروف ، اعتمدنا فيه على ما قدمه المؤرخون الثقاة من معلومات نتيجة لدراساتهم البيزنطية . والغاية منه ان يكون معيناً للمبتدئين في طريق التخصص في التاريخ الاوروبي . وعساه ان يكون مفيداً للراغبين في التزود من الثقافة التاريخية العامة في هذا الصدد لا سيما وقد راعينا في بحثه التبسيط على قدر ما سمح به احتشاد الحوادث . كما اننا لم نحاول اثبات او تفنيد اي تفسير من تفاسير التاريخ للحقبة الزمنية التي عاشها البيزنطيون . اذ اقتصر البحث على استعراض تاريخي وصفي خاطف لمدة تزيد على احدى عشر قرناً ، آملين به ايضاً ان يسد قراغاً لقراء اللغة العربية والله المستعان .

المؤلف

الدكتور عبد القادر احمد اليوسف

١٩٦٦

100



الفصل الأول

— تمهيد —

آراء في ظهور الامبراطورية البيزنطية المرحلة المبكرة ، قسطنطين والمسيحية • روما الجديدة (القسطنطينية)

متى بدأ التاريخ البيزنطي ؟ سؤال ذهب المؤرخون في الاجابة عنه سيلا شتى . فرأى خطأ فريق منهم اصلاحات دقلديانوس Diocletian ٢٨٤ — ٣٠٥ وكانها بداية حقه لذلك التاريخ (١) اذ قالوا ان تقسيم الامبراطورية الرومانية الى ادارتين اولاهما شرقية ومركزها نيقوميديا في اسيا الصغرى وثانيهما غربية مركزها ميلان في ايطاليا لم يكن لمجرد التسهيلات الادارية والضرورات الدفاعية وانما هو صدى الواقع لما بين القسمين من فسروق اقتصادية ودينية وثقافية (٢) . ان المؤرخ اوستروكورسكي Ostrogorsky يرجع بداية اصول التاريخ البيزنطي الى الوقت الذي تغلبت فيه الامبراطورية على الازمة التي انتابتها في القرن الثالث في اجزائها الغربية وقد بقيت الاجزاء

1) Burgh, The Legacy of the Ancient World, vol. 11 (Middlesex, 1953) P. 394.

(٢) وبالرغم من وجود تلك الفوارق بين القسمين فلم يقصد دقلديانوس خلق امبراطوريتين . ان اصلاحاته استهدفت جعل الادارة اكثر مركزية ومع انه اوجد لكل قسم امبراطورا وقيصرا الا ان السلطة العليا في يد الامبراطور الاقدم

الشرقية على العموم محافظة على قواها المادية . فمنذ عهد دقلديانوس على الاخص بدأ الاهتمام يتركز في الاقسام الشرقية . ويعتقد ايضا بأن التاريخ البيزنطي قد مر بثلاثة قرون انتقالية من عصر روماني اخير الى عصر بيزنطي ويمكن تسمية الفترة الانتقالية بالتاريخ البيزنطي المبكر (٣) غير ان التاريخ البيزنطي الخالص بدأ في العصر الهرقلي ، ان ذلك العصر يمثل نقطة التحول السياسي والثقافي في تاريخ روما الشرقية (٤) ويشير المؤرخ هسبي Hussey الى ان بوادر افتراق القسم الشرقي عن نظيره الغربي تلاحظ في اتجاهات قسطنطين الشرقية في المجالات الدينية والسياسية منذ اعترافه بالمسيحية وتبنيه لها . وتشيد القسطنطينية جاعلا منها مقرا لحكمه ورمزا لجديد الاتجاهات في امبراطورية الرومان (٥) ويعتقد المؤرخ ديهل C. Diehl بان تاريخ الامبراطورية البيزنطية قد بدأ في ذلك اليوم الذي اختطفه قسطنطين القسطنطينية (٦) /١ اما المؤرخ كيبون Gibbon فيعتبر انفصال الجزئين عن بعضهما البعض كان في ٣٩٥ اي منذ وفاة الامبراطور ثيودوسيوس الاول Theodosius وتقسيم الامبراطورية الرومانية بين ولديه اركاديوس Arcadius في الشرق (٣٩٥ - ٤٠٨) وانوريوس في الغرب Honorius (٣٩٥ - ٤٢٢) . اذ تم في عهدهما توحيد ادارتي داكيا Dacia ومقدونيا وضهما الى اليريا ، اصبح ذلك التقسيم يبرور الزمن الحد الفاصل الفعلي بين قسمي الامبراطورية (٧) وهناك من يعتقد بان القسم الغربي قد خرج عمليا عن السيطرة الرومانية على اثر الانقلاب الذي دبره الجنرال البربري ادوكر Odovacar سنة ٤٧٦ بالاتفاق مع مجلس الشيوخ في روما ضد روميلوس Rumulus واستحوذاه على الحكم في ايطاليا . وقد تظاهر الامبراطور زينو Zeno بالموافقة على ان يحكم ادوكر نيابة عنه في القسم الغربي . ان ذلك التاريخ يمثل عند فئة من المؤرخين الوقت الذي سقطت فيه الامبراطورية الرومانية في الغرب (٨) . وقد اخذ الجزءان الغربي

3) Ostrogorsky, History of the Byzantine State, tr. by Hussey (Oxford, 1956) p. 21.

4) Ibid., p. 95.

5) Hussey J.M., The Byzantine World (London, 1961) pp. 11-14.

6) Diehl Charles, Byzance, Grandeur et décadence — la formation de l'empire oriental (Paris 1919).

7) Gibbon E., The Decline and Fall of the Roman Empire, Vol. 111 (London, 1962) pp. 147-48.

8) Strayer and Munro, The Middle Ages, 395 - 1500 (New York 1942). pp. 37-38.

والشرقي يشفان طريقين مستقلين عن بعضهما البعض/ . وأشار المؤرخ سدنبي
بينتر S. Painter الى ان تاريخ الامبراطورية قد بدأ بانتهاء حكم جستنيان
الاول سنة ٥٦٥ وانه اخر امبراطور روماني (٩) . بينما يرى المؤرخ هنري
بيرين H. Pirenne بداية الامبراطورية البيزنطية في اعتلاء جستنيان الاول
العرش (١٠) ويقول المؤرخ رايس D. T. Rice ان بداية التاريخ
البيزنطي كانت في منتصف القرن السادس . وقد بنى رايس حكمه هذا على
نظريته في الفن البيزنطي الذي تجلى باوضح صورة في ذلك التاريخ . وموجز
نظريته . ان الفن البيزنطي عبارة عن امتزاج القيم الفلسفية الوثنية والمسيحية
الارثوذكسية مع القيم الفنية الشرقية وقد تمثل ذلك بشكل خاص في
القسطنطينية . وعلى هذا الاساس حسب نظرية رايس ، ان عصر جستنيان
يمثل نقطة التحول في تاريخ الامبراطورية الرومانية ، انه نهاية عصر وبداية
آخر جديد (١١) / ويرى المؤرخ توينبي Toynbee ان الدهر قد عفا على
الامبراطورية الرومانية في الغرب في نهاية القرن السادس وان الامبراطورية
البيزنطية ما هي الا امبراطورية جديدة تكونت نتيجة لتحدي الاسلام للمسيحية
في تلك الجهات في القرن السابع (١٢) / وينسج قسم من المؤرخين على
منوال توينبي تقريبا . اذ يعتبرون الفتوحات العربية اسلامية من العوامل
التي اسرعت في عملية تحويل الامبراطورية الرومانية الشرقية الى
امبراطورية بيزنطية . فالتوسع الاسلامي جرد الامبراطورية الشرقية من
ممتلكاتها في سورية وفلسطين ومصر وبقية الشمال الافريقي . وبذلك
تحررت الامبراطورية الرومانية الشرقية من المشكلات العويصة في تلك
الاجزاء وخاصة الدينية منها ، واصبحت الامبراطورية مهمة في شؤون مجتمع
متجانس الى حد ما مذهبيا ولغويا يمكن ان يطلق عليه المجتمع البيزنطي .
بالاضافة الى ان الضغط الاسلامي على القسطنطينية خلق شعورا موحدا في
ذلك المجتمع بضرورة الدفاع المشترك ، فلاحقت الامبراطورية الرومانية
الشرقية في القرن الثامن وكانها وحدة قومية (١٤) . وقد واجهه الاباطرة

- 9) Painter S., A History of the Middle Ages, 284-1500 (London 1962) pp. 34-35.
10) Pirenne H., A History of Europe, From the Invasion, to the XVI Century (New York, 1955) p. 37.
11) Rice D.T., Art of the Byzantine Era (London, 1963) p. 8.
12-14) Toynbee A.J., A Study of History, vol. IV (London, 1937) pp. 320-408.

التحدي الإسلامي بإيجاد تنظيم عسكري جديد في اسيا الصغرى ، استند على جعل استثمار الارض الزراعية وراثيا في اولئك المزارعين الذين يتمتعون بالخدمة العسكرية في الجيش الامبراطوري (١٥) / إن تلك التطورات الداخلية التي استندت على العلاقات الانتاجية للاقطاع والتي بدأ بمعالجتها هرقل ، اعتبرها المؤرخ اوستروكورسكي البداية الفعلية لتاريخ الدولة البيزنطية وما التاريخ السابق لتلك التطورات سوى مقدمة وتمهيد (١٦) /

ومن الطريف حقا ان المؤرخ بيوري Burry لا يعتقد بوجود اي تاريخ ميلاد الدولة البيزنطية ويعتبرها مجرد امتداد لامبراطورية الرومان ويطلق عليها الامبراطورية الرومانية الشرقية ، وان هذه الامبراطورية قد فقدت سيادتها النظرية على الغرب حينما اعترفت بامبراطورية شارلمان الكارولنجية ٨١٢ . هذا مع العلم ان المؤرخ السابق يعتقد من ناحية ثانية بوجود حضارة بيزنطية (١٧) / ويذهب المؤرخ بينز Baynes الى العكس من وجهة نظر بيوري اذ يقول : بان هناك امبراطورية بيزنطية تركزت حول مدينة بيزنطة الاثرية التي قامت على انقاضها مدينة قسطنطين (١٨) /

ان المؤرخين الذين ينظرون الى سنة ٨٠٠ م بأنها الوقت الذي زالت فيه السيادة النظرية لباطرة الرومان في الشرق على الغرب وانها التاريخ الذي يصلح لاعتباره بداية للامبراطورية البيزنطية ، فانهم يستندون الى حادثة تتويج شارلمان ملك الفرنك امبراطورا في يوم عيد الميلاد لتلك السنة في كنيسة القديس بطرس في روما من قبل البابا ليو الثالث (١٩) . ان حادثة التتويج هذه قد خلقت امبراطوريتين متنافستين الا وهما الامبراطورية الكارولنجية في الغرب والامبراطورية الرومانية الشرقية . كما ان الحادثة ذاتها قد جردت اباطرة الرومان الشرقيين من مسحة التقديس الدينية في القسم الغربي في زعامتهم للعالم المسيحي في الشؤون الدينية . وتستند مسحة التقديس هذه على نظرية السيفين Theory of the Two Swords او حسبما يشار اليها ايضا بنظرية السلطين الدينية والزمنية التي اتم بلورتها

15) Baynes and Moss, Byzantium, An Introduction to East Roman Civilization (Oxford, 1961) p. XVI.

16) Ostrogorsky, Op. Cit. p. 78. See also in Ibid, pp. 86-89.

17) Bury J.B., A History of the Later Roman Empire from Arcadius to Irene, 395-800. Vol. 1 (London, 1889) pp. 5-7.

18) Baynes, Moss, Op. Cit. p. 16.

19) Bryce, The Holy Roman Empire (London, 1955) p. 319.

البابا جيلاسيوس الأول Gelasius I ٤٩٢ - ٤٩٦ - فالعالم المسيحي حسب هذه النظرية اشبه بالكائن الحي تشرف على روحه وخلصها السلطة الروحية العليا وتشرف السلطة الزمنية او السياسية على ضبط فعاله الدنيوية فالعالم تحكمه قوتان قوة روحية يهيمن عليها البابا وأخرى دنيوية يهيمن عليها الامبراطور . وتشتمل هاتان القوتان بانسجام تام وتمثلان ارادة الله . لذا تمتدح شارلمان وحمله التاج الروماني يشير الى ان كنيسة روما لم تعد تعترف بغير شارلمان امبراطورا شرعيا لعرش الرومان سيما وانه لا يجوز شرعا حسب تلك النظرية وجود غير امبراطور واحد للمجتمع المسيحي في اي وقت من الاوقات (٢٠) /

هذا ويعتقد المؤرخ فاسليف Vasiliev (بان كلمة بيزنطة لم تمتد مقتصرة على التسمية السياسية والجغرافية بل هي عبارة عن امتزاج بين التعاليم المسيحية والتراث الهلنستي الوثني ، نشأ عنه ثقافة خاصة يشار لها بالثقافة المسيحية الاغريقية تركزت حول روما الجديدة) (٢١) /
ان تكوين الامبراطورية البيزنطية تكوينا اقتصاديا وثقافيا وسياسيا حصيلة عوامل عديدة متفاعلة في ظروف قاهرة لم يكن بمقدور السلطات الرومانية الحيلولة دونها . وقد امتدت عملية التفاعل هذه عبر دهور بدت اعراضها المبكرة منذ انفراد قسطنطين يحكم الامبراطور الرومانية سنة ٣٢٤ وتوضحت باجلى مظاهرها في النصف الاول من القرن الثامن .

المرحلة المبكرة :

يعتبر حكم قسطنطين الاول هاما بالنسبة لتاريخ الامبراطورية الرومانية بصورة عامة وللتاريخ البيزنطي بصورة خاصة . وذلك لاتجاهاته الايجابية تجاه المسيحية واعترافه بها وتبنيه لها واعنائه اياها بصورة رسمية في اخر يوم من حكمه وهو على فراش الموت . وكذلك لبنائه القسطنطينية « روما الثانية » وجعلها مركز حكمه . وعليه فان انتصار المسيحية وانتقال نقطة الارتكاز السياسي الى الشرق الهلنستي تمثلان نقطتي الانطلاق الى التاريخ البيزنطي (٢٢)

وقبل الخوض في سياسة الامبراطور قسطنطين يجدر بنا ان نتساءل قليلا

20) Sabine, A History of Political Theory (New York, 1961). pp. 194-96.

21) Vasiliev A., A History of the Byzantine Empire, vol. 1 (Madison 1964) p. 43.

22) Ostrogorsky, Op. Cit. pp. 24-5.

عن تاريخه . ولد قسطنطين في مدينة نيسس Naissus في داكيا (٢٣) . وقد أصبح والده كلوروس قسطنطينيوس Chlorus Constantius ٣٠٥ امبراطورا مشاركا في القسم الغربي . وذلك على اثر تنازل كل من دقلديانوس وماكسيميان Maximian حسب اتفاقهما عن العرش الروماني وقد اسندا ايضا حكم القسم الشرقي الى الامبراطور المبارك كاليريوس Galerius وعرف عن قسطنطينوس مواقفه السلمية تجاه المسيحيين غير انه لم يستمر طويلا في الحكم اذ توفي ٣٠٦ في بريطانيا بعد ان عين ابنه قسطنطين خلفا له وقد نادت به الحامية الرومانية في بريطانيا امبراطورا . وقرر قسطنطين ان ينتهج سياسة والده السلمية تجاه المسيحيين (٢٤) .

اما كيفية انفراده بحكم الامبراطورية فجاء على اثر سلسلة من تصارع القوى في الامبراطورية الرومانية من اجل الاستئثار بالسلطة اذ اسفرت ثورة في روما عن خلع الامبراطور كاليريوس واندلاع الحروب الاهلية . والمناداة بمكسينتيوس Maxentius بن الامبراطور ماكسيميليان امبراطورا . وقد سار الامبراطور ماكسينتيوس على سياسة هوجاء اذ وصفه المؤرخ يوزبيوس بانه كان خليعا متهكاً ومتعطشا للدماء (٢٥) . وادت تصرفاته الى ازدياد النار اشتعالا . وقد تمكن قسطنطين وحليفه ليكينوس Licinus من الانتصار على جيوش ماكسينتيوس في موقعة جسر ميلفان Milvian Bridge قرب روما سنة ٣١٢ وقد هلك ماكسينتيوس غرقا في نهر التاير Tiber اثناء محاولته الانهزام (٢٦) . فحكم قسطنطين القسم الغربي بينما تولى حكم القسم الشرقي ليكينوس . غير ان الصفاء لم يستمر طويلا بين الشريكين اذ سرعان ما نشبت الخصومات من اجل السيادة على الامبراطورية انتهت بانتصار عسكري باهر حققه قسطنطين على غريمه سنة ٣٢٤ . وقد انفراد قسطنطين الكبير بالحكم منذ ذلك التاريخ حتى وفاته سنة ٣٣٧ .

لقد اشرنا الى ان هناك حادثتين هامتين في تاريخ ذلك الامبراطور الاولى اتجاهاته الايجابية نحو المسيحية والثانية بناء القسطنطينية والتي اصبحت القاعدة الاساسية للامبراطورية . اما بالنسبة للنقطة الاولى فقد يتساءل المرء

23) Gibbon, op. cit., vol. 1, p. 386.

24) Eusebius, The History of the Church, from Christ, to Constantine, tr. G.A. Williamson (Middlesex, 1965) pp. 346-7.

25) Eusebius, op. Cit., p. 347.

26) Vasiliev, op. Cit. p. 44.

عن الدوافع الحقيقية لسلوك قسطنطين في ذلك المجال . اهي لحكمه سياسيه؟
أم لدوافع دينية اصيلة ؟ هنا يختلف المؤرخون فيما بينهم اختلافا كبيرا في
الاجابة عن ذلك . فقد اعتقد الراهب المؤرخ يوسيبوس صديق الامبراطور
بان دوافع قسطنطين هي دينية املتها الارادة الالهية واثار (ان عدم اعلان
مسيحيته بشكل رسمي منذ البداية يعود لمشيئة الله . وقد امره الله قبيل وفاته
بان يترك سياسة الحذر وان يملن تنصره) (٢٧) ولقد رد المؤرخ Boissier
على المتشككين يصدق دوافع قسطنطين الدينية بقوله (٢٨) :

انه لمن سوء الحظ عندما نبحت في حياة العظماء الذين مثلوا دورا قياديا
في التاريخ من النادر ان نكتفي بالتفسير الطبيعية . فطالما ان هؤلاء الناس
لهم شهرة مذة فلا نريد ان نعتقد بان تصرفهم لا يختلف عن تصرفات الناس
الاخرين . لهذا نحاول ان نتحرى الاسباب الدفينة وراء اعمالهم فنسب لهم
التأمل العميق والفطنة الحادة والذكاء الخارق ... وهذا ما يصدق على
قسطنطين . فالاعتقاد السائد بان هذا السياسي البارع حاول خدعنا .
فكلما تهافت على الدين واعلن نفسه انه المؤمن الحقيقي كلما زادت الشكوك
والمحاولات لبرهنة عكس ذلك . ولايات انه لم يكن في حقيقته الا متشكك
ولم يعر الدين ادنى اهتمام صادق وانه يفضل اي دين يجنى من ورائه اكبر
فائدة خاصة .

حقا ان قسما كبيرا من المؤرخين يعتقدون بان سياسة قسطنطين الدينية
قد املتها ضرورات سياسية . فالمؤرخ جاكوب بركهارت Jacob Burchhardt
يرى (ان قسطنطين لا يابيه للدين وانه يستغل اي شيء فيه قوة لركزه
ويساعده على تحقيق مطامحه . وما تفضيله المسيحية الا لانه ادرك
بذكائه ان ذلك الدين سوف يصبح قوة عالمية) (٢٩) . ويشير المؤرخ
اللاهوتي هناك Harnach في كتابه انتشار المسيحية في القرون الثلاثة
الاولى (بان المسيحية في نفوذ متزايد في القرن الرابع بالرغم من ان
المسيحيين لا يكونون الاغلبية في الامبراطورية ، ومع ذلك فقد كان لهم نفوذ
واسع في المدن والارياف وخاصة في الجهات الشرقية ، اذ انتشرت في
اكثريه ولايات اسيا الصغرى وسوريا وفلسطين ومصر والشمال الامريقي .

27) Eusebius, Op. Cit., p. 13.

28) Quoted in Vasiliev, Op. Cit., p. 45.

29) Ibid., p. 45.

وقد اطلع قسطنطين بنفسه على مدى النفوذ المسيحي في اسيا الصغرى قبل توليه الحكم (٣٠) . هذا ويحاول المؤرخ ديوري Duruy ان يوفق بين الدافعين الديني والسياسي اذ يقول ما ملخصه (ان اعتقاد قسطنطين اشبه بالاعتقاد بالاله الواحد ومع ذلك فان سياسته تجاه المسيحية مدفوعة بدوافع سياسية . ويجد شبها بين سياستي قسطنطين ويونابارت تجاه الدين وخاصة عندما حاول الاخير تحقيق الصلح بين الكنيسة والثورة . اذ توخى قسطنطين ان يعيش العالمان القديم والحديث في سلام جنباً الى جنب وكان في الوقت ذاته يفضل المعتد الجديد . وقد ادرك بثاقب رايه الطريق الذي يسير فيه العالم ... ثم يقول حاولنا ان نتحرى اعمق دقائق تفكير قسطنطين لموجد نافية سياسة حكومة اكثر من ايمان ديني (٣١) .

وهناك راي اخر يأخذ به رجال الدين في تفسير سلوكه الايجابي تجاه المسيحية منذ اوائل حكمه . وموجزه انه راي حلما قبيل خوضه المعركة ضد خصمه ماكسينتوس بشره بالنصر . وتضمنت الرؤيا صليبا نورانيا يحيط بالافق عند غروب الشمس مكتوبا عليه بهذا تنتصر ثم تراءى له المسيح في الليلة التالية مخبرا اياه ان يتقدم الى المعركة بالصليب . وقد وصف قسطنطين حلمه الى قائده وامره بجعل الصليب الراية الحربية والتي عرفت لباروم Iabarum والراية عبارة من صليب طويل على شكل سهم ، علق في قطعة من حرير على جزئه العرضي ، موشاة بالذهب . ومحلاة بالاحجار الكريمة تحمل صورة قسطنطين واولاده وفي قمة الصليب ورود من ذهب تحف بصورة المسيح . وقد اصبحت تلك الراية رسمية للحكومة البيزنطية منذ عهد قسطنطين (٣٢) .

ان المتأمل في مجموع الروايات والآراء لا بد وان يستنتج بان اتجاه قسطنطين الايجابي نحو المسيحية لم يكن وليد الساعة وانما كان نتيجة لاطلاع شخصي على مدى قوة المسيحية بالرغم مما يقال عن نسبتهم العددية بالنسبة لمجموع سكان الامبراطورية الرومانية . فان تأثيراتهم كانت عميقة في المناطق الحيوية للامبراطورية كاسيا الصغرى وسوريا ومصر

30) Ibid., p. 46.

31) Ibid., p. 60.

32) Ibid., p. 60.

وبقية الشمال الافريقي وقد أصبحت هذه الاماكن اعشاشا للمسيحيين هذا وان قسطنطين كان على علم بان الاضطهاد التاريخي للمسيحيين لم يبق انتشار المسيحية بل انها ازدادت انتشارا وازداد المسيحيون تمسكا بها (٣٣) . وعليه من الجائز ان تكون سياسة قسطنطين الايجابية تجاه المسيحية مبعثها الخوف من الدعوة المسيحية لخطورتها على الامبراطورية . فالمسيحية من الدعوات الكبرى في التاريخ المناهضة في بدايتها للسلطة الرومانية (٣٤) . دعوة وجهت انذاك الى الفقراء ومحبي الخير لهذا الانسان فاستصرخت الضمائر ضد الاستغلال والطغيان والتمييز الطبقي وضد ظلم الانسان لاخيه الانسان . فدعت الى المساواة والسلام والمحبة والائثار . في عصر كانت المظالم فيه تعصف بالناس عصفا وتعتصرهم الاحداث اعتصرا واصبحت المبادئ التي تدعو اليها المسيحية خطرا مائلا امام السلطات الرومانية والطبقات العليا في ذلك المجتمع فالدعوة للمساواة (٣٥) تتناقض كلية مع الطبقة والاستغلال والامتيازات . كما ان مناداتها بالكتاب الاقتصادي انذارا موجها للطبقات العليا بان تكف عن الاتكال في عيشها على تعب الوف الكادحين . وقد مهّمت دعوتها الى السلم والموادعة تهديها للجهاز العسكري الروماني . اما نبذها الاوثان وعدم اعترافها بتأليسه الامبراطور فهي من الامور المفككة للرابطة الرومانية . وقد كانت هذه المبادئ التي تضمنتها العقيدة المسيحية سببا مبررا لدى السلطات الرومانية في شنّها الاضطهادات المتكررة قبل تولي قسطنطين الحكم . اذ نظر الى الكنيسة على حد تعبير كيون (وكانها حكومة اخرى في داخل الامبراطورية يجب القضاء عليها قبل ان تصبح لها قوة عسكرية) (٣٦) .

ان المواقف السلبية التي اتخذتها الكنيسة تجاه المؤسسة الامبراطورية والاجهزة الحكومية كافة قد اضطرت السلطات الرومانية في مطلع القرن الرابع على التفكير جديا في معالجة المشكلة المسيحية بأسلوب ايجابي والعمل على كسب ود هذه القوة المتنامية بدل معاداتها . وقد تمثلت تلك السياسة الجديدة في تصرفات كل من قسطنطينوس وكالريوس

33) Strayer a Munra, Op. Cit., p. 30.

34) Gibbon, Op. Cit. Vol. 1, p. 2.

35) Fisher H. A. L., A History of Europe, from the Earliest Times to 1713 (London, 1957) p. 102.

36) Gibbon, Op. Cit. Vol. 11, 52.

وقسطنطين نفسه .

ان السياسة الاجابية التي اتبعتها الحكومة الرومانية تجاه المسيحية في مطلع القرن الرابع ضرورة حتمتها ظروف الامبراطورية . فالضعف الذي اخذ يدب في قسم الامبراطورية الغربي في المجالات الاقتصادية والايدي العاملة جعل السلطات الرومانية منذ اواخر القرن الرابع تعتمد بشكل رئيسي في مواردها المالية وشؤونها الدفاعية على جهاتها الشرقية (٣٧) في اسيا الصغرى وسوريا ومصر والانحاء الليبية ، تلك الجهات التي تركزت فيها المسيحية ، هذا وان العلاقات العدائية بين الفرس والرومان وللمخاطر المهددة للامبراطورية من قبل قبائل الغوط في جهات الدانوب من العوامل الهامة التي ادت بكل من كالريوس وقسطنطين ان يعملوا على كسب ولاء السكان في الجهات الشرقية وذلك بجعل الكنيسة قوة مؤيدة بدلا من معاداتها حفظا على وحدة الامبراطورية ومناعتها ، هذا بالإضافة الى امكانية الاستفادة من مجهودات رجال الدين التبشيرية بين القبائل الوثنية الجرمانية في جهات الدانوب بصورة خاصة لكسر حدة طباعهم وترويضهم ودفع شرورهم بمؤاخاتهم دينيا ولامكانية الاستفادة منهم في شؤون الامبراطورية . واخذت السلطات الرومانية منذ عهد دفلدنيانوس تبسدي اهتماما متزايدا في الجهات الشرقية وتبذل ذلك في اقامته في نيقوميديا في اسيا الصغرى وانعكس ذلك الاتجاه بشكل جلي في سياسة التسامح والاعتراف بالمسيحية وبتشديد قسطنطين لروما الجديدة على ساحل البسفور والتي اصبحت رمز المعتقد الجديد ومحور التاريخ البيزنطي .

تشير المصادر التاريخية الى ان نقطة التحول في سياسة الامبراطورية تجاه المسيحية دشنت في مرسوم التسامح Edict of Toleration فقد اصدر الامبراطور وبما يسمى بمرسوم ميلان Edict of Milan فقد اصدر الامبراطور كالريوس المرسوم الاول في سنة ٣١١ وغفر هذا المرسوم للمسيحيين مقاومتهم العنيدة السابقة للسلطات . واعلن فيه حقهم القانوني في الوجود وحرية عقد الاجتماعات الدينية شريطة عدم الاخلال بالنظام . وجاء في ذلك المرسوم (وعليه فبموجب التسامح الذي اوليناهم اياه يمكنهم عبادة ربهم من اجلنا واجل الامبراطورية ومن اجل انفسهم) (٣٨) . اما عن المرسوم الثاني فيقول المؤرخ فازليرف : كان الاعتقاد بين المؤرخين الى وقت قريب

37) Ostrogorsky, Op. Cit., p. 27.

38) Eusebius, op. cit. pp. 401-403.

ان هناك مرسوما قد اصدره كل من قسطنطين وشريكه ليكنيوس ائسـر انتصارهما على ماكسنـتوس يشار له بمرسوم ميلان سنة ٣١٣ (٣٩) .
وقد دلت الابحاث التاريخية على ان هذه التسمية غير صحيحة وان ما يسمى خطا بمرسوم ميلان عبارة عن رسالة بعث بها ليكنوس الى نيقوميديا يوضح فيها سياسة الحكومة تجاه المسيحيين في تلك الانحاء وهي عبارة عن تأكيد على سياسة التسامح (٤٠) .

ان سياسة قسطنطين منذ ٣٢٤ كانت موجهة للمحافظة على وحدة الامبراطورية في كافة النواحي وخاصة الدينية منها . فهو لم يجعل من المسيحية الديانة الرسمية للدولة وانما عاملها على قدم المساواة مع الاديان الاخرى (٤١) .

غير ان قسطنطين جابهته مشكلة جديدة في داخل المجتمع المسيحي الا وهي المشكلة الاريوسية التي اخذت تهدد مجتمعات اسيا الصغرى والجهات الشرقية بصورة خاصة بالتفكك (٤٢) .

لقد شهد القرن الرابع صراعا عقيديا عنيفا بين المسيحيين في الاقسام الشرقية مما ادى الى ضرورة تدخل السلطات لحسم النزاع . والمشكلة الاساسية هي نظرية اريوس في الابن والاب . اذ قال هذا بوجدانية الله ولا يمكن للابن ان يساوي الاب جوهرًا وقدسية وازلية (٤٣) . ويعتقد البعض ان الاراء الاريوسية مستمدة من المدرسة الانطاكية التي مارست نشاطها منذ النصف الثاني من القرن الثالث وان المؤسس لتلك المدرسة الفكرية الانطاكية هو لوقيان Lucian السوري (٤٤) . وعلى كل فقد ساند اريوس في القرن الرابع العديد من رجال الدين في الشرق امثال الراهب بوزيبوس نفسه (٤٥) ، وقد تلقى قسطنطين بعد انتصاره على خصمه ليكنيوس سنة ٣٢٤ مدة شكاوى من اتباع اريوس وخصومه على حد سواء . وقاد المعارضة لاراء اريوس بطريق الاسكندرية اثناسيوس Athanasius وقد اقترح قسطنطين في البداية على كل من اريوس

39) Vasiliev, op. cit., p. 44.

40) Ibid., 51.

41) Lot F, The End of the Ancient World and the Beginnings of the Middle Ages (London, 1931) p. 29.

42) Gibbon, op. cit., Vol. 11, p. 273.

43) Ostrogorsky, op. cit., p. 44.

44) Vasiliev, op. cit., p. 55.

45) Bullough S., Roman Catholicism (Middlesex, 1963), p. 54.

وخصمه ان يسويها المشكلة فيما بينها . فوجه الامبراطور رسالة خاصة في هذا المعنى الي بطريق الاسكندرية بصحبة راهب هوسيوس Hosius وقد شرح الاخير الى قسطنطين عند رجوعه خطورة المشكلة بين الاريوسية وخصومها . لهذا أمر الامبراطور بعقد مؤتمر عالمي ديني كان الاول من نوعه في تاريخ الكنيسة . Ecumenical Council في مدينة نيقيا سنة ٣٢٥ . وقدر عدد المؤتمرين بـ (٣١٨) عضوا واكثرتهم من رجال الدين في القسم الشرقي ، واوفد البابا نائبين عنه لحضور الاجتماع (٤٦) . وقد افتتح الامبراطور الاجتماع ومما قاله (ان مسؤولية السلام في الامبراطورية تقع على عاتقي ، وانه ليسؤوني ان ارى ذلك الصراع بين الصف المسيحي . ان هذه الفتنة لاخطر انواع الحروب (٤٧) . وقاد المساجلة ضد الاريوسية اثناسيوس الذي تمسك بالرأي الارثوذكسي القائل بان المسيح هو ابن الله ومن نفس جوهره وقد ايدت اكثرية المؤتمرين ذلك الرأي . وقد رفض اريوس الانصياع الى قرار المؤتمر فامر الامبراطور بنفيه وفرض الإقامة الجبرية عليه . وقال قسطنطين في ختام ذلك المؤتمر (لم يعد للشيطان حول علينا ولا قوة . حيث ان مخططاته الرامية للقضاء علينا قد نسفت من اساسها . ان العناية الالهية قضت على عوامل الانقسام والفتنة والشغب السوموم المفرقة) (٤٨) .

لم ينجح مؤتمر نيقيا في القضاء على الاراء الاريوسية . اذا استمر المذهب الاريوسي في الانتشار وخاصة في جهات اسيا الصغرى وسوريا وعبر الدانوب بين قبائل القوط الجرمانية . لقد اصبح الامبراطور بهرور الايام من المؤيدين للاريوسية وقد أمر فعلا بالافراج عن اريوس واصحابه . وأمر ان يلقي بالسجون بمعارضهم المتسكين بقرارات مؤتمر نيقيا (٤٩) . واصبحت الاريوسية في سني حكمه الاخيرة ذات تأثيرات كبرى في البلاط الامبراطوري . ومع ذلك فقد بقي قسطنطين من ناكبة رسمية وثنيا الى اخر يوم من حياته حيث عمد وهو على فراش الموت من قبل الراهب الاريوسي يوزبيوس راهب نيقوميديا (٥٠) ، وكذلك أمر بتعميد اولاده (٥١) . ولعل ذلك

46) Vasiliev, op. cit., p. 55.

47) Bullough, op. cit. 53-54.

48) Ware T., The Orthodox Church (Middlesex, 1964), pp. 28-30.

49) Vasiliev, op. cit., 57.

50) Eusebius, op. cit. 13.

51) Vasiliev, op. cit. 57.

للإمبراطور المسيحي . إذا أشار الى أن الإمبراطورية رغما عن كونها الحدث من الأسباب الهامة التي ألهمت يوزبيوس نظرية السيادة والسلطان مؤسسة دينوية إلا أنها مقدسة بحكمها إمبراطور نيابة عن المسيح في هذه الدنيا (٥٢) . وقد مهدت سياسة قسطنطين اتجاه المسيحية الى تدخل الإباطرة في الشؤون الكنسية في الكنيسة الشرقية والى ظهور بما يسمى البابوية القيصرية . Caesaropapism (٥٣) .

وعلى العموم فلم تطلق الإمبراطورية تراثها القديم ، إذ لم يكن الاعتراف بالمسيحية محاربة المدنية الوثنية انذاك . إذ بقي التراث الوثني الفلسفي والفني محط رعاية المسيحيين وخاصة في القسم الشرقي . كما لم يقصد بالاعتراف بالمسيحية أحداث تغييرات سياسية أو إدارية . فالسلطة الإمبراطورية المطلقة أصبحت مباركة من قبل المسيحيين واعتبرتها الكنيسة تمثل إرادة الله . واستمر الجهاز الإداري بتقسيماته ووظائفه التي وضعها دقلديانوس (٥٤)

أما الحدث الثاني الخطير في تاريخ قسطنطين فهو نقله عاصمة الإمبراطورية الى شواطئ البسفور . إذ أمر بتشييد عاصمته الجديدة سنة ٣٢٤ بجوار خرائب بيزنطة اليونانية . وكانت بيزنطة من أمهات المدن اليونانية التابعة لحكومة مدينة مكارا Megara وقد أمرت حكومة تلك المدينة بتأسيس بيزنطة سنة ٦٥٧ ق.م . واستعانت في تخطيطها بأحد قادتها البحريين المسمى بيزاس Byzas الذي يرجع الفضل اليه في اختيار الموقع وسميت المدينة التي أشادها باسمه . وقد بقيت بيزنطة المطلة على البسفور ذات مركز تجاري هام واستراتيجي حصين وحياة مزدهرة الى أن دمرتها الجيوش الرومانية بقيادة سيفيروس في أواخر القرن الثاني للميلاد لقيامها بثورة ضد الرومان (٥٥) .

لقد حاول إباطرة الرومان منذ عهد يوليوس قيصر الانتقال بعاصمتهم الى الشرق . إذ فكر هذا في جعل الاسكندرية أو طروادة عاصمة له . وجعل دقلديانوس عاصمته في نيقوميديا في آسيا الصغرى أما قسطنطين فقد فكر بعدة أماكن قبل الاقدام على بيزنطية سنة ٣٢٤ ، منها مدينة

52) Hussey, op. cit., 12.

53) Baynes and Moss, op. cit., XXVIII.

54) Hussey, op. cit., p. 13.

55) Runciman, op. cit., pp. 9-10. See also, Vasiliev, op. cit. 57.

تيش مثلًا (٥٦) وهناك أخبار ظريفة عن كيفية اختيار قسطنطين لعاصمته الجديدة وتخطيطها . ففكرة انشائها اعتبرت وحيا من السماء . اذ ترائت له امرأة مقدسة اثناء نومه بين اسوار بيزنطية ازاحت عنها غبار السنين واستوت عذراء باهرة الجمال . وتقدمت نحو الامبراطور فزينت يديه بكافة رموز العظمة . واستفاق قسطنطين مباشرة من نومه وهو لم يلم بكل مسا انطوت عليه الرؤيا شارعا لتوه في تنفيذ الارادة الربانية (٥٧) . . ويقول المؤرخ كيون عن هذه الرؤيا (انها عادة الرومان منذ القديم ان ارادوا انشاء مدينة جديدة او مستعمرة فينسبونوها الى امثال تلك المعجزات ثم يحتفلون في افتتاحها حسبما تأمر به خوارق الطبيعة التي سببت بنائها ٥٨) .

ومع ان قسطنطين اعرض عن كثير من المراسيم التي تحمل طابعها وثنيا عميقا الا انه ابقى على قسم منها في تخطيط مدينته ليلقى في روع المشاهدين الرهبة من تلك المدينة ورجاء الخير من مستقبلها . اذ قاد الامبراطور بنفسه مسيرة التخطيط حافي القدمين شاهرا رمحه ومؤثرا فيه على الارض خطة البناء وحدود المدينة . وقد رأى المختصون ان الامبراطور قد تجاوز في تحديد المدينة الحد المعقول الذي يجعلها مدينة عظيمة فارادوا ايقافه . غير انه ايتدرهم قائلا انني سوف استمر سائرا حتى يأمر الدليل غير المرئي الذي يسير امامي انه من المناسب ان اكف عن السير . وهنا يعلق المؤرخ كيون بقوله (انه من الخير لنا الان تساعل عن هذا الدليل غير المنظور ٥٩)

تقع مدينة قسطنطين على درجة عرض ٤١ وتسيطر تلالها السبع على شواطئ مائتي اسيا واوروبا من تلك الجهات . ان جمال الموقع وستراتييجيته وصحته وثرائه من العوامل الكافية لاختيار ذلك الموقع عاصمة . ان المساحة التي اختطها قسطنطين قدرت بمائة وخمسين اكرا وتبتدئ اسوارها من الميناء مارة بقاعدة شبه الجزيرة المثلثة حافة بالتلال السبعة بما فيها بيزنطة . وقد شغلت الحدائق والقصر الامبراطوري الجانب الشرقي واول التلال السبعة . وصرف على بنائها ما يعادل مليوني وخمسمائة

56) Runciman, op. cit., p. 11. See also, Vasiliev, op. cit., 58.

57) Gibbon, op. cit., Vol. 1, p. 77

58) Ibid., p. 78.

59) Ibid., pp. 78-88.

الف جنيه ، وسخر لبنائها اربعين الف عامل . وحشد لخرقتها طاقات كافة الخبراء . ويقول المؤرخ كيون (سلب مدن الشرق والغرب نفائسها لاستخدامها في تزيين المدينة) ثم امر ببناء الملعب الرياضي الذي يبلغ طوله اربعمئة خطوة وعرضه مائة خطوة (٦٠) . وقد تم افتتاحها في اليوم الحادي عشر من شهر مايس . سنة ٣٣٠ وقد اسماها الامبراطور روما الجديدة غير ان الناس فضلوا تسميتها باسم مؤسسها (٦١) هذا وقد اعتبر المؤرخ رنسيان Runciman الستة التي دشنت فيها القسطنطينية خير بداية للتاريخ البيزنطي (٦٢) .

60) Ibid., pp 79-88.

61) Runciman, op. cit., p. 11.

62) Ibid., p. 11.

اباطرة القسم الشرقي

٣٣٧ — ٥١٨

Constantin	337 - 361
Julian	361 - 363
Jovian	363 - 364
Valens	364 - 378
Theodosius I	379 - 395
Arcadius	395 - 408
Theodosius II	408 - 450
Marcian	450 - 457
Leo I	451 - 474
Leo II	474
Zeno	474 - 491
Anastisius I	491 - 518

الفصل الثاني

مشاكل الامبراطورية

٣٣٧ - ٥١٨

الفرق الدينية الهامة : تذبذب سياسة الاباطرة

الدينية، المؤتمرات العالمية الدينية، مشاكل القبائل

البربرية : الغوط الغربيون ، الوندال ،

الهون ، زينو والغوط الشرقيون

الوضع العام في قسم الامبراطورية

الشرقي

لم تكن البدعة الاريسية الوحيدة من نوعها والتي تعرضت لها الكنيسة في الفترة التي نحن في صدها . فقد عصفت الاراء المختلفة في كيان المجتمع المسيحي الشرقي وادت الى تفكك الرابطة الكنسية في الشرق والى ظهور كنائس متعددة متصارعة حسب تعدد الفرق الدينية بينما احتفظت كنيسة روما بوحدة صفها الديني وقد مكنتها ذلك من التفوق والهيمنة على الشؤون الدينية في الغرب ، وكانت الاساس في ادعائها الزعامة الروحية العالمية على كافة المجتمع المسيحي فيما بعد . وادت البلبلة الدينية في الشرق الى اضعاف مركز القسطنطينية الديني في العديد من جهات الامبراطورية في القسم الشرقي والى عدم تمكنها من منافسة كنيسة روما في الزعامة الدينية في الغرب . ومن اوائل تلك الفرق هي :

١ — المانوية Manichaeism وسيت بذلك نسبة الى مؤسسها ماني
Mani الذي بشر بأرائه في النصف الثاني من القرن الثالث وانتشرت
تعاليمه في اسيا الصغرى وسوريا وشمال افريقيا . وكانت اراؤه مزيجا
من التعاليم البابلية والفارسية القديمة (٦٣) . اذ اعتد بوجود قوتين تتحكما
في مصر العالم هما الخير والشر او النور والظلام . وان اصراع بين هاتين
القوتين هو صراع بين الرحمن والشيطان ذلك الصراع الذي يقرر مصير
الاحداث . وان الحياة الدنيا يتحكم فيها الشيطان (٦٤) .

وقد فسر المسيحية حسب ذلك المفهوم ، معتبرا العهد القديم مسن
صنع الشيطان بينما العهد الجديد من صنع الرحمن . ولم يكف بذلك بل
حاول التشبه بالمسيح ونسب اليه الادعاء بأنه الروح المقدسة واحاط
نفسه باثني عشر حواريا (٦٥) . هذا وقد اجتذبت الاراء المانوية في بداية
الامر القديس اوغسطين St. Augustine غير انه نبذها فيما بعد معتقدا
المسيحية حسب مذهب كنيسة روما ، واخذ في تنفيذ العقيدة المانوية في
كتابه (الاعترافات Confessions) ٦٦ ، وبالرغم من الاضطهادات التي
لاقاها المانيون فقد استمرت عقيدتهم تظهر باسماء مختلفة من زمن الى اخر
كالفرة البولسية Paulician التي اسسها بولس سامو ساتا
Pauls Samosata في القرن الثالث في جهات سوريا . وكان بولس رئيس
اساقفة انطاكية في وقت كانت فيه سوريا باجمعها تحت سيطرة اذنية
وزنوبيا . ويقال انه كان موظفا ماليا مسؤولا عن الجباية في تلك المنطقة
لحساب دولة تدمر ، وكان راتبه ما يعادل الف وستمئة جنيه سنويا ، (٦٧)
وقد ظهر هذا بمظهر القياصرة واتهم بالاستهتار الخلقي (٦٨) . وبقي
محفظا بمنصبه الديني بالرغم من تحريمه من قبل رجال الكنيسة الارثوذكسية
وذلك لمساعدة الملكة زنوبيا له . واخيرا ازاحه الامبراطور اورليان Aurelian
(٢٧٠ — ٢٧٥) من ذلك المنصب (٦٩) . ومع ذلك فقد قويت فرقته في

63) Gibbon., op. cit. Vol. 11, p. 260.

64) Ostrogorsky, op. cit. p. 238.

65) Eusebius, op. cit. pp. 319-320.

66) Saint Augustine Confessions, Translated with an Introduction by R.S. Pine — Cappin (Middlesex, 1964) pp. 91-111.

67) Gibbon, op. cit., p. 44.

68) Eusebius, op. cit. p. 316.

69) Ibid., p. 319,

القرن الرابع في جهات اسيا الصغرى (٧٠) . ومن اهم ميزاتهم الاعتقادية قولهم بأن (المسيح هو بشر ومن اهل هذه الدنيا ولم يصدر عن السماء) ٧١ . وقد انتشرت هذه الفرقة فيما بعد في اقطار اوربا تحت اسما متعددة منذ اواخر القرن الثامن (٧٢) .

الدونائية Donatism ظهرت في شمال افريقيا في اواخر القرن الثالث واشتد امرها في القرن الرابع . وسببت بالدونائية نسبة الى المؤسس دوناتوس Donatus وجوهر المشكلة الدونائية صراع بين الارستقراطية الحاكمة والسواد المحكوم والى هذا يشير المؤرخ ستيفن نيل Stephen Neill (لعبت الفوارق الاقتصادية والاجتماعية واللغوية والرسبية ادوارا هامة) ٧٣ ، وامتدت الفرقة بان السلطة السياسية هي من وحي الشيطان فهي شريرة في طبيعتها . واتخذ عداؤها للسلطة طابع كفاح طبقي ، اذ وجهوا نعتهم ضد ملاك الارض ولم يقبلوا من هؤلاء مسيحياتهم لاعتقادهم بان دخولهم المسيحية بحد الاعتراف بها كان للمحافظة على اموالهم وامتيازاتهم السياسية (٧٤) . ويذكر المؤرخ كيون بان السبب المباشر لثورة الدونائيين كان حول المنافسة على رئاسة الكنيسة في قرطاجة بين كل من كالكيان Caecilian ودوناتوس في عهد حكم دقلديانوس . وقد امر قسطنطين باضطهاد الدونائيين واستمرت مقاومة هؤلاء في شمال افريقيا لقرباثة ثلاثة قرون (٧٥) . كما انهم وقفوا مواقف متعارضة مع الفرق المسيحية الاخرى المؤيدة للسلطات ويعتقد القديس اوغسطين بان مروق هذه الفرقة لم يكن بتلك الخطورة ، لانهم حادوا عن الطريق السوي نتيجة للتكتم الشديد في ممارسة طقوسهم الدينية اثناء الاضطهادات التي شنت على المسيحيين في تلك الجهات ولعدم اطلاعهم على التطورات في شرح التعاليم الدينية لانعزالهم عن المراكز الدينية الاخرى . ولهذا فعندما ولى عصر الاضطهاد وجهر المسيحيون بآرائهم واصبح المعتقد من الاديان المعترف بها استمر هؤلاء في نظرتهم المريبة للسلطات ولكافة الفرق المؤيدة للحكم

70) Gibbon, op. cit. p. 260.

71) Eusebius, op. cit., 317.

72) Vasiliev, op. cit, Vol. 11, p. 382.

73) Neill S., A History of Christian Missions (Middlesex, 1964) p. 32.

74) Baynes and Moss, op. cit., p. 90.

75) Gibbon, op. cit., pp. 262-63.

الروماني ، وكانوا عاملا هاما في تسهيل مهمة الفتح الوندالي لشمالي افريقيا (لأنهم وجدوا في الوندال منقذين لهم من بطش السلطات الرومانية) ٧٦.

٣ — البلاجيوسية Pelagianism أسسها بيلاجيوس Pelagius الذي بشر بتعاليمه في أوروبا وشمال افريقيا واشترك في مساجلات دينية ضد أصحاب الفرق المختلفة . وظهر بيلاجيوس في أوائل القرن الخامس وكان معاصرا للقديس اغسطس الذي اهتم كثيرا في الرد على آرائه (٧٧) وموجز مذهب بيلاجيوس عدم الاعتراف بالخطيئة الاولى وتوارثها ، وان الانسان حر في ارادته (٧٨) . وان التعميد لم يكن ضروريا ، كما ان كل نفس سائرة الى الزوال ولا يوجد مخلوق ازلي . ان الله خلق الانسان ووهبه العقل والادراك ولذلك يجب محاسبته ، لان الله لا يحاسب انسانا مسلوب الارادة . وقد ذهب اغسطس الى العكس مما ذهب اليه بيلاجيوس وأشار بان كل شيء يعتمد على مشيئة الله (٧٩) . وبقيت البلاجيوسية تلعب دورا هاما في القضايا الدينية وخاصة في الجهات الأوروبية حتى سنة ٥٢٩ اذ قرر مؤتمر ديني عقد في مدينة اورانج Orange بطلانها واتباع المنطق الاوغسطيني والانصياع لكنيسة روما (٨٠) .

٤ — النسطورية Nestorism

سميت بهذا الاسم نسبة الى نسطور Nestorius الذي اصبح بطريق القسطنطينية سنة ٤٢٨ . حاول نشر آراء مدرسة انطاكية التي ينتمي اليها (٨١) . وموجز آرائه ، انه تتواجد في المسيح طبيعتان الهية وبشرية غير ان الطبيعة الاخيرة هي المتغلبة على شخصية المسيح . وان العذراء لم تكن اما لتلك الطبيعة الالهية وانما هي ام المسيح البشري . وتصدت لآراء نسطور كنيسة الاسكندرية في عهد رئيس اساقفتها كيرل Cyril الذي كان يعتقد كما تعتقد كنيسة روما بان الله خلق انسانا تمثلت فيه الطبيعتان الالهية والبشرية بارادتين . وقد اقر مؤتمر افسسوس الديني المنعقد سنة ٤٣١ بطلان النسطورية واعتبارها بدعة . وقد عزل نسطور عن منصبه (٨٢) .

76) Gibbon, op. cit., Vol. 111.

77) Ibid., p.200

78) Ware T., op. cit., p. 227.

79) Burgh, op. cit., p. 378.

80) Leff G., Medieval Thought, St. Augustine to Ocklam (Middlesex, 1962)

81) Baynes and Moss, op. cit., p. 95.

82) Ware T., op. cit., pp. 32-33.

لقد تطرقت مدرسة الاسكندرية اثر وفاة كيرل سنة ٤٤٤ وقاد الحركة المتطرفة كل من داويوسكورس وبوتيوخس Eutyches Dioscorus وتوصلا الى ان الطبيعتين الالهية والبشرية في المسيح قد امتزجتا وكونتا طبيعة واحدة مقدسة . وقد اطلق على اصحاب ذلك المذهب باتباع الطبيعة الواحدة Monophysites وهكذا فقد اكد هؤلاء الطبيعة الالهية في السيد المسيح وان تلك الطبيعة الالهية قد ابتلعت الطبيعة البشرية (٨٣) .

تذبذب سياسة الاباطرة الدينية .

ساعد الاعتراف بالمسيحية على اشتداد الصراع العقائدي في داخل المجتمع المسيحي من جهة وبين المسيحيين والوثنيين من جهة اخرى وقد انعكس ذلك الصراع في تصرفات السلطة الحاكمة وكان من ثأته العمل على تعميق الفوارق بين الجزئين الشرقي والغربي (٨٤) .

ان مؤتمر نيفيا الذي امر قسطنطين الكبير بعقده سنة ٣٢٥ لم يفلح في وضع حد للفرقة بين الصفوف المسيحية من ناحية العقيدة . اذ انقسم المسيحيون على اثر قرارات ذلك المؤتمر الى فريقين كبيرين هما المتمسكون بقرارات المؤتمر والمسمون (بالنيقيين) والمعارضون لتلك القرارات ، ومن اهم الفرق المناوئة هي الفرقة الاربوسية (٨٥) . ولقد تأرجحت السياسة الدينية للحكام حسب التطورات الدينية في هذا المضمار . اذ تقرب قسطنطين الكبير في اواخر حكمه من الاربوسيين . فأغدى عليهم الامتيازات وامسح باضطهاد خصومهم من النيقيين (٨٦) . كما انقسم اولاد قسطنطين الكبير الثلاثة وهم قسطنطين ٣٣٧ - ٣٤٠ وقسطنطين ٣٣٧ - ٣٥٠ وقسطنطينيوس ٣٣٧ - ٣٦١ ، بين الاربوسية والنيقية . فقد اتبع الاول والثاني القرارات النيقية وحكما الجزء الغربي بينما تأرجح الثالث بين الاتجاهين وكان يحكم الجزء الشرقي . ومع ذلك فقد عملت محاولة لتسوية الخلاف في مؤتمر ديتي عقد في سارديكا على الحدود بين الجزئين ٣٤٣ غير ان كلا من الفريقين تمسك برأيه . واخيرا اضطر قسطنطين اخاه قسطنطينيوس على اتباع النيقية . وادى ذلك الى انقسام الاربوسيين الى فرقتين هما الاربوسية المعتدلة

83) Ibid., p. 34.

84) Ostrogorsky, op. cit., p. 45.

85) Burgh, op. cit.

86) Ostrogorsky, op. cit., 44.

القائلة بتشابه جوهري الاب والابن والاريموسية المتطرفة التي لا تعترف بالتشابه اطلاقا . غير ان الامبراطور قسطنطينيوس عاد الى المذهب الاريموسي بعد مقتل اخيه قسطنطين سنة ٣٥٠ جاعلا اياها الدين الرسمي في مؤتمر ريميني وسيرميوم Sirmium and Rimini المنعقدان في سنة ٣٥٩ . واسفرت تلك السياسة عن انقسام اخر بين الاريموسيين المعتدلين اذ اتبع قسم منهم السياسة الرسمية وفضل القسم الاخر اتباع النيقية . وقد عارضت كل من كنيسة روما والاسكندرية سياسة ذلك الامبراطور الدينية (٨٧) . وقد تركزت المعارضة حول بطريك الاسكندرية اثناسيوس Athanasius (٢٩٦ — ٣٧٣) بصورة خاصة . كما اتبع قسطنطينيوس سياسة عنيفة ضد الوثنيين ، فاصدر مرسوما قصد فيه وضع حد (للخرعلات الوثنية) وابطال تقديم القرابين للالوثان واغلاق دور العبادة الوثنية . وهدد المخالفين بالاعدام . كما امر بازالة مذبح النصر Altar of Victory من قاعة مجلس الشيوخ في روما . لقد كانت سياسة هذا الامبراطور كابوسا ثقيلا على النيقيين والوثنيين ، لذا رحب الطرفان بموته سنة ٣٦١ اذ قال القديس جيروم في تلك المناسبة (مات الوحش وعاد الهدوء) ٨٨ .

اما فترة حكم الامبراطور جوليان Julian ٣٦١—٣٦٣ فمثلت خطرا على المسيحية بكافة فرقها ، وذلك لمحاولته اعادة مجد الوثنية ومكافحته المسيحية بشتى السبل والاساليب . وكان هذا ذو ثقافة عالية ، وترك اثرا ادبية كشفت عن مدى اطلاعاته الثقافية الواسعة وعن اتجاهاته الفلسفية (٨٩) .

لقد عاش جوليان في توتر نفسي اثناء حكم ابن عمه قسطنطينيوس ولخوفه من فتك ذلك الامبراطور الذي قضى بالموت على اكرية اقرابه . اذ شدد الرقابة عليه وطوح به من مكان الى اخر . وقد اطلع اثناء اقامته في نيقوميديا على التراث الوثني ووقع تحت التأثيرات الفكرية للفيلسوف الوثني ليبيانوس Libanius وقد اتاحت له الفرصة ثانية على الاستزادة من التراث الوثني اثناء اقامته الاجبارية في اثينا . واضطر قسطنطينيوس ان

87) Ibid., pp. 44-45.

88) Vasiliev, op. cit., 67-8.

89) Gibbon, op. cit., p. 360.

يعهد له بولاية العهد سنة ٣٣٥ نظرا لعدم وجود وريث له . ثم انفذه على رأس حملة الى بلاد الغال لمقاومة القبائل 'الجرمانية المغيرة' على تلك الجهات ، فاحرز عدة انتصارات اثارى حسد الامبراطور وقلقه . فطلب الامبراطور من جوليان ارسال قسم من جيشه الى الجهة الفارسية ورفض الجند اطاعة امر الامبراطور ونادوا بجوليان امبراطورا . وقد نأثمــ الاخير قسطنطينوس أن يعترف بالامر الواقع وكادت أن تنشب الحرب بين الطرفين لولا وفاة قسطنطينوس في سنة ٣٦١ (٩٠) .

شرع جوليان في تنفيذ مشروعه الذي طالما تبناه سرا الا وهو اعادة مجد الوثنية لهذا امر بفتح دور المباداة للوثنيين ومنحهم الحرية المطلقة في اقامة شعائرهم الدينية . وتقدم جوليان بنفسه في القسطنطينية بتقديم القرابين لللاوثان في قصره الامبراطوري . وحدث له حادثة طريفة اثناء ذلك . اذ اقترب منه رجل اعمى يقوده صبي وصاح الاعمى في وجهه الامبراطور واصفا اياه بالكفر والاحاد والارتداد . فاجابه جوليان (ان ربك الجليلي ايها الاعمى سوف لا يشفيك) فرد هذا (احمد الله الذي جعلني اعمى لكيلا ارى فجورك) ٩١ .

حاو لجوليان مكافحة المسيحية بتقوية الاجهزة التنظيمية للمؤسسات الوثنية . فامرهم بتنظيم مسلك كهنوتي على غرار التنظيمات المسيحية واتباع الاساليب المؤثرة في الجماهير عن طريق الوعظ والاجتماعات العامة (٩٢) . وامر بالتسامح الديني لكافة الطوائف المسيحية وتشجيعهم على اقامة المساجلات الدينية فيما بينهم سواء اكانوا من النيقيين او الاريسيين . وهدف جوليان من ذلك الى ازادة الفرقة والانقسامات بين الطوائف المسيحية للامعان في اضعافهم ثم اقدم على ابعاد المسيحيين من المناصب الادارية مستبدلا بهم الوثنيين (٩٣) . وامر بابطال الراية الرسمية Labarum واستبدال الصليبان التي يحملها الجنود على دروعهم بالرموز الوثنية (٩٤) .

90) Vasiliev, op. cit., 70-7.

91) Ibid., p. 71.

92) Baynes and Moss.

93) Gibbon, op. cit. p. 372.

94) Ibid., 379.

ولعل أخطر الأساليب التي اتبعتها جوليان في إضعاف المسيحية هي الأساليب الثقافية . إذ اشترط على الأساتذة الدين أن يكونوا مرشحين من قبل سكان المدينة التي يدرسون فيها . ويجب على سلطات المدينة رفع قائمة بأسماء المرشحين إلى الإمبراطور للنظر في إسناد الوظائف التدريسية لهم ثم حتم على كافة الأساتذة عدم التطرق إلى مواضيع من شأنها أن تختلف مع وجهة نظر الدولة الرسمية . وصرح جوليان مخاطبا الأساتذة المسيحيين (أنه لن الخطأ أن ينتقص الأساتذة الذين يدرسون تراث فلاسفة اليونان من كرامة الآلهة التي قدسها هؤلاء الفلاسفة . . . أن الأساتذة الذين يكسبون عيشتهم على فتاة هؤلاء العظماء يجدر بهم ألا يبيعوا هؤلاء الرجال بالثمن البخس ركضا وراء الجشع والاطماع . . . (٩٥) .

وأشار رمانوس مارسلينوس Ammanus Marcellinus صديق الإمبراطور إلى سياسة جوليان الدينية ضد المسيحيين بقوله (حرم جوليان التدريس على الأساتذة المسيحيين إلا إذا عادوا لعبادة الآلهة . ويعلق المؤرخ كبسون على ذلك بقوله (لقد حرم المسيحيون مباشرة من التدريس ومن الدراسة بصورة غير مباشرة لأن المسيحيين لا يرسلون أولادهم إلى مدارس وثنية) ٩٦ .

لم تؤثر سياسة جوليان السلبية في معونيات المسيحيين ولا حظ ذلك بنفسه عند زيارته لانتاكيا التي قال عنها (اختارت الإلحاد دينا) ويقصد بذلك المسيحية . ودون جوليان في كتابة المعنون كاره اللحية Misopogon وهو كتاب تهكمي ، مواقف سكان انتاكيا العدائية من سياسته أثناء مروره بها وهو على رأس حملة لمقاتلة الفرس ، حيث قابله الانتاكيون بالفتور والاشمئزاز وكثيرا ما سخروا منه وخاصة لأن له لحية طويلة طولا غير مألوف (٩٧) . وعند زيارته لأحد المعابد الوثنية خارج المدينة أصابته الدهشة حينما لم ير في المعبد سوى الكاهن وبطنه التي أعدها قربانا . ومما وتر العلاقات بين الإمبراطور والانتاكيين اندلاع الحريق في ذلك المعبد الوثني بصورة مفاجئة ، لهذا أمر بإغلاق كنيسة انتاكيا الكبرى (٩٨) .

95) Ibid, 389-390.

96) Ibid, 390.

97) Vasiliev, op. cit., 75.

98) Gibbon, op. cit., 395-97.

ان معتقد جوليان الديني عبادة الشمس والاهها متراس *Mithras* وشرح فلسفته الدينية في كتابه (ملك الشمس) وتتلخص نظريته بوجود ثلاثة عوالم وثلاثة شمس . هي الشمس العليا اصل المخلوقات والحسق المطلق وهي السبب الاول ومملكة المبادئ العليا . ثم العالم الظاهر والشمس الظاهرة ، ان العالم المادي انعكاس غير مباشرة عن اعالم الاول . وبين العالمين المجرى والمادي يقع عالم الفكر والآخر أيضا عبارة عن انعكاس عن العالم الروحي المجرى ملك الشمس (٩٩) .

توفي جوليان في سنة ٣٦٣ اثر اصابته بسهم ونسب الحادث عند البعض الى المسيحيين . حيث قيل ان جوليان جمع كمية من دمه في كفه ورباها في الفضاء قائلا (انتصرت ايها الجليلي) (١٠٠) . وهكذا تخلصت المسيحية من عدو عنيد وخبرت الوثنية اخر بطل من اباطيها .

لقد اعاد جوفيان Jovian ٣٦٣ — ٣٦٤ مركز الكنيسة الى سابق عهده ، ولا يعني ذلك اضطهاد الوثنية لانه توخى إعادة الامن والهدوء الى كافة الاديان . ومع ان جوفيان من اتباع الاتجاه النقي لم يتبع سياسة سلبية ضد اي من الفرق المسيحية الاخرى ، كما امر باعادة استكمال الراية المسيحية راية قسطنطين (١٠١)

لقد استمر الانقسام وتذبذب السياسة الرسمية بين الاتجاهين النقي والاريوسي اثر وفاة جوفيان . اذ خلفه اخواه فالنتين الاول Valentinian ٣٦٤ — ٣٧٥ وفالنز Valens ٣٦٤ — ٣٧٨ واصبح الاول يحكم القسم الغربي والثاني القسم الشرقي ، واتبع كل منهما سياسة دينية مغايرة لما يتبعه الآخر . . اذ اتبع فالنتين قرارات مؤتمري نيقيا التي تتمسك بها كنيسة روما . بينما تمسك الثاني بالمذهب الاريوسي (١٠٢) . ومع ذلك فان فالنتين سار بسياسة تسامحية تجاه كافة الطوائف المسيحية والاديان بينما عمل فالنز على التقيض من ذلك . حيث كانت سياسته تعسفية ضد كافة الفرق المناوئة للاريوسية . ولعل من الاسباب الهامة في

99) Vasiliev, op. cit., 77.

100) Ibid, 78. See also, Gibbon, op. cit., 440.

101) Gibbon, op. cit., 456.

102) Runciman, op. cit., 26.

اتباعه الاريوسية محاولة استمالة القبائل الفوطية التي تفشت فيها الاريوسية .

انتهجت الامبراطورية سياسة موحدة تجاه المسيحيين في عهد الامبراطور كراتيان Gratian ٣٧٥ - ٣٨٣ - الذي اناب عنه في حكم الشرق الامبراطور ثيودوسيوس الاول Theodosius ٣٧٩ - ٣٩٥ حيث قد تمسك كل منهما بقرارات مؤتمر نيقيا . ولعب ثيودوسيوس الاول دورا هاما في اعلاء شأن المسيحية بموجب المذهب النيقى وجعلها الدين الرسمي الاوحد للامبراطورية (١٠٣) ، وانبرى هذا لمكافحة الايوسية ، عن مذهبه الاوامر الى بطريق القسطنطينية الاريوسي يأمره بالعدول عن مذهبه والرجوع الى العقيدة الاصلية التي اقرها مؤتمر نيقيا (١٠٤) . واتبعت كافة الكنائس في القسطنطينية السيسة الامبراطورية بالرغم من احتجاج البطريق واعتزاله المنصب .

كما اتجه هذا الامبراطور اتجاها عنيفا ضد الهرطقة والوثنيين . حيث اشار مرسومه الصادر سنة ٣٨٠ الى ان الذين يعتقدون بالاب والابن وروح القدس هم المسيحيون الكاثوليك وما عداهم عبارة عن جماعة من الحمقى والمجانين وليس يحق لهم تسمية محلات اجتماعاتهم الدينية بالكنائس وانهم خارجون على القانون (١٠٥) . وهدف الامبراطور الى تحقيق وحدة الامبراطورية الدينية لهذا امر بعقد مؤتمر ديني عالمي في القسطنطينية سنة ٣٨١ وهو المشار له بالمؤتمر الديني العالمي الثاني توصل فيه المؤتمر الى قرارات خطيرة . اذ اكد القرارات النيقية ثم عالج موضوع البطريركيات الكبرى وقرر جعل مركز القسطنطينية الديني يلي مركز البابوية . وقد رفض بطاركة الشرق الاخرون الاعتراف بهذا التفضيل .

هدف ثيودوسيوس الاول من سياسته الدينية ان يكون ايضا المحكم الاول في الشؤون الكنسية . فاصطدمت فكرته هذه مع فكرة القديس امبروس St. Ambrose اسقف مدينة ميلان . اذ اعتقد الاول بتفوق السلطة الزمنية على الدينية بينما اعتقد الثاني بخلاف ذلك . واضطر القديس المذكور على اصدار قرار التحريم ضد الامبراطور على اثر حوادث

103) Gibbon, op. cit., vol. 111, p. 119.

104) Baynes and Moss, op. cit., p. 4.

105) Vasiliev, op. cit., 80.

106) Ibid, 81.

مدينة سالانيك الدامية . وموجز ذلك ان سكان سالانيك ثاروا ضد الحماية هناك وكانت هذه متألفة من الفوط الذين استغزت تعدياتهم الفردية اهالي المدينة واسفرت الثورة عن مقتل القادة واكثرية جنود الحماية . لهذا شن الامبراطور حملة انتقامية ضد الثوار . حيث ارسل اليهم جيشا غوطيا غالي في الانتقام من السكان وقد استغزت هذه الاعمال ذلك القديس فكانت سببا في اتخاذ قرار التحريم . واضطر الامبراطور فيما بعد الى طلب الصفح والغفران . ومنع القديس الامبراطور من ارتداء الحلل الامبراطورية اثناء مراسيم التوبة . وتضمنت هذه الحادثة تفوق السلطة الروحية على الزمنية واصبحت من السوابق التي تمسكت بها الكنيسة الغربية في صراعها فيما بعد مع السلطات الزمنية (١٠٨) .

لجا ثيودوسيوس الاول الى سياسة العذف والمطاردة ضد الوثنيين وامر بتهديم معابدهم ونهبها وحرم عبادتهم تحريما قاطعا في مرسومه الصادر سنة ٣٩٢ (١٠٩) . ومع ان سياسة هذا الامبراطور مثلت الانتصار الكامل للمسيحية على الوثنية الا انه لم يكن باستطاعته وضع حد لانتشار الفرق المسيحية المناهضة .

اما الاتجاهات الدينية لاباطرة القرن الخامس فلم تكن على وتيرة واحدة . ففي بادئ الامر ايد الامبراطور ثيودوسيوس الثاني ٤٠٨ - ٤٥٠ . نسطور رئيس بطارقة القسطنطينية غير انه تراجع عن ذلك وامر بنفسه نسطور الى مصر على اثر القرارات التي اتخذت في المؤتمر العالمي الثالث المنعقد في افيسوس سنة ٤٣١ (١١٠) . ثم اعتنق الامبراطور في اخريات سني حكمه المونوفستية مما ادى الى اثاره كنيسة روما . ان سياسة الترضية التي اتبعها الامبراطور ماركيان Marcian ٤٥٠ - ٤٥٧ حيال كنيسة روما ، والمصادقة على مقررات مؤتمر خلقدونيا Chalcedon المؤتمر الديني العالمي الرابع ، التي حرمت المونوفستية ادت الى نفور بطركية الاسكندرية بصورة خاصة . واتجهت هذه سبيلا دينيا وقوميا مستقلا عن الامبراطورية منذ ذلك التاريخ ، ونتج عن ذلك ثورات في القدس وانطاكيا

107) Ibid., 82.

108) Strayer and Muuro, op. cit., 20.

109) Gibbon, op. cit., 136-160.

110) Vasiliev, op. cit., 99.

قمعت بعد اراقة دماء غزيرة (١١١) .

هذا وقد حاول الامبراطور زينو Zeno ٤٧٤ — ٤٩١ ايجاد حل وسط لارضاء الفرقة المونوفستية ، فاصدر مرسومه المسمى بمرسوم الاتحاد Henoticon وتجنب هذا الخوض في بحث طبيعة المسيح ، مكتفيا بالتأكيد على ما جاء في قرارات المؤتمرين الاولين ، نيقيا والقسطنطينية و اشار المرسوم بان المسيح في طبع واحد مع الله وفي طبع واحد معنا في الطبيعة البشرية وتعهد ايضا عدم استعمال طبيعة واحدة او طبيعتين (١١٢) . وكان هذا المرسوم نشازا بالنسبة لكل من المونوفستين والارثوذكس ، حيث احتج الارثوذكس على التنازلات الدينية التي جاءت فيه ، بينما اعتبره المونوفستيون غامضا . وهكذا ادت سياسة زينو في المجال الديني الى انتقاسات اخرى في الصفوف الارثوذكسية والمونوفستية والى احتجاجات البابوية وتوتر العلاقات بين روما القديمة والجديدة . اما بالنسبة للارثوذكس فهناك فريق ثمسك بمرسوم الاتحاد مفضلا اتباع السياسة الرسمية للدولة ، واتخذ فريق اخر مواقف عدائية من السياسة الدينية الجديدة للامبراطور . والفريق المعارض جماعة متطرفة من الرهبان زاهدة في الحياة يسبحون الله بكرة واصيلا ولهذا فقد اطلق عليهم لقب (الفرقة الساهرة ١١٣ Akoiimetoï) كما انقسم المونوفستيون الى جماعتين احدهما مؤيدة لسياسة الامبراطور واخرى مناهضة اصبحت تعرف بالفرقة السائبة او العديمة الرئاسة Akeptaloï اما بابوية روما فقد اصدرت قرار التحريم في حق بطريق القسطنطينية اكاسيوس Acacius حيث اعتبرته مسؤولا عن هذه السياسة الدينية التي انتهجها الامبراطور (١١٤) .

واجاب الاخير على قرار التحريم بعدم ذكر اسم البابا في المراسيم الدينية . ان الحادثة الأخيرة ترمز الى اول انشقاق بين الكنيستين الغربية والبيزنطية وقد استمرت القطيعة الى سنة ٥١٨ . وهكذا فان الهوة السياسية بين الجزئين الشرقي والغربي اخذت بالاتساع نتيجة للخلافات الدينية وخاصة في عهد ذلك الامبراطور (١١٥)

111) Ibid., 105-6

112) Beynes and Moss, op. cit., 99-100.

113) Ibid., 144-145.

114) Vasiliev, op. cit., 108.

115) Ibid., 109.

أما الإمبراطور أنستاسيوس الأول Anastasius ٤٩١ — ٥١٨ فاتبع سياسة دينية كان لها مضاعفات خطيرة — إذ اتخذ المونوفسقية مذهباً لهما أثار كنيسة روما بشكل أعنف من السابق ونجمت عن تلك السياسة ثورة في القسطنطينية وأخرى في اليونان وحاول رئيس الثوار في اليونان فيتاليان Viatalian الزحف بجيش بربري نحو القسطنطينية برا وبحرا وتمكن الإمبراطور من دحر تلك القوات بعد تضحيات كبيرة .

وعليه فإن تذبذب سياسة الإباطرة الدينية منذ وفاة قسطنطين الكبير من بين العوامل الأساسية التي أربكت الأوضاع الداخلية في الإمبراطورية وكانت سبباً هاماً في الإسراع في عملية امتزاج القسمين الغربي والشرقي من بعضهما البعض .

Oecumenical Councils

المؤتمرات الدينية العالمية

قامت المجالس الدينية العالمية في هذه الفترة وفيها بعد من ناحية نظرية بدور القوة اللامة الى المركز ضد القوى الانتبائية . إيمان ناحية واقعية فلم يكتب لجهوداتها ذلك النجاح فكانت قراراتها سبباً هاماً في تسعير الخلافات الدينية بين الفرق وإلى اعتماد كل من روما والإسكندرية والقسطنطينية عن بعضهما البعض . وإن العمل الأساسي لتلك المؤتمرات الدينية ينطوي على جانبين هامين . الأول لتنظيم الكنيسة المرئية وتوضيح مبادئها ولتحديد مراكز البطريركيات الرئيسية . والثاني لتحديد العقيدة وتعريفها بموجب الاستمس الرئيسية التي تركز عليها كالثالوث (١١٦) والتقمص Incarnation ويعتقد المسيحيون أن الثالوث والتقمص هما من الأسرار التي لا تفسرها لغة الإنسان ولا يرتقى إليها فهمه . ولم تكن غاية المؤتمرين تفسير هذه الأسرار ولكن ليبعدوا عنها الآراء الخاطئة وليحولوا دون وقوع المسيحيين في الخطأ والانزلاق في البدع .

إن المناقشات في تلك الفترة هدفت إلى غرض معين ألا وهو إنقاذ الإنسان Salvation of Man الذي انفصل عن الله لوقوعه في الخطيئة حسبما جاء به العهد الجديد . ولا يمكن للإنسان بمحاولاته الخاصة أن

(١١٦) للاستزاده راجع الأب بولس اليسوعي ، خلاصة الدين المسيحي (بيروت ١٩٦٥) ص ٤١ — ٤٤

يخلص نفسه من تلك الخطيئة . لهذا اتخذ الله الخطوة من جانبه . اذ تمثل بشرا سويا وصلب ثم نهض من القبر لتخليص الانسان من عبودية الخطيئة والموت (١١٧) . هذه النقطة هي اساس الرسالة المسيحية التي حاولت المجالس الدينية العالمية معالجتها والحفاظ عليها فالبدع الدينية ظواهر خطيرة يجب استئصالها لانها تعرض تعاليم العهد الجديد الى الخطر وانها تقيم حاجزا بين الله وعبده ويصبح من المتعذر على الانسان ان يتوصل الى الانقاذ الروحي الكامل .

وقد جاء في التعاليم الاولى وخاصة من بولص بان المسيح الهياو بشريا . وعليه فكل بدعة دينية اخذت بدورها تسيء فهم احد الجانبين في المسيح . فهي اما قد جعلته اقل من الله ، كالاريوسية او انها ميزت الجانب البشري عن الجانب الرباني وجعله بشخصيتين بدل شخصية واحدة كالنسطورية او انها لم تمثله كإنسان حقا . كالنوفستية . لهذا فالمجالس الدينية العالمية الاولى اكدت التعاليم الاصيلية . فان مؤتمر القرن الرابع ركز الاهتمام على موضوع (ان المسيح يجب ان يكون ربا) وعملت على اظهار عقيدة الثالوث Trinity . اما المؤتمرات الاخرى المعقودة فيما بعد فقد ركزت الاهتمام على بشرية المسيح التامة ، محاولة توضيح المشكلة القائلة كيف ان الطبيعتين البشرية والالهية . قد امتزجتا في شخص واحد (١١٨) .

ان اول مؤتمر عالمي ديني هو مؤتمر نيقيا سنة ٣٢٥ ومن قراراته رفض الاراء الاريوسية كما ذكرنا سابقا . ولعلنا نتذكر بان اريوس قد اشار الى ان الابن لا يساوي الاب قدرا ورسم خطا فاصلا بين الله والمخلوقات وعامل المسيح بانه مخلوق ولكنه مخلوق متفوق ودوام اريوس بلا شك للدفاع عن وحدانية الله وسموه . غير ان اعتبار المسيح بانه اقل قدرا ومكانة من الله قد صير انقاذ الانسان متعذرا . لهذا قرر مؤتمر نيقيا بان (لا يمكن للمسيح ان يموت بنا الى مرضاة الله بدون ان يكون الها) وان المسيح هو (من جوهر الله) وعليه فلا يمكن ان يكون المسيح نصف اله او مخلوق متفوق (انه رب بحق من رب حقيقي) واعلن المجلس (ان

(١١٧) للاستزادة راجع نفس المصدر السابق ص ٥١ - ٦٣
118) Ware, op. cit., 23-29.

المسيح ازلبي وليس بمخلوق وهو من نفس جوهر الاب (١١٩) .
ونظر المؤتمر الاول في شؤون الكنيسة التنظيمية فاعترف بثلاثة مراكز
كبرى (بطرقيات) على انها في المرتبة الاولى هي روما والاسكندريسة
وانطاكيا وقرر ايضا بان كنيسة القدس لها المقام الرابع بعد الكنائس المتقدمة.
ولو انها تابعة اداريا لبطرقيّة هرقليا . وذلك لانها محل صلب المسيح ورفعته
الى السماء . ولم يتعرض المؤتمر الى القسطنطينية للسبب الواضح انه
لم يتم انشاؤها بعد ، وان بيزنطية كانت تابعة الى بطرقيّة هرقليا (١٢٠) .
ان المؤتمر العالمي الديني الثاني المنعقد في القسطنطينية ٣٨١ عمل
على توسيع قرارات المؤتمر السابق وتأكيدهما . وعالج بصورة خاصة روح
القدس Holy Spirit وأكد على انها اله كالأب والابن (١٢١) . وهي تنطلق
من الاب . لهذا فيجب ان تعبد وتقدس على قدم المساواة مع الاب والابن .
ثم عدل بعض القرارات الاولى المتعلقة بمرکز البطرقيّة . حيث ان
القسطنطينية أصبحت عاصمة الإمبراطورية لذا تقرر وضعها قبل كنيسة
الاسكندرية مرتبة اي في الدرجة الثانية بعد كنيسة روما . وأشار المؤتمر
« الى ان اسقف القسطنطينية يجب ان يكون له شرف المرتبة الثانية بعد
اسقف روما لان القسطنطينية أصبحت الان روما الثانية » (١٢٢) .
شرع رجال اللاهوت في توضيح قرارات المؤتمرين وفلسفتها ، ومن
اهم هؤلاء بطريق الاسكندرية اثناسيوس Gregory Athanasius الذي
فسر المفهوم القائل بان المسيح من جوهر الله ويشاركة الازلية . وكذلك
اباء كبادوكيا امثال كريكوري مازيانزوس Gregory of Mazianzus ٣٢٩
٣٩٥ وبازل الكبير Basil the Great ٣٣٠ - ٣٧٩ وكريكوري النياسيسي
Gregory of Nyssa المتوفي عام ٣٩٤ . فبينما أكد اثناسيوس وحدانية
الله ، وان الاب والابن من طبيعة واحدة فان الاباء الكبادوكيون أكدوا ثلاثية
الله ، الاب والابن وروح القدس ، واحتفظوا بتوازن دقيق بين ثلاثية الله
ووحدانيته (١٢٣) .

والنقطة التي اثارت جدلا عنيفا فيما بعد هي المادة الرابعة من قرارات
المؤتمر السابق والتي كرهتها كل من الاسكندرية وروما ، الا وهي مرتبة

119) Ibid., 30.

120) Ibid., 31.

121) Bullough, op. cit., 53.

122) Ware, op. cit., 31.

123) Ibid., 32.

كنيسة القسطنطينية الثانية بعد روما . اذ رفضت البابوية تصديقها خوفاً من
ادعاء روما الجديدة باحتلال المرتبة الاولى . ان المادة الرابعة كانت تحديداً
الكنيسة الاسكندرية التي احتلت المكانة الاولى في الشرق منذ القديم .
وشهدت السبعون سنة التالية نزاعاً حاداً بين الاسكندرية والقسطنطينية .
وقد انتصرت الاسكندرية على القسطنطينية الى حين . ومن اوائل الانتصارات
التي سجلتها الاسكندرية عندما تمكن بطريقتها ثيوفيلوس Theophilus

من تنفيذ اراء رئيس اساقفة القسطنطينية جون خرايسوستوم John Chrysostom
٣٤٤ — ٣٠٧ واضطراره الى تخليه عن منصب الرئاسة
الدينية في العاصمة وذلك في مؤتمر اوك الديني Synod of oak

والنصر الثاني الذي سجلته الاسكندرية في عهد بطريقتها كيرل المتسوفي
عام ٤٤٤ حينما غند اراء نسطور في المؤتمر العالي الديني الثالث المنعقد في
افيسوس سنة ٤٣١ (١٢٤) .

وبالإضافة الى التنافس بين الاسكندرية والقسطنطينية فهناك مشكلة
عقيدية متمثلة بعناصر الثالوث عالجاها المؤتمر الديني العالي الثالث .

ولكن على علم بأن كلا من كيرل ونسطور كانا على اتفاق في أن
المسيح هو اله ، غير انهما اختلفا حول وصف طبيعته الانسانية وفي التعابير
التي استعملها كل منهما في توضيح اتحاد الطبيعتين في شخص واحد .
فقد تمسك نسطور بتأكيد الطبيعة البشرية على حساب الطبيعة الالهية
بينما تمسك كيرل بوحدة المسيح ولم يؤكد كثيراً على طبيعته البشرية .
وتطرف كل منهما فيما بعد بآرائه . فلم يعد نسطور معتقداً بان المذراء ام
المسيح الاله بل انها ام المسيح البشري (١٢٥) وذهب كيرل الى
العكس من ذلك اذ اشار الى ان ام المسيح حملت كلمة تحولت الى
لحم ، اي انها حملت في ذات الوقت انساناً والها ، وعليه فهي ام لشخصية
واحدة .

لقد تطرفت مدرسة الاسكندرية في تفاسيرها بعد وفاة كيرل وقاد الآراء
المتطرفة دياوسكورس وبوتيكس اللذان اكدا العنصر الاله في المسيح ،
وان الطبيعة الالهية قد ابتلعت الجانب البشري في المسيح ، ونشأ عن ذلك

124) Ibid., 32.

125) Bullough, op. cit., 55.

بما يسمى بمذهب الطبيعة الواحدة كما اشرنا لذلك سابقا ، وقد دحضت تلك الآراء في المؤتمر الديني العالمي الرابع المنعقد في خلقدونيا سنة ٤٥١ . اذ اتفقت فيه كل من كنيسة روما والقسطنطينية (١٢٦) ضد الاسكندرية وتوصلا الى قرار مؤداه ان في المسيح طبيعتين متميزتين وغير منفصلتين .

ولهذه فان مؤتمر خلقدونيا لم يكن ليمثل انهزاما للعقيدة المونوفسيتية فحسب ، بل دحضا لادعاء الاسكندرية في الزعامة الاولى لكنائس الشرق ، واكدت القسطنطينية في ذلك المؤتمر منزلتها الثانية بعد روما ايضا . وحرر مؤتمر خلقدونية كنيسة القدس من اشراف بطريركية هرقليا واصبحت تحتل المرتبة الخامسة بين البطريركيات الكبرى الا وهي روما والقسطنطينية والاسكندرية وانطاكية والقدس . وقسمت هذه البطريركيات فيما بينها الاشراف على العالم المسيحي كافة ما عدا جزيرة قبرص حيث قد منحت استقلالاً خاصاً في مؤتمر اميسوس (١٢٧)

وهنا يجب الالتفات الى نقطتين اساسيتين . الاولى : ان الترتيب المتدرج في مقام البطريركيات لا يعني التفوق الديني لبعض البطريركيات على بعضها وانما هو مجرد ترتيب اداري . لان كافة الاساقفة في الاصل سواسية من ناحية روحية وانهم متساوون ايضا بالاسهام في التوارث الحوارية وفي الصلاحيات الدينية . هذا ولا يكتفى عادة بقرارات البطاركة الخمسة حول ابداء الرأي النهائي في اية مشكلة دينية كبرى بل ان الحق هو موكل لكافة الاساقفة في ابداء الرأي وحضور المؤتمرات الدينية والمناقشة وان المؤتمر الديني باغلبيته صاحب الكلمة العليا . والثانية : هي اقدمية كنيسة روما . فمع ان اتباع كنيسة القسطنطينية اعترفوا بان لاسقف روما ميزة خاصة من بين زملائه الخمسة ، غير انهم لا يعترفون بتفوقه على الجميع . وان ما يفهمونه من الميزة الخاصة هي الاقدمية . واصرت كنيسة القسطنطينية على ان باباوات روما على خطأ حينما يفهمون القدم

(١٢٦) يشير المؤرخ Bullough في تلك المناسبة الى ان كنيسة القسطنطينية انبعث المعتقد الصحيح فلم تكن مونوفسيتية ولا نسطورية ومنذ ذلك الحين اخذت تسمى نفسها بكنيسة القسطنطينية الارثوذكسية ص ٥٦

بأنه التفوق أو الزعامة على سائر الكنائس (١٢٨) .

أن القدم الذي يتمتع به بابوات روما استند في الأصل على ثلاثة أسس ، الأول : أن كلاً من الحواريين بطرس وبولس قد تزعا أسقفية روما وقد اعترف الأرثوذكس بأن بطرس هو أول الحواريين إلا أنهم فهموا نظرية توارثه الحواري بشكل غير الذي فهمه رجال الكنيسة في روما . إذ أصرت الأرثوذكسية على أن كافة الأساقفة هم ورثاء بطرس من ناحية روحية . ثانياً : أن روما هي العاصمة الأولى للامبراطورية وأنها أعظم مدنها . وثالثاً لم تتعرض كنيسة روما للهرطقات الدينية كما تعرضت لها كنائس الشرق ولهذا أصبح بابوات روما في كثير من المناسبات يحكمون في الأمور الجدلية العقيدية التي تحدث بين الكنائس الشرقية (١٢٩) . ومهما يكن ، فإن قرارات مؤتمر أفيسوس وخلقدونيا تمثلان الحجر الأساسي في العقيدة سواء كان ذلك بالنسبة لروما أو القسطنطينية غير أن تلك القرارات أدت إلى تكدير الجو بين الطوائف الأخرى

ان الطائفتين الرئيسيتين اللتين استمرتتا تقودان المعارضة هما النسطورية والمونوفسيتية . إذ رفضت الطائفة الأولى قرارات مؤتمر أفيسوس ورفضت الثانية قرارات مؤتمر خلقدونيا (١٣٠) هذا ولم تعد النسطورية لتشفل بالكنيسة الأرثوذكسية منذ سنة ٣٨١ حيث انتقلت مراكزهم خارج الإمبراطورية في بلاد فارس والهند . وقد بذلت القسطنطينية عينا مجهودات جاهدة لارجاع المونوفسيتين إلى المعتقد الأرثوذكسي .

ومما زاد الاختلاف اتساعاً الاختلافات الثقافية والإقليمية إذ رفضت كل من مصر وسوريا الزعامة اليونانية في كافة المجالات وهذا مما حدى بكنيسة الاسكندرية على اثر قرارات مؤتمر خلقدونيا سنة ٥١١ إلى إلغاء اللغة اليونانية من المراسيم الدينية واستبدالها باللغة القبطية (١٣١) . « وأسفرت قرارات ذلك المؤتمر عن حوادث دموية كما أشرنا في سورية » (١٣٢) . وهكذا تحول الاختلاف الديني إلى عداة قومية في تلك الأماكن وأخذت تكلم الاقطار منذ ذلك التاريخ بفضل أي حكم على التسلط الروماني

128) Ibid., 34-35.

130) Bullough, op. cit., 56.

131) Ware, op. cit., 36.

132) Gibbon, op. cit., Vol. V, 32.

المتسقف . وكان ذلك تمهيدا لخروج تلك البلدان عن الدولة الرومانية الشرقية فيما بعد .

البرابرة وسقوط الإمبراطورية الرومانية في الغرب مشاكل القبائل البربرية

لقد عانت الإمبراطورية الرومانية الامرين من هجمات القبائل البربرية في اشدت ضراوة وقسوة منذ الثلث الاخير في القرن الرابع وعملت على تقويض نظام الحكم الروماني في ايطاليا وسائر المناطق الغربية . ولم تسلم الادارة الشرقية من تدميرهم الشامل الا بعد توضحيات كبرى واساليب سياسية متنوعة استهدفت دفعهم الى اية جهة كانت حتى الى قسمها الغربي . ومن اوائل القبائل الجرمانية التي سجلت تاريخا حافلا في علاقاتها مع الإمبراطورية الرومانية في الفترة التي نحن في صدها هي قبائل القوط ^{القوط} *Goths* بقسميها الغربي *Visigoths* والشرقي *Ostrogoths*

(١٣٣) . وكانت منازل تلك الجموع في ذلك الحين بما يسمى الان بولندا وأوكرانيا وسواحل البحر الاسود الشمالية الغربية . او بمعنى اخر بين نهري الدانوب والدون . وكان نهر الدنيستر يفصل بين هذه الجموع (١٣٤) . اذ سميت القبائل القاطنة الى شرق ذلك النهر بالقوط الشرقيين بينما اطلق على اولئك الساكنين في جهاته الغربية القوط الغربيون . واعتنقت هذه القبائل الديانة المسيحية حسب المذهب الاربوسي . حيث انتشر بينهم المبشرون الاربوس منذ اوائل القرن الرابع . ومن اشهر هؤلاء المبشرين يولفيلاس *Ulfilas* (١٣٥) وهذا هو ~~الاصلي~~ ^{الاصلي} ~~درس اللاهوت المسيحي في القسطنطينية حينما كان رهينة لدى~~ ^{الاصلي} ~~الحكومة هناك . ثم عين اسقفا لبني قومه سنة ٣٤١ . وترجم يولفيلاس~~ ^{الاصلي} ~~معظم اجزاء الكتاب المقدس الى اللغة القوطية . غير انه سقط من الترجمة~~ ^{الاصلي} ~~كتابي سموئيل Samuel والملوك Kings~~ ^{الاصلي} ~~لاحتوائهما على اخبار قتال كثيرة ، وان الامة~~ ^{الاصلي} ~~حسب رايه شغوفة سلفا بالحروب وان العيش قبل السيف ، واوجد~~ ^{الاصلي} ~~لهم كتابة خطية من الاشارات القوطية القديمة والحروف الثلاثينية اصبحت~~ ^{الاصلي} ~~فيما بعد اساسا لدراسة اللغات الجرمانية القديمة (١٣٦) . هذا وقد خلقت~~ ^{الاصلي} ~~لهم الاربوسية مشاكل جمة فيما بعد .~~

133) Lot, op. cit., 181.

134) Vasiliev, op. cit., 84.

135) Fisher, op. cit., 108.

136) Strayer and Munro, op. cit., 30.

بدأت قبائل القوط الغربية يتململ وتستغيث بالامبراطورية في القسم الشرقي لتسمح لها عبور الدانوب والاحتفاء في داخل الحدود وذلك في عهد الامبراطور فالنز Valens ٣٦٤ - ٣٧٨ على اثر الضغط المتزايد عليهم من قبل هجرات اسبوية للجموع الهونية . حيث مزقت تلك الجموع الاسبوية شمل قبائل الالان Alans الجرمانية وكذلك قبائل السيوفي Seui القاطنة في الجهات الشرقية من منازل القوط الشرقيين . كما تمكنت جموع الهون من استعباد قسم كبير من قبائل القوط الشرقيين وتشتيت القسم الآخر . لذا الح زعماء قبائل القوط الغربية على الامبراطور في مساعدتهم والاحتفاء داخل حدود الامبراطورية (١٣٧) . واستجاب الامبراطور فالنز لاستغاثات القوط لاعتبارات متعددة سنة ٣٧٦م منها للاستفادة منهم في الدفاع عن الامبراطورية ضد خطر الهون (١٣٨) . وربما دعما لسياسته الاريوسية في المجالات الدينية ولتشغيلهم في الانتاج الزراعي . وسرعان ما خاب ظن الامبراطور بهؤلاء واصبحوا وبالا على الامبراطورية في قسميها الشرقي والغربي . اذ لم يكن باستطاعة هذه الجموع القبلية ترك ما تعودت عليه من حياة تعتمد على الثقل والسلب بتلك السهولة ، بالاضافة الى ان تصرفات الحامية الرومانية في جهات ^{الحدود} ~~التركيانية~~ لم تعالج اسكان هؤلاء بالشكل الذي اراده الامبراطور . حيث لم تقم السلطات المسؤولة في تلك الجهات بتوزيع المؤن وتخصيص الاراضي اللازمة للقوط الغربيين ناهيك عن استفزازات الجند الروماني لهم ، كمصادرتهم لقسم من الحيوانات التي يعتمدون عليها في معيشتهم التي لم تكن لتتعد مرحلة الصيد والرعي (١٣٩) . وعليه تورد هؤلاء واصطدموا بالجيش الروماني الذي كان تحت قيادة فالنز في معركة ^{الحدود} ~~لهريغوبول~~ سنة ٣٧٨ التي اسفرت عن اندحار الجيش الروماني ومقتل الامبراطور .

احدث انتصار تلك القبائل البربرية دويا هائلا في ارجاء الامبراطورية وخارجها ، وفتت في معنويات الحكومة الرومانية وخاب ظنها في اميل الاستفادة منهم . وادت الى رفع معنويات القبائل القوطية وجراتهم على العبث في جهات البلقان وتجرات قبائل جرمانية اخرى على ايجاد طريقها

137) Painter, op. cit., 24.

138) Ibid., 25.

139) Strayer and Munro, op. cit., 31.

بالقوة الى جهات الامبراطورية . ومع ذلك فلم يكن في نية هذه القبائل استئطاف الحكومة الرومانية او الاستيلاء على الامبراطورية . لذا لم يجد الامبراطور ثيودوسيوس الاول صعوبة في الاتفاق معهم سلميا سنة ٣٨٢ اذ وافق ذلك الامبراطور على استيطان قسم منهم في الاقسام الشمالية من تراقيا واسكان القسم الاخر في جهات اسيا الصغرى ، ومنحهم اشيء بما يسمى حديثا بالاستقلال الذاتي ، مقابل تعهدهم بالخدمة العسكرية ان دعت اليها الحاجة (١٤١) . لقد نجح ثيودوسيوس الاول في سياسته تجاه القوط الغربيين لما اتبعه من اساليب تبدو سلمية في الظاهر وتحمل في باطنها مبدءا مرق تسد ، ذلك المبدأ الذي سار به توجيه اباطرة الروم حتى نهاية حكمهم . وتمكن ثيودوسيوس من توجيه بعضهم ضد البعض الاخر الذي تورد في جهات اليونان (١٤٢) .

عادت مشكلة القبائل القوطية الغربية تمثل خطرا داهيا على القسمين الشرقي والغربي على اثر وفاة ثيودوسيوس الاول سنة ٣٩٥ الذي قسم الامبراطورية بين ولديه . فحكم القسم الشرقي اركاديوس ٣٩٥ - ٤٠٨ وحكم القسم الاخر انوريوس ٣٩٥ - ٤٢٢ وكان كل منهما تحت التأثيرات الجرمانية . اذ تسلط في البداية القوط الغربيون على انوريوس . وتسلط القوطي روفينوس لردح من الزمن على حكم اركاديوس وقد تمكن روفينوس من تنادي خطر القوط الغربيين الذين ثاروا منذ سنة ٣٩٥ وهددوا بالزحف على القسطنطينية وذلك بمنحهم اقليم اليريا في عهد حكم زعيمهم الاريك بالتا Alaric Balta سنة ٣٩٨ وتشجيعهم على توجيه فعاليتهم الى القسم الغربي (١٤٣) .

لقد تخلصت بذلك الامبراطورية في الجزء الشرقي من خطر الغزو المهدد لها من قبل القبائل القوطية الغربية وانصرفت لمكافحة تأثيراتهم في الدوائر السياسية العليا في القسطنطينية . وكانت العاصمة تتجاذبها سياسيات ثلاثة احزاب هي الحزب القوطي الذي تولاه اولا روفينوس ومن ثم كيناس Gainas - وحزب رئيس الوزراء يوتروبيوس Eutropius الذي تألفت

140) Ostrogorsky, op. cit., 48.

141) Vasiliev, op. cit., 87.

142) Ibid., 91.

أكثرته من طلاب الوظائف المتصدين . والثالث هو الحزب الروماني الخالص . . وهذا أشبه بحزب قومي تالف من كبار الإداريين ورجال الدين تحت قيادة أورلن Aurlen الذي هدف إلى تطهير الجيش من القسوط وإعادة تشكيله على أسس رومانية ، وتشغيل القوط في الإنتاج الزراعي ، وإن تعذر ذلك فيجب إخراجهم من الإمبراطورية بالقوة .

وافقت الفرص الحزب الروماني من الانتصار على أثر ثورة قام بها الزعيم القوطي تريبيكالد Tribigild في أسيا الصغرى ، حيث وجه الإمبراطور أركاديوس ^{القائد} القوطي كيناس لأخاها . غير أن الأخير تواطأ مع الثائر واتفقا على اقتسام الحكم في أسيا الصغرى . وأرسل القائدان مذكرة مشتركة إلى الإمبراطور يطلبان فيها تنحية يوثروبيوس عن الحكم وتسليمه لهما . هذا ولم يكن بمقدور الإمبراطور آنذاك مقاومة الثائرين ولم يكن كذلك من الهين عليه تسليم كبير الوزراء إلى الأعداء . لذا ارتأى حلا وسطا ألا وهو نفي يوثروبيوس سنة ٣٩٩ . ولم يرض الحل الثائرين فطلبوا من الإمبراطور ثانية محاكمته وإعدامه فاستجاب أركاديوس لذلك الطلب . لقد ولدت المطالبات القوطية تلك ومطالبتهم بالكنيسة الكبرى في القسطنطينية لتكون مركزا للأريوسية ثورة في العاصمة هلك فيها معظم القسوط هناك .

وفي الوقت ذاته تمكن أركاديوس من الاستفادة من المنافسة بين كيناس وزعيم غوطي آخر موال للإمبراطورية ألا وهو فرافيتو Fravitto وقدر للآخر أن ينتصر عسكريا على كيناس الذي فر إلى جهات اليونان حيث قبائل الهون الموالية للإمبراطورية وقد لقي حتفه على يدهم . وهكذا فلم تعد المشكلة القوطية تشكل خطرا على القسم الشرقي . غير أن سياسة الإمبراطورية في دفع الغزاة إلى القسم الغربي . أدت في الأخير إلى فقدان السيطرة الرومانية على تلك الأجزاء (١٤٤) .

أخذت قبائل القوط الغربية في بداية القرن الخامس تحت زعامة الأريك تطالب بمطالب متزايدة من قسم الإمبراطورية الغربي في عهد انوريوس والذي كان تحت تأثير الجنرال ستليكو الجرمني . وكان هذا عسكريا ممتازا وسياسيا بارعا ، عارفا بالأساليب الفاجعة في معالجة أمر

القبائل الجرمانية وخاصة قبائل القوط الغربية . واحرز ستليكو انتصارا عسكريا سنة ٤٠٢ على قبائل الارك عندما حاولت غزو ايطاليا . لذا وافقوا على عقد هدنة تمهد فيها ستليكو اعطائهم اموالا عينية سنويا مقابل اخلادهم للسكينة . وهكذا بقيت علاقتهم مع القسم الغربي هادئة طالما بقي ستليكو في الحكم (١٤٤) . غير ان ستليكو وقع مريسة لفدرا الامبراطور انوريوس سنة ٤٠٨ لاثامه بمحاباة الاعداء . لهذا رأى الاريك الفرصة سانحة للتقدم بمطالب جديدة للامبراطور في القسم الغربي كتعيينه حاكما على اقسام الادرياتيک الشمالية والتعهد بدفع اتاوات سنوية عينية ونقدية . وعندما رفض الامبراطور ذلك الطلب زحف الاريك على ايطاليا واحتل روما سنة ٤١٠ (١٤٥)

احدث سقوط روما اصداء مدوية في الامبراطورية وشجع الوثنيين على الانتقاص من المسيحية لاعتبارهم الكارثة من مظاهر نقمة الالهة القديمة لترك الدولة عبادتها وعلى كل فقد انسحب القوط الغربيون من ايطاليا على اثر وفاة الاريك واتفاق الملك اوتولف Autulf مع الامبراطور انوريوس على تخصيص مناطق الغال الجنوبية لهم وزواجه من كالا بلا سيديا Galla Palacidia اخت الامبراطور (١٤٦) . ومن جنوب الغال توسعت تلك القبائل على حساب اسبانيا التي دانت لهم في فترة ٤١٤ — ٤٥٦ بصورة كاملة .

الوندال تعرض القسم الغربي من الامبراطورية في النصف الاول من القرن الخامس لرجات اعنف مما تعرض اليه انفا كانت سببا في اضعاف السلطة الرومانية هناك وتبديدها . جاءت الكارثة من قبائل الوندال والهون . والوندال من القبائل الجرمانية التي كانت تقطن جهات ازوف ، اندفعت نحو اوربا الوسطى تحت ضغط الهون ، وشقت طريقها مع قبائل الالان والسيوفي عبر الغال في بداية القرن الخامس ، ومنها الى اسبانيا حيث طبعوا اسمهم على شبه الجزيرة (١٤٧) . غير انهم اضطروا على مغادرتها الى الشمال الافريقي سنة ٤٢٩ تحت ضغط قبائل القوط الغربية . ونجح زعيمهم جيسريك Gaisaric في الاستيلاء على قرطاجة وعلى كافة الاجزاء

144) Pirenne, op. cit., 28.

145) Strayer and Munro, 32.

146) Deanesly, A History of Early Medieval Europe 476-911 (London, 1960) p. 28.

147) Atkinson, A History of Spain and Portugal (Middlesex, 1960) 36-37.

الليبية . وبدأت غاراتهم البحرية من السواحل الأفريقية على جزر إيطاليا ومنها إلى شبه الجزيرة الإيطالية ذاتها وتمكنوا سنة ٤٥٥ من الإغارة على روما ولم ينسحبوا منها إلا بعد اتاوات غزيرة قدمها البابا ليو الأول ٤٤٠ — ٨٦١ (١٤٨) .

الشمال الأفريقي

انصف حكم الوندال في ليبيا بالدمار والخراب إذ اجلوا قسما كبيرا من السكان عن اراضيهم واتبعوا سياسة الإبادة والتهمة الخطيرة التي يوجهها الوندال للسكان اخفاء الاموال عن الجباة وامر جيسرك بنهديم كافة الاسوار عدا سور قرطاجة لكي يحول دون تمرد الليبيين . ودام حكم جيسرك تسعا وثلاثين سنة منذ احتلاله قرطاجة حتى وفاته سنة ٤٧٧ ، وحرز انتصارات على الجيوش الرومانية التي وجهها ضده من الشرق الامبراطور ليو سنة ٤٦٧ . واضطر الامبراطور زينو الى اتباع سياسة سلمية تجاه جيسرك وبقيت العلاقات هادئة بين الوندال والامبراطورية الرومانية في الشرق حتى اعتلاء جستنيان الاول عرش الامبراطورية (٤٧٦) . لقد اتبع ملوك الوندال سياسة البطش بالملثوثين للاريسوية (حما) . وخاصة في عهدي الملكين انورك Honoric ٤٧٧ — ٤٨٤ وجونداموند Gundamund ٤٨٤ — ٤٩٦ . وقد اجبر الليبيين على اعتناق الاريسوية وتطبيق عتوية الاعدام على المعارضين) . وهناك (عدد كبير من المعتنقين من قطعت السنتم) غير ان الملكين تراساموند ٤٩٦ — ٥٢٣ وهلدريك Hilderic ٥٢٣ — ٥٣١ اتبعوا سياسة الاعتدال . ان اختلاف العائلة المالكة الوندالية حول اتباع سياستي الشدة او اللين مع غير الاريسويين كان من الاسباب الهامة التي مكنت جستنيان من القضاء على الدولة الوندالية .

الهون Huns

لقد نفذت جموع الهون الاسيوية الى حدود الامبراطورية من جهات الدانوب سنة ٤٢٥ ، وراحوا يعيثون في مناطق البلقان ودمع الامبراطور ثيودوسيوس الثاني ٤٠٨ — ٤٥٠ الاتاوات لهم تجنباً لآخطارهم وابعادهم عن القسطنطينية (٤٣٣) وسمح لهم بالتوجه غربا . وشملت غارات الهون بقيادة اتيلا Attila كافة الاقسام الوسطى من اوربا واغاروا على

148) Deanesly, op. cit., 76.

149) Ure, Justinian and his Ages (Middlesex, 1951) 21.

150) Oman The Dark Ages (London, 1908) pp. 7-9.

151) Vasiliev, op. cit. 98.

بلاد الغال . غير ان الحكومة الرومانية في القسم الشرقي انزلت بجيوشه هزيمة كبرى سنة ٤٥١ في موقعة شالون Chalon في الاراضى الفرنسية وذلك لبراعة القائد اتيوس ولمساعدة قبائل القوط الغربية (١٥٣) . وظهر خطر اتيلا على ايطاليا سنة ٤٥٢ فهاجم عدة مدن في الاقسام الشمالية ثم زحف على روما وفرض عليها الحصار . غير انه قرر الانسحاب لاقترب جيوش اتيوس منه ولانتشار الاوبئة في جيشه . وتعرض المصادر الدينية المسيحية انسحابه الى معجزة حقتها البابا ليو الاول (١٥٤) . ولم تنفخ الاعمال التدميرية لهذه الجموع الا بعد وفاة اتيلا سنة ٤٥٣ وثورة القبائل الخاضعة لحكمهم في اوروبا سنة ٤٥٥ والتي ادت الى تدمير قوى الهون (١٥٥) .

القوط الشرقيون

سمح الامبراطور ثيودوسيوس الاول لقسم من جموع القوط الشرقيين السكن في داخل الامبراطورية في جهات هنغاريا ومع ذلك فان غالبيتهم كانت خاضعة لامبراطورية الهون وقاتلت في صفوفهم . وقد تحرر هؤلاء من السيطرة الهونية سنة ٤٥٥ كما ذكرنا اعلاه وانتمست علاقاتهم مع الامبراطورية في القسم الشرقي بطابع السلبية لما يقومون به من غزوات في جهات البلقان ، فكانوا في حرب سجال مع الجيوش الرومانية الشرقية . وقد اضطر زعيم القوط الشرقيين ثيوديمر Theodimer على ارسال ابنه ثيودوريك Theodoric الى القسطنطينية كرهينة لدى الامبراطور ليو الاول (١٥٦) . ٤٥٧ - ٤٧٤ للتدليل على حسن نواياه تجاه الامبراطورية . وكان عمر ثيودوريك انذاك تسع سنوات . وهناك تأثر بالحضارة الرومانية بالرغم من انه لم يتعلم القراءة والكتابة طيلة حياته (١٥٧) . ثم اعاده ليو الى والده عند بلوغه الثامنة عشر من عمره . غير ان ثيودوريك اشترك مع قومه في الاغارة على المدن اليونانية . وقد حاول الامبراطور زينو كسب ثيودوريك الى جانبه على اثر وفاة والده وانقسام القوط بين زعامتي ثيودوريك وسترابو Strabo فأيد زعامة الاول ثم وجه اليه دعوة لزيارة

152) Cambridge Medieval History, vol. 1, 280.

153) Strayer and Munro, op. cit., 36.

154) Lot, op. cit., 288.

155) Deanesly, op. cit., 35.

القسطنطينية سنة ٤٧٨ حيث استقبله استقبالا رسميا ومنحه لقب القنصل (١٥٦) . وتقدم ثيودوريك باقتراح الى الامبراطور زينو فحواه ان ينزح بجموعه عن البلقان لمقاتلة ادوكر في ايطاليا واعادة ذلك القسم الى الامبراطورية على ان يحكم فيها نيابة عن الامبراطور . وقال للامبراطور (ان فشلت في ذلك فتكون قد تخلصت من صديق عزيز مشاكس ، وان كتب لي النجاح بعون الله فسوف احكم باسمك ومن اجل مجدك) (١٥٧) . ورحب الامبراطور بذلك الاقتراح ليعمد عنه خطر القوط وليضرب البرابرة بعضهم بالبعض الآخر . وزود الامبراطور ثيودوريك برسائل الى مجلس الشيوخ الروماني في ايطاليا بصفته نائبا عنه . وغادر ثيودوريك بجموعه اليرسا الى ايطاليا سنة ٤٨٨ وسجل نصرا باهرا على جيوش ادوكر في موقعة ادا Adda سنة ٤٩٠ ووافق مجلس الشيوخ الايطالي على حكمه ايطاليا . غير ان الحروب مع ادوكر استمرت حتى سنة ٤٩٣ حيث تحصن في عاصمته رافينا ولم يتمكن القوط من فتحها نظرا لانهم لم يحاصروا ساحلها لعدم وفرة الاساطيل لديهم . لذا عمد ثيودوريك الى الخديعة . اذ تظاهروا بمسألة ادوكر وان يقتسمها حكم ايطاليا . واقام لادوكر بهذه المناسبة وليمة كبرى وفي اثنائها اغتال ثيودوريك ضيفه وبذلك دانت له ايطاليا باكملها (١٥٨) .

لم يكن في هذا المجال بحث سياسة ثيودوريك في ايطاليا . ويكنى القول بانه كان عادلا في حكمه فلم يفرق بين الرومان وقومه ولم يأخذ من الاراضي الايطالية سوى ثلثها التي كانت تحت تصرف ادوكر (١٥٩) . حيث جعل للرومان محاكمهم الخاصة وانشأ اخرى مختلطة لحسم الدعاوى المشتركة بين الرومان والقوط كما تسامح مع الكنيسة الكاثوليكية بالرغم من كونه اريوسيا (١٦٠) . فاقرب اليه ابناء الرومان امثال كاسيودوروس Cassiodorus مؤلف كتاب تاريخ القوط . وكذلك بوثيوس Boethius الذي اشتهر بتراجمه عن فلسفة اليونان والف كتاب عزاء الفلسفة Consolation of Philosophy وتقلد الاثنان مناصب رفيعة في دولته (١٦١) . ولم يحاول الخروج على

156) Ibid., 35-36.

157) Robinson, An Introduction to the History of Western Europe, (London, 1934) p. 42.

158) Gibbon, op. cit., Vol. IV, p. 122.

159) Ibid., 123.

160) Strayer and Munro, op. cit., p. 40.

161) Gibbon, op. cit., pp. 142-44.

الامبراطور الروماني في الشرق اذ بقي يحكم باسمه فعلا
 ودامت هذه السياسة المعتدلة التي اتبعها ثيودوريك الى سنة ٥١٨ م
 ٥٢٨ م . اما اسباب تحوله عن تلك السياسة التسامحية فتكمن في مجالات
 خارجية وداخلية . فبالنسبة للنقطة الاولى كان الامبراطور انطانيوس
 Anastasius ٤٩١ - ٥١٨ اريوسيا وعلى وفاق مع ثيودوريك غير
 ان خلفه الامبراطور جستين Justin الامي اتصف بالتعصب الى
 الكاثوليكية والقسوة على كافة الفرق الاخرى وقد امر بمصادرة الكنائس
 الاريسية وتسليمها الى الكاثوليك (١٦٢) . لهذا استغرت تلك التصرفات
 ثيودوريك خاصة ان جستين شرع بالتآمر مع اعضاء مجلس الشيوخ الايطالي
 باسم الدين ضد ثيودوريك . اما الداخلية فان الفروق بين الاريسية
 والكاثوليكية من العوامل الهامة في عدم امتزاج الايطاليين مع القوط هذا
 بالإضافة الى ان كنيسة روما اعتبرتهم هراطقة . ناهيك عن اعمال العنف
 التي قام بها اتباع كنيسة روما ضد اليهود في رافينا وميلان ونهبهم الممتلكات
 اليهودية ادت بثيودوريك الى اتخاذ اجراءات مقبدة ضد الفوار - محتما
 عليهم تعويض اليهود عما ^{محرقة} سبوا بضرائب. فرضت على الثائرين (١٦٣) .
 حاول ثيودوريك ان يسوي امر الخلاف الديني مع الامبراطور جستين
 سلميا . فارسل اليه البابا جون الاول على رأس وفد الى القسطنطينية .
 غير ان ثيودوريك ارتاب في نوايا الوفد عند رجوعه . لذا امر بسجن الوفد
 المشاوش بما فيهم البابا الذي توفي سجيناً سنة ٥٢٦ (١٦٤) . كما امر
 بايداع كل من كاسيودوروس ويوثيميوس السجن واعمالهم
 الاخير لاتهامه بالحيانة العظمى (١٦٥) وهكذا بلغت العلاقات بين ثيودوريك
 وجستين حد الانفجار قبل وفاة الاول في ٢٦ اغسطس سنة ٥٢٦

الموضع العام في قسم الامبراطورية الشرقية

يتضح مما سبق ان القسم الغربي من الامبراطورية الرومانية وقسم
 غريسة لجموع الجرمان التي قوضت واقعيا السلطة الرومانية في تلك الجهات
 خلال القرن الخامس واولئل القرن السادس . اذ استحوذ الانجليز والسكسون

الانجليز

162) Deanesly, op. cit., p. 43.

163) Ibid., p. 42.

164) Ibid., p. 44.

165) Ibid., p. 43.

المقدمة

والجوت على انجلترا الذين بدأوا غاراتهم على ذلك القطر منذ انسحاب الحامية الرومانية في العقد الاول من القرن الخامس كما وقعت بلاد الغال تحت سيطرة الفرنجة في عهد ملكهم كلوفيس ٤٨١ - ٥١١ . واستقر القوط الغربيون في اسبانيا والسيوفي في الجهات الشمالية الغربية في ايبيريا . بالإضافة الى وقوع ايطاليا تحت حكم القوط الشرقيين .

وبالرغم من الاحداث الخطيرة المدمرة التي اجتاحت الامبراطورية فان القسم الشرقي بقي محتفظا بقوته وكان اسعد حالا من القسم الغربي بصورة عامة . وذلك لما ابداه الاباطرة في القسم الشرقي من مهارة عسكرية وسياسة دبلوماسية ابعدت عنهم خطر الفرس والغزاة البرابرة ، كذلك لما اتبعوه من سياسة اصلاحية في الداخل . ففي عهد الامبراطور ثيودوسيوس الثاني كانت ملاقاته على الصوم مع الفرس ايجابية وان بعض الروايات تعزو ذلك الى ان الامبراطور المذكور كان في رعاية امبراطور فارس يزددجرد الاول اثناء طفولته بناء على وصية والده ٣٣٦ . ومهما يكن من امر فان المخاطر الفارسية المهددة للروم تختلف في طبيعتها عما يتهددهم من القبائل البربرية على اعتبار ان الفرس لا يفلون مدنية من الروم اذ قال المؤرخ الروماني ثيوفيلكت Theophylact (لقد شاعت العناية الريانية ان تسلط على هذا العالم رقابتين : الاولى الرومانية الجبارة والثانية رقابة الفرس الحكيمة) ٣٣٧ ان الاصلاحات التي نهض باعبائها ثيودوسيوس الثاني كان من شأنها تقوية الامبراطورية في القسم الشرقي معنويا وماديا . اذ امر بتأسيس جامعة القسطنطينية سنة ٤٢٥ واجرى على اساتذتها رواتب سنوية كما امر بجمع القوانين الصادرة منذ عهد قسطنطين الكبير الى وقته . ان مجموعة القوانين المسماة بشريعة ثيودوسيوس قد صدرت سنة ٤٣٨ بعد جهود استمرت ثمان سنوات في اللغة اللاتينية كونت فيما بعد مستندا الى شريعة جستنيان واثرت في المجتمعات البربرية التي اهتمت بتبناها في القضايا

166) Labourt J., Le Christianisme dans l'empire Perse sous la dynastie sassanide (Paris, 1904) p. 93.

167) Quoted in Huysse, op. cit., 16.

الداخلية قبل عصر جستنيان ١٥٢٨ وعمل ثيودوسيوس على توسيع اسوار القسطنطينية سنة ٤١٣ لتشمل كافة الاحياء التي نشأت خارج الاسوار الاولى نتيجة لتضخم السكان في العاصمة وزيادة مئاعها . ان المثل القاسي الذي اقم بروما على ايدي الهوط الغربيين من العوامل الهامة في تحفيز الامبراطور على اعادة بناء اسوار للعاصمة اتقاء لما يضمه المستقبل ١٥٢٩ . وقام الامبراطور اناستاسيوس الاول بعدة اصلاحات منها تكلية تسوير العاصمة اذ بني السور الطويل على بعد اربعين ميلا غرب العاصمة موصلا بين بحري مرمرة والاسود . هذا بالإضافة الى محاولته تخفيف عبء الضرائب عن السكان حيث امر بالغاء الضريبة الدورية التي تدفع كل خمس او اربع سنوات نقداً Chrysargyron وهي ضريبة رومانية قديمة يدفعها التجار كافة واصحاب الحرف وحتى بنات الهوى (١٥٣١) ، حيث قابل الناس الفائها بفرح عظيم في كافة ارجاء الامبراطورية وقال عنها احد المؤرخين السوريين بان الغاءها كان عيداً لدى السكان (اذ عم الفرحة ولبس الناس الحلل البيضاء وساروا حاملين المشاعل والمباخر مرتلين الاغاني الدينية المجددة بحمد الله ومجدد الامبراطور ١٥٤٤) كما ان نظام الجباية القديم المتبع في المدن . اذ كانت الهيئة المسؤولة عن الجباية سابقا هي المجالس البلدية (Curia) حيث استبدل هذه الهيئات بوظائف يشار لهم Vindices يعينهم حاكم الاقليم . وتميز حكم اناستاسيوس الاول باصلاح العملة حيث استحدثت العملة البرنزية الكبيرة المسماة فوليس Folis واجزاؤها الصفري سنة ٤٩٨ فرحب بها الفقراء بصورة خاصة . اما سياسته تجاه الفلاحين فساعدت على ربط هؤلاء في الارض . . اذ حتم ثائونه على كل من يزاو فلاحا الارض لمدة ثلاثين سنة متواصلة يعتبر معمرا ثائناً .

168) Berger A. and Schiller A., Biography of Anglo-American Studies in Roman, Greek and Greco-Egyptian Law and Related Science, (Washington D.C. 1945) pp. 75-99.

169) Bury, op. cit., 70.

170) Ibid., 441.

171) Quoted in, Vasiliev, op. cit., 112.

شابتا Colonus على شرط ألا يخسر حريقه الشخصية وحقوقه في التملك
وبلغ وفر الميزانية في عهده حوالي السبعين مليون دولارا مما مكن جستنيان
فيما بعد من القيام بمشاريعه الكبرى (١٧٤) .

٥ ٧

الفصل الثالث

القسم الاول

Section. 1

عصر جستنيان The Age of Justinian

جستنيان ووحدة الامبراطورية الرومانية

مشاريعه العسكرية: الجبهة الغربية

ليبيا - ايطاليا - اسبانيا

الجبهة الشرقية حروبه ضد

الفرس - معاهدة

السلام

لا توجد 'اخبار تاريخية ثابتة عن اصل عائلة جستنيان اذ ظهر اسمه على مسرح التاريخ عند انتخاب ^{خالد} جستنيان الاول امبراطورا سنة ٥١٨ وكان هذا قائدا لاحدى الفرق العسكرية الامبراطورية ، وسواء اكانت العائلة الجستينيانية سلافية في اصلها او رومانية فقد مثل جستنيان دورا فعالا في مساعدة عمه في الحكم وتسلم مقاليد الامبراطورية اثر وفاة جستنيان سنة ٥٢٧ واستمر في الحكم حتى سنة ٥٦٥ . ان الهدف الرئيسي الذي سعى لتحقيقه هو اعادة الوحدة الرومانية وعظمتها في الغرب والشرق مستعينا على ذلك بمشاريع عسكرية واجراءات دينية وثقافية وعمرانية .

الجهة الغربية :

حاول جستنيان الاول اعادة الهيمنة الرومانية على الاجزاء الغربية في اوروبا وافريقيا التي وقعت تحت حكم البرابرة فبدأ أولا في استرداد شمال أفريقيا ~~أو بطليموس بالبلاد الليبية~~ من الوندال وتمديد الحدود الليبية آنذاك مع وادي النيل غربا وتمتد الى سواحل المحيط (١٧٣)

اشرنا سابقا الى ان السياسة المعتدلة التي انتهجها ملك الوندال هادريك ازاء الكاثوليك والامبراطورية الرومانية اثارت المعارضة بين العائلة المالكة الوندالية التي قادها ~~جليمر~~ Gelimer والاخير اريوسي متطرف اعتقد بان سياسة التقارب مع الرومان مستوذي الى زوال دولة الوندال وبالتالي حرمانه من وراثة العرش . ان هذه السياسة تمثل خيانة كبرى لميراث هيسريك في نظره . لهذا تمرد على هادريك والقي عليه القبض واودعه السجن سنة ٤٥٠م ، فانار ذلك احتجاجات الامبراطور جستنيان تلك الاحتجاجات التي كان رد فعلها شديدا . اذ وجه جليمر موجة انتقام من اتباع هادريك متهمها

اياهم بالتآمر مع جستنيان . ويشير المؤرخ بروكوبيوس Procopius ان هناك عدة احتجاجات تبودلت بين الملك الوندالي وجستنيان لم تسفر عن سوى اسراع الامبراطور الى عقد هدنة مع الفرس والاستعداد لحرب الوندال (١٧٤)

لم يكن مشروع الحرب هذا مرغوبا فيه من قبل قادة جستنيان ولا من وزرائه . اذ ارتهب قادة الاسطول من فكرة الاشتباك مع الوندال مثيرين الى صعوبة الاستيلاء على ليبيا ^{التي هي افرقي} بينما ايطاليا وصقلية في حوزة حكومة معادية ١٧٥ كما اعترض الوزراء قائلين بان المشروع يحتاج الى جباية أموال اضافية من شأنها ارهاق السكان . وكاد الامبراطور ان يعتقد بوجاهة الاعتراضات لولا حادث طارئ يراه بروكوبيوس على غاية من الاهمية . والحادث هو وصول احد الاساقفة من الشرق لمقابلة جستنيان . واسر الاسقف الى جستنيان بان الله اوعز اليه بمقابلة الامبراطور . ولومه على

(١٧٣) لتفاصيل في مصدر عربي راجع : الدكتور مصطفى عبد العليم دراسات في تاريخ ليبيا القديم (بنغازي ، ١٩٦٦) ص ١

174) Procopius, History of the Wars, III. IX, 8-23, Tr. by H.B. Dewing, Vol. II (London 1954) pp. 87-91.
175) Procopius, 2-7, in Ibid, pp. 93-95.

أخبره (فيها اذا نهض الامبراطور بهذا الامر فسوف يعينه على ذلك ويجعله
تقاعسه عن نصرته المسيحيين في ليبيا) واستطرد الاسقف قائلا بان الله
سيد ليبيا (ليبيا) ومهما يكن من امر هذه الرواية فقد اصدر جستنيان اوامره
بتجهيز الحملة التي تولى قيادتها بليسايريوس Belisarius . ان الجو
السياسي في ليبيا كان مهيئا لهذه الحملة . فبالاضافة الى النزاع بين العائلة
المالكة فقد نشبت ثورتان في مملكة الوندال الاولى في طرابلس والثانية في
جزيرة سردينيا وكلاهما طلب مساعدة جستنيان (١٨٧٧) .

لقد تألفت الحملة من عشرة الاف من المشاة وخمسة الاف فارس
 وخمسمائة سفينة واثنى وستين طرادا . وفي الربيع سنة ٥٣٣ قاد
الامبراطور سفينة الجنرال بليسايريوس مرسيا امام القصر الامبراطوري .
وعند اتمام رئيس اساقفة القسطنطينية ابيثانيوس Epiphanius المراسيم
الدينية ابجر الجنرال برفقة زوجته اثونيا Antonia وكذلك المؤرخ
بروكوبيوس وسار الاسطول من الدردنيل الى بحر ايجيه ثم سواحل
البليوبونيز واخيرا وصل صقلية التي اصبحت مقر العمليات العسكرية
ونقطة الانطلاق ضد الوندال (١٨٨) . ويقول بروكوبيوس ان بليسايريوس
وضع خطته الهجومية هناك وشام بروكوبيوس بصفته مستشار بليسايريوس
بجمع المعلومات والاخبار عن اوضاع الوندال حيث امره بالذهاب الى سيراكيوز
من اجل ذلك . وتمكن بروكوبيوس من الحصول على معلومات قيمة عن
طريق صديق قديم ، أخبره بان جليزلم يكن له علم بالحملة وانه منهمك في
اخماد الثورة السردينية (١٨٩) .

توجه الاسطول الى مالطة ومنها الى ليبيا في محل يشار له كابوت نادا
ان المدة التي استغرقتها الحملة منذ تحركها من القسطنطينية الى انزالها في
ليبيا خمسة شهور . ومن هناك اتصل بليسايريوس بزعماء العناصر
الناقمة على حكم جليمر وابلغهم رسالة جستنيان المتضمنة ان الامبراطور لم
يكن في حرب مع الليبيين ولا مع الوندال غير انه يرغب في احترام وصية
جيسريك التي انتهكها المغتصب جليمر وقد جاءهم البيزنطيون كمحررين لا فاتحين

176) Ibid., pp. 97-99.

177) Ibid., 107-111.

178) Ibid., 127.

179) Ibid., 128-29.

ان هذه الرسالة قد عجلت في مصر هلدريك وحاشيته اذ امر ~~كلير~~ ~~باعداهم جميعا~~ . (180)

احرز بليساريوس اول انتصاراته في اد دكوم Ad Decimum على مسافة عشرة اميال من قرطاجة ، تمكن على اثرها الجيش والاسطول من الاستيلاء على قرطاجة عاصمة الوندال . ويعتقد بروكوبيوس ان احتلال البيزنطيين لتلك المدينة هو احدى الاعمال الجليلة في تاريخ الرومان حيث لم يحدث فيها اي اعتداء على المواطنين خلافا للمالوف وذلك لحسن قيادة بليساريوس (181) . وبالرغم من اللطف الذي عامل به بليساريوس السكان فان ~~كلير~~ كسب عطف الكثيرين عن طريق توزيع الاموال مما مكّنه من مواصلة المقاومة (182) . هذا واحرز الجيش البيزنطي نصرا اخر في موقعة تريكامرون Tricamaron على بعد عشرين ميلا من قرطاجة في ديسمبر سنة ٥٢٣ قتل فيها القائد الوندالي جازون Tzazon وادت الى انسحاب ~~كلير~~ الى مونت بابيسا Mount Papia في نوميديا Numidia حيث حصر هناك الى حد المجاعة واضطر الى التسليم (183)

ان قصة حصار ~~كلير~~ وتاسيره ومقابلته لبليساريوس وجستنيان ذات اخبار فريدة في طرافتها ، اذ ارسل بليساريوس لحصاره القائد فاراس Pharas الذي بعث برسالة الى ~~كلير~~ يناشده فيها الاستسلام . وبذلك يكون له شرف خدمة الامبراطور لا خدمة بليساريوس كما يعتقد (184) . وجادت عيناه بالدموع عند قرائته لها ورفض الاستسلام بآباء وشهم . غير انه طلب من فاراس ان يرسل له مزمارا ورغيف خبز وقطعة اسفنج . حيث اراد ان ينفس عن كربه بالمزمار نظرا لكونه ماهرا في العزف فيه ، كما اراد ان يشير الى مبلغ المجاعة التي وصل اليها المحاصرون بطلبه رغيف الخبز . اما الاسفنج فليداوى بها عينه المتقرحة (185) ويقول بروكوبيوس ان السبب المباشر في استسلامه فيما بعد رؤياه لطفلين يقتتلان على كسرة خبز . وعندما جيء به امام بليساريوس لم ينفجر بالبكاء بل حدث العكس تماما

180) Ibid., 147.

181) Ibid., 171-77.

182) Ibid., 191.

183) Procopius, vol. IV, in Ibid., p. 281.

184) Ibid., 259-261.

185) Ibid., 262-265.

اذ انفجر مقهقها بصوت مدوي حتى ظنه الحضور اصابه مس من الجنون .
واشار جكليمر بان نصيب الفرد من الدنيا لا يستحق غير الضحك . غسير
انه حافظ على وقاره عند مقابلته لجستنيان وكان يردد دائما ان الحياة وهم
وخداع (143) .

تمكن بليساريوس من القضاء على المقاومة الوندالية في شمال افريقيا
وجزر سردينيا وكورسيكا وموريتانيا ثم البليار سنة ٥٣٤ . ومع ذلك فلم
يستقر الوضع في ليبيا لثورة السكان الوطنيين حالما رجع بليساريوس وتولى
امر اخادها ثابته سالومون الذي قضى نحبه في احدى المواقع سنة ٥٤٤ .
وتعرضت البلاد الليبية الى اسوأ فترة في حياتها اذ ان التنافس بين القادة
الرومان ادى الى حروب فيما بينهم من جهة وضد السكان من جهة اخرى مما
سبب اباداة اكثرية المسيحيين^{الارثوذكس} ، ولم تستتب الاوضاع الا في سنة ٥٤٨ في عهد
الحاكم البيزنطي تروكيلتا (144) .

ويقدم لنا المؤرخ بروكوبيوس وصفا للمآسي التي جرتها حروب
جستنيان على سكان ليبيا بقوله : هذه ليبيا فقد انزل فيها الدمار والخراب .
اذ يسير الانسان فيها مسيرة طويلة ومن النادر ان يعثر على فرد واحد . بعد
ان كانت تضم ثمانين الفا من الوندال المسلحين وجموع الليبيين التي لا
تحصى المشغولة بالزراعة والتجارة . . لهذا كان قيل بان ما هلك في ليبيا
خمسة ملايين نفسا فلا اراه مغاربا الحقيقة . . . والسبب في ذلك ان
جستنيان عند ثمره الوندال لم يتخذ الاجراءات التي تكفل له المحافظة على
املاكه عن طريق مرضاة الناس . بل عمد الى فرض ضرائب ثقيلة لم يكن لها
نظير من قبل . وادعى بملكية كافة الاراضي الصالحة للزراعة . ومنع
الايوسيين من اقامة شعائهم الدينية وعجز عن تسديد نفقات الجند . .
لهذا كانت الثورة الليبية التي اسفرت عن مآسي كبرى (145) .

حروب جستنيان في ايطاليا :

هناك عاملان ساعدا، جستنيان في القضاء على دولة القوط الشرقيين
في ايطاليا ، الاول نعمة كنيسة روما على القوط بسبب الاختلاف المذهبي

186) Ibid., 283.

187) Bury, op. cit., vol. II, pp. 124-148.

188) Procopius, Anecdote, XVIII, 1-8, in Dewing, op. cit., vol. VI, p. 213.

بين الطرفين ولاضطهاد القوط لاتباعها والثاني التنافس على المرثى القوطي حيث ادى هذان العاملان الى فسخ المجال لتدخل جستنيان ثم الهيمنة على ايطاليا .

عهد ثيودوريك بالحكم الى حفيده اثالاريك Athalaric ونظرا لصغره تولت امه امالاسونثا Amalasontha الوصاية عليه . وقد اشتد الخصام بين فئتين في عهد الوصاية ، الفئة المناهضة للرومان والاخرى الداعية للتعاون مع الحكومة الرومانية وعلى رأسها الوصية ، فارادت الاخيرة ان تربي واكلدها تربية رومانية فاثارت بمحاولتها هذه حفيظة المناوئين لهادمعين بان ملكهم سوف يحرم من تربية لابائه واجداده ولن يتحلى بصفات الرجولة الحقّة . ولنعلم بان ثيودوريك الملك الراحل بالرغم من تبنيه الادباء والعلماء من الرومان الا انه بقي اميا واعتقد كما يعتقد قومه ان عصا المربي تكسر معنويات الصبيان وتفقدهم صفات الرجال لهذا لم يسمح ثيودوريك بارسال اولاد القوط الى المدارس . وعلى كل فقد نجحت الفئة المناوئة للرومان من السيطرة التربوية على الملك الصغير . (١٨٩) . وازدادا الموقف تعقيدا على اثر التنافس بين الوصية وابن اخ ثيودوريك المسمى ثيوداتوس Theodatus للحصول على اكبر حظوة عند الامبراطور جستنيان . اذ تفاوض ثيوداتوس سرا وعلى انفراد ^{وغير} ارسله الامبراطور الى ايطاليا برئاسة هيباتيوس Hypatius استقف مدينة انديموس . كما تفاوضت الوصية ايضا مع وفد اخر في الوقت ذاته ووافقت سرا بانها مستعدة لتسليم كافة ايطاليا الى جستنيان في الوقت المناسب (١٩٠) . وهكذا اخذت الظروف تتطور بسرعة الى صالح جستنيان وخاصة عند وفاة الملك الصغير اثالاريك سنة ٥٢٤ . حيث تم الاتفاق بين امالاسونثا وثيوداتوس على الزواج نظير ان يكون الاخير ملكا اسميا وان تكون امالاسونثا صاحبة السلطان الفعلي . غير ان ثيوداتوس سرعان ما تنكر لزوجته فاودعها السجن وامر بقتل القادة المواليين لها لهذا قرر جستنيان التدخل لصالح الفئة الموالية الى امالاسونثا (١٩١) . بدأت حروب جستنيان ضد القوط الشرقيين في السنة التاسعة من حكمه في جبهتين ، هما صقلية تحت قيادة بليسايريوس ودماشيا بقيادة

189) Procopius, op. cit., V, 13-20, in Ibid., vol. III, pp. 19-21.

190) Ibid., pp. 31-33.

191) Ibid., pp. 35-37.

موندوس * Mundus كما استعان جستنيان على قتال القوط بالفرنجة على اعتبارات دينية إذ ان الفرنجة اعتنقوا المسيحية الكاثوليكية منذ سنة ٤٩٦. في عهد ملكهم كلوفيس . لقد استولى بليساريوس على صقلية سنة ٥٣٥ وعبر منها الى نابلي ففتحتها بعد حصار دام لعشرين يوما ، وقد دافع اليهود مع القوط ببسالة عن المدينة بلا طائل (١٩٣) . لهذا قرر زعماء القوط على اثر ما اصابهم من انتكاسة عسكرية خلع الملك ثيوداتوس لوكميسى ايضا ~~ثيوداهاد Theodahad~~ سنة ٥٣٦ واسناده الى وتيك ٥٣٦ — ٥٤٠ الذي امر باعدام الملك السابق . وواجه هذا الحرب في الجبهتين المذكورتين غير انه ركز قواه في الجبهة الخاطئة . اذ ترك حامية صغيرة للدفاع عن روما بينما قاد اكرثية جيوشه الى رافينا لللاقاة بالفرنجة . هذا وقد اتفق البابا سلفريوس مع بليساريوس على تسليمه روما . ورجع وتيك بعد فوات الاوان لمقاومة بليساريوس الذي تحصن في روما ، وقد فرض القوط الحصار عليها لمدة سنة عانت فيه الشدائد لانقطاع المياه وانتشار المجاعة والطاعون سنة ٥٣٨ (١٩٣) . ومع ذلك ارسل الرومان قوة لحصار رافينا لتخفيف الضغط عن روما ، فعلا سارع القوط برفع الحصار عنها والتوجه للدفاع عن عاصمتهم رافينا . كما ارسل الرومان قوة جديدة الى ايطاليا تمكن بها بليساريوس من الاستيلاء على رافينا سنة ٥٤٠ ووقع وتيك اسيرا في قبضته . الا ان مقاومة القوط قد استؤنفت في عهد ملكهم توتيل Totila ٥٤١ — ٥٥٢ وتمكنوا من استرداد اكرثية المواقع في ايطاليا بما فيها نابلي سنة ٥٤٣ وروما سنة ٥٥٠ لهذا ارسل جستنيان حملة بقيادة نارسيس Narses ومستعينا على القوط بالفرنجة واللمبارد . واثبت نارسيس في معركة ضد توتيل قرب بحيرة تراسمين Trasimene هزم فيها القوط ومات توتيل متأثرا من جراحه ٥٤٤ غير ان الملك القوطي تياس Teias ٥٥٢ — ٥٥٣ حاول مواصلة المقاومة بدون جدوى . وبذلك تمكن نارسيس من تصفية الجبهة الإيطالية من القوطيين . اذ سمح لقسم منهم مغادرة ايطاليا وامر بنقل القسم الاخر الى جهات اسيا الصغرى املا في الاستفادة منهم في الحروب ضد الفرس .

192) Ibid., 95-99.

193) Procopius, vol. VI, in Ibid, p. 309.

194) Ibid., vol. IV, pp. 401-421.

الجهة الاسبانية :

كانت اسبانيا تحت سيطرة قبائل القوط الغربية ، وتمكن جستنيان من التدخل في شؤونهم على اثر التنافس بين زعماء القوط حول العرش وكذلك لعامل التفرقة المذهبية بين الاريوسيين والكاثوليك . اذ ان الاضطهاد الذي وجهه الملك اجيلا Agila ٥٤٩ - ٥٥٤ ضد الكاثوليك ادى بمنافسة اثناكلد Athanagild ان يطلب مساعدة جستنيان . ومعلا امر الاخير اسطوله للقيام بغزو اسبانيا سنة ٥٥٠ تحت قيادة ليبريوس Liberius وقد تمكن حليف جستنيان اثناكلد من الانتصار على خصمه بمساعدة قوات جستنيان في موقعة اشبيلية سنة ٥٥٤ وتم تتويجه ملكا . وبذلك تمكن البيزنطيون من تثبيت اقدامهم في بعض المناطق الاسبانية التي شملت قرطاجة الاسبانية وملقا وقرطبة والاشبيلية (٥٥٤) .

ان محاولة جستنيان في اعادة القسم الغربي للامبراطورية محاولة لم يكتب لها الدوام . فقد هاجم اللبارديون ايطاليا سنة ٥٦٨ واستعاد القوط الغربيون المناطق البيزنطية في اسبانيا سنة ٦٦٢ هذا وقد بقيت الجزر البريطانية وبلاد الغال خارج السيطرة البيزنطية .

الجهة الشرقية :

يشير المؤرخ بروكوبيوس بانه كان من المقرر ان تستأنف الحرب بين الفرس والبيزنطيين منذ عهد جستين الاول على اثر حادثة تاريخية نادرة ، ملخصها : ان ملك الفرس قباذ اراد ان يقتدي باحدى السوابق فسي العلاقات بين الدولتين من اجل تأمين العرش لابنه ^{كسرى} خسرو . والسابقة هذه هي ان اركاديوس طلب قبيل وفاته سنة ٤٠٨ من ملك الفرس يزجرد ان يكون وصيا على ابنة ثيودوسيوس وحاميا له وقد استجاب ملك الفرس لهذا الطلب وعقد هدنة لمدة ثلاثين سنة ٤٤١ . ومع ان الحرب قد نشبت ايضا بين الطرفين في عهد ثيودوسيوس الثاني سنة ٤٤١ الا ان مبعوث الاخير الذي حمل رسالته الى ملك الفرس ادى دوره احسن اداء مذكرا الملك الفارسي عما كان بين الطرفين من صلوات ودية وقد انسحبت الجيوش الفارسية فعلا لقاء تعهد الجانبين بعدم بناء المعاقل العسكرية على

195) Atkinson, op. cit., pp. 39-40.

196) Procopius, op. cit., vol. I, in Dewing, vol. I, pp. 9-13.

الحدود (١٩٩) ، لهذا فإن قباز عهد الى هذه السابقة في وقت عصفت الفتن في داخل بلاده واراد ان يؤمن سلما مع البيزنطيين باقتراحه على جستين ان يشرف على تربية ابنه وان يكون بمثابة الوالد له . وكاد جستين وجستينيان ان يقبلا ذلك لولا معارضة المستشارين ، واضطر جستين ان يكتب الى قباز جوابا حادا اعتبره الاخير اهانة بالغة . وموجز الرسالة (ان جستين لا مانع لديه من ان يتخذ من خسروا ولدا على شرط ان يريه تربية تليق بالبرابرة) وهكذا رجع الصبي خسرو الى والده كسير الجناح ^{١٩٨} فثارت ثائرة الاب واستعد لحرب البيزنطيين غير ان الحرب لم تنشب في عهد جستين وذلك لانشغال الفرس في الدفاع عن حدودهم ضد موجة من الجموع الاسيوية انحدرت على جهات القوقاز . وقد اصبح لهذا القبائل الاسيوية دورا خطيرا في العلاقات بين البيزنطيين والفرس .

لقد احتلت المناطق الكائنة بين البحرين الاسود والخزر ثلاث مجموعات قبلية انتشرت في وادي فوسيس Phosis وكليوس ^{روايات الكر} Cyrus ^{الفوزان} والسفوح الجنوبية لجبال القوقاز . وتسمى المنطقة حاليا ما وراء القوقاز Trans Caucasus وجورجيا واذربيجان . كما احتلت قبائل اللازيين Lazians او كما تدعى ايضا بالكولخين الاقسام الغربية . Calchions واستوطنت قبائل الابرئين ^{البربريين} Iberians ^(المعجم في بلاد الاطراف) الاقسام الوسطى واستولت قبائل الاليانيين على المناطق الشرقية . وكونت هذه القبائل حاجزا بين الروم والفرس من جهة وبين كل من الفرس والبيزنطيين وقبائل الهون من جهة ثانية وكان الهونيون يحتلون المناطق الشمالية للبحر الاسود (١٩٩) .

ان نقطة خلاف الحدود مع الامبراطورية الرومانية حول الممرات الخزرية التي تقع وراء حدود ابريا Iberia (جورجيا) وهي المراكز الاستراتيجية للدولتين . واصبح الفرس بيدهم السيطرة على تلك الممرات في عهد الملك قباز . هذا بالاضافة الى ان الابرئين الخاضعين للفرس يدينون بالديانة المسيحية . وقد استغاث هؤلاء بجستين عندما حاول قباز غرض الزراد شثنية عليهم بالقوة .

197) Ibid., pp. 11-15.

198) Ibid., pp. 88-93.

199) Ure. P. N., op. cit., pp. 63-64.

ان مركز العمليات العسكرية للرومان والفرس كانت في الجهات الشمالية لبلاد الرافدين . فالحصون الفارسية في نصيبين تقابل الحاميات الطرسية في داراز Daraz غير ان الحرب امتدت الى جهات اخرى . وبرز اسم بليساريوس لأول مرة في هذه الحروب . ومكنته مهارته العسكرية من تولي قيادة الجيوش البيزنطية سنة ٥٣٠ (٢٠٠).

حاول قباز عقد الصلح مع البيزنطيين بشروط تضمنت ان يتعساون الطرفان على حماية الممرات الخزرية وان يهدم الروم قلاعهم في داراز وان يدمعوا مبلغا من المال فلم يقبل جستنيان بهذه الشروط فاستؤنف القتال بين الجانبين . حيث استعان الفرس بالزعيم العربي المنذر زعيم المناذرة في العراق . اذ قاد جموعه في حملة على سورية مستهدفا انطاكية وقد هزم الروم المناذرة في موقعة كبرى في كولينيكوم Collinicum في جهات الفرات . وحاول البيزنطيون الاستعانة بالبراطور الحبشة والفساسنة في سورية — واقترح البيزنطيون على الاحباش تسوية مشاكلهم مع الحميريين في اليمن لتوحيد جهود الدولتين المسيحتين الكبيرتين ضد الفرس ومن اجل احتكار التجارة مع الشرق الاقصى وخاصة تجارة الحرير ، غير ان المحاولة لم يكتب لها النجاح وسار الاحباش في نهجهم المستقل في اليمن ٢٠١ .

قام الفرس بهجوم في اقاصي الجهات الشمالية العراقية في الوقت الذي استدعى فيه بليساريوس ليتولى قيادة الجيوش الموجهة ضد الوندال محاصر الفرس مدينة مرتيروبولس Martyropolis غير ان العمليات الفارسية الحربية قد توقفت على اثر وفاة قباز وتولى ابنه خسرو العرش وعلى اثر ذلك بدأت مفاوضات الصلح بين الجانبين . انتهت بموافقة جستنيان على شروط الفرس التي تضمنتها اتفاقية « السلم الدائم سنة ٥٣٣ (٢٠١) جاء فيها ان تكون داراز مجردة من السلاح وانسحاب الطرفين الى اماكنهما السابقة ثم اعطاء الفرس كمية من المال (٢٠٢) . اما الاسباب التي ادت بالطرفين الى عقد السلم فتكمن في ان خسرو لم يكن في مركز امين حيث كانت هناك مؤامرة فارسية حول عرشه . وقد انصرف برهة من الزمن

200) Bury, op. cit., 82-85.

201) Procopius, op. cit., in Dewing, p. 161.

202) Ibid., pp. 179-189.

203) Gibbon, op. cit., vol. IV, p. 302.

204) Procopius, op. cit., in Dewing, pp. 205-9.

لاستئصال دابر المؤامرة وأمر بإعدام كافة أقباطيه تقريبا لاستراحتهم بالتآمر .
أما جستنيان فقد رغب في الصلح لانه كان يعد العدة للعمليات العسكرية
في الجبهة الغربية .

غير ان الحرب عادت بين الطرفين ٥٤٠ - ٥٤٥ ويعتقد المؤرخ
بروكوبيوس ان خسرو كان المعتدى (٥٤٠) . اذ حرض المنذر ملك الحيرة في
العراق على محاربة الفساسنة في سورية في عهد ملكهم الحارث بن جبلة
٥٢٩ - ٥٦٩ ، وتمكن المناذرة في احدى مواقعهم ضد الفساسنة من أسر
ابن الحارث ثم تقديمه قربانا الى العزي سنة ٥٤٤ (٥٤٤) . كما انتهز الفرس
فرصة انشغال الجيوش الرومانية في الجبهة الايطالية وهجوم جديد قامت
به جموع من الهونيين على الامبراطورية البيزنطية ، فاعلنوا الفناء الصلح
بعد ان تحالفوا مع القوط الشرقيين في ايطاليا على مواصلة الحرب سوية
ضد البيزنطيين .

لقد استهدف خسرو في عملياته العسكرية مدينة انطاكية حيث عسكر
قرب سور^{٢٠٥} على بعد مائة وخمسين ميلا شرق انطاكية وارتاب ان يستولي عليها
بهجوم مباغت . واخيرا وقعت انطاكية بيده فاعمل فيها السلب والحرق
والقتل ، ثم قاد اهلها اسرى الى المدائن عاصمة الفرس وهناك امرهم
ببناء مدينة لهم على مسيرة يوم واحد من المدائن اسماها (انطاكية الخسروية) .
اذ اصبحت هؤلاء فيها بعد محط رعايته واطلق عليهم (رعايا الملك) (٥٤٤)
احدث سقوط انطاكية رد فعل شديد في الاوساط البيزنطية واضطر جستنيان
لاستدعاء قائده بليساريوس وكان من بين فرق بليساريوس جموع من الاسرى
القوطيين الذين وافقوا على القتال ضد الفرس . وتجمعت القوى الرومانية
في بلاد الرافدين وتمكن بليساريوس من احراز انتصارات على الفرس نتيجة
للمساعدات العسكرية التي قدمها الحارث بن جبلة (٥٤٤)

اضطر خسرو الى طلب الصلح . وهناك روايتان عن اسباب ذلك الاولى
بالرغم من سذاجتها فهي لا تخلو من طرافة . موجزها : ان وفدا فارسيا
ام معسكر بليساريوس في مهمة استطلاعية ظاهرها التفاوض من اجل الهدنة
والصلح . وقد تظاهر بليساريوس وجيشه بانهم منشغلون بالصيد . فعند
مقابلة الوفد لبليساريوس قال لهم (انه لامر عجيب ان يقاتلنا خسرو ويطلب

205) Ibid., 271.

206) Hitti Ph., History of Syria (London, 1951) p. 402.

207) Ure, Op. cit., p. 73.

208) Gibbon, op. cit., p. 307.

الصلح) وعلى اثر ذلك قتل راجعا واخبروا خسرو بما راوه وسمعهوه
فقرر الانسحاب الى ما وراء الفرات (٢٠٩). وهكذا يفهم من هذه الرواية ان
بليساريوس قد فاق خسرو دهاء . اما الرواية الاخرى فتشير الى سبب
اخر هو الأرجح . وذلك ان موجة من الطاعون سرت عدواها من مصر الى
سوريا وظهرت اعراضها في جيش خسرو ، هذا وقد عمت هذه الموجة
معظم اجزاء العالم انذاك ، وكانت السبب في انسحاب الفرس من المواقع
السورية (٢١٠) .

استأنف خسرو الحرب من جهات العراق سنة ٥٤٤ . ولم تكن
حربه هذه المرة موجهة ضد جستنيان بقدر ما هي موجهة ضد المسيحيين
ويعزو البعض سبب ذلك الاتجاه الى اعتقاد خسرو بان اضطهاده للمسيحيين
قد يقربه الى الله النار لينقذ بلاده من الطاعون وعلى كل فإن هجومه المركز
على ~~ميكلا~~ الرها ، المركز المسيحي الهام لم يكتب له النجاح لاستبسالها في
الغاومة وقرر رفع الحصار لقاء كمية من الاموال . وفضل عقد هدنة مع
البيزنطيين سنة ٥٤٥ لمدة اربع سنوات تجددت الحرب عند انتهائها والتي
استمرت حتى سنة ٥٥٢ حيث تهادن الطرفان لقاء اموال كبيرة قدمها
جستنيان وقد تبلورت هذه الهدنة الى اتفاقية الصلح لسنة ٥٦٢ (٢١١) .
ان الصراع الدائر بين الفرس والبيزنطيين حول منطقة لازيكا Lazica

الاستراتيجية على الاخص اتعب الامبراطورية البيزنطية . لهذا طلب
جستنيان الصلح . غير ان الفرس اصرروا على شرط رئيسي الا وهو (اتاوات)
بيزنطية مستمرة لقاء سلم دائم) اما الرومان فهدفوا الى سلم دائم مقابل
اقل ما يمكن من الاتاوات (٢١٢) . واخيرا توصل الطرفان الى عقد سلم على
جميع الجهات لمدة خمسين سنة على شرط ان ينسحب الفرس من لازيكا
مقابل دفع الروم ثلاثين الف قطعة ذهب سنويا للفرس على ان يدفع منها اتاوة
سبع سنوات مقدما تليها اتاوة ثلاث سنوات تدفع حال انتهاء السبع سنوات
الاولى . واحتوت المعاهدة على المواد التالية : (٢١٣)

١ - سوف لا يسمح الفرس لقبائل الهون والالان ^{والالان} Alans وغيرهم
من التوغل في الامبراطورية الرومانية خلال ممرات الخزر وعلى ان يتمتع
الروم من ارسال الجيوش الى تلك الجهات والى اية جهة اخرى من
الجهات الفارسية .

209) Ure, op. cit., p. 76.

210) Procopius, op. cit., in Dewing, pp. 451-465.

211) Gibbon, op. cit., pp. 318-321.

212) Ure, op. cit., p. 94.

213) Ibid., pp. 97-101.

٢ - على الحلفاء العرب لكلا الجانبين الالتزام بهذه الشروط ويجب ان
يُمْتَنَع العرب ~~حلفاء~~ الفرس من حمل السلاح ضد الروم وان يُمْتَنَع العرب
حلفاء الروم من رفع السلاح ضد الفرس .

٣ - على تجار الروم والفرس المرور بمحطات الجمارك المعينة

٤ - ان السفراء والموظفين الذين يستخدمون خيولا تحمل البريد سواء
اكانوا من الفرس او الروم يجب تكريمهم حسب مكاناتهم الرسمية وحسب
المناسبات وان يولوا ما يستحقونه من الاهتمام والعناية . وان يودعوا بمثل
ما استقبلوا به من تكريم واعفاء ما يحملونه من سلع من الرسوم .

٥ - يجب ان يُمْتَنَع تجار العرب والبرابرة عن السفر في طرق غير
مألوفة تجنباً لدفع الرسوم . وعلى كافة هؤلاء الذين يتاجرون بين الدولتين
اتباع طريق نصيبين وداراز وعليهم عدم دخول الاراضي الفارسية
والرومانية الا بتصاريحات خاصة . ان المخالفين لذلك والمهريين سوف يلقى عليهم
القبض من قبل موظفي الحدود مع بضائعهم ويسلمون للسلطات لينالوا
العقوبات .

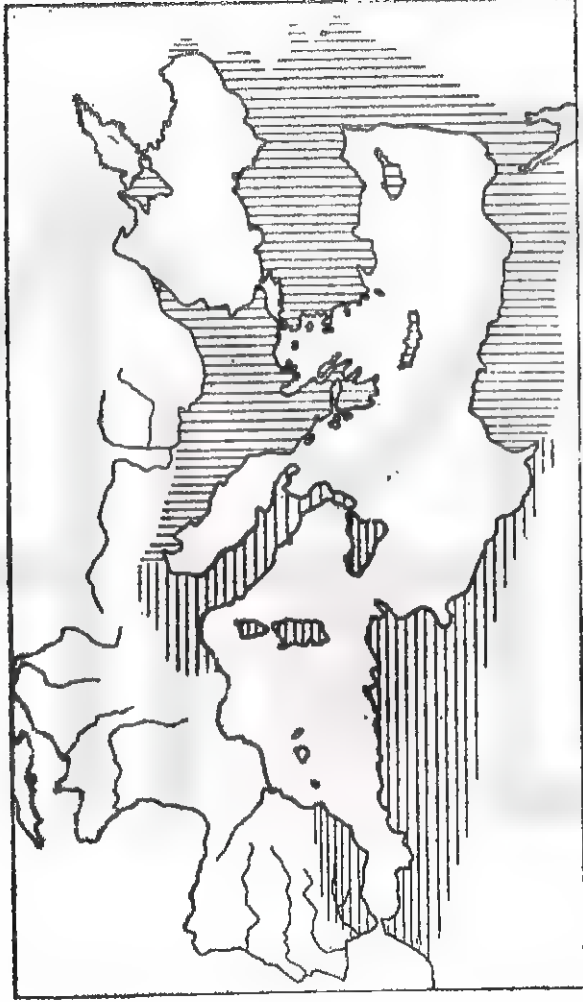
٦ - ان المنهزمين من الخدمة العسكرية اثناء الحرب اكانوا من الفرس
او الروم والمحتمين بأي من الجانبين يجب عدم منعهم من الرجوع الى
اوطانهم اذا رغبوا في ذلك . اما اولئك الذين يفرون اثناء السلم فيجب تسليمهم
ولو بخلاف ارادتهم الى الجهة التي فروا منها .

٧ - امتناع الجانبين عن اقامة التحصينات على الحدود .

٨ - يجب عدم اقامة حامية كبرى في داراز ويكتفى بوضع قوة في حدود
المعقول لحماية المدينة . وان جنرال الشرق سوف لا يجعل من ذلك المكان
قاعدة له . وعليه منع الفارات على الحدود الفارسية والمحافظة على مصالح
رعايا الفرس .

٩ - اذا قام اشخاص غير مسؤولين بالاعتداءات على الحدود من
اجل السرقة او ليدلر الخلاف بين الدولتين فيجب على ضباط الحدود من
الجانبين القيام بتحقيق شامل . واذا استعصى الامر على هؤلاء فيجب احواله

الموضوع الى جنرال الشرق . فان لم يحل المشكلة في مدة ستة اشهر فيجب
تعويض المتضرر بمقدار ضعف اضراره . وان الطرف الذي يقع عليه الضرر يجب
ان يتصل بسلطان الدولة الاخرى فان لم يستحصل الضمان الكافي ولا
التعويض المتضاعف في ظرف سنة فان السلم يعتبر لاغيا .
١١ - ان الله مع من ينشئ السلام ، وهو على من يحاول تغيير العهود .



تشيرو الخطوط العامودية الى مساحة الامبراطورية عند اعتلاء جيستيان العرش
سنة ٥٢٧ . وتشيرو الخطوط الافقية الى المناطق التي استعادها ذلك الامبراطور .





الفصل الرابع

Section, II

القسم الثاني

The Age of Justinian عصر جستنيان

الامبراطورة ثيودورا ، ثورة الملعب ، الاصلاحات

Digest الدستورية : الشريعة Code الوجيز

المقتطفات الفقهية Institutes المراسيم

Novels اصلاحات ادارية وقضائية

واجتماعية

مشاريع العمرانية

الحركة الفكرية - نهاية

العصر الجسنتياني

Théodora تيودورا

قبل البحث في سياسة جستنيان الداخلية ومشاريعه الاصلاحية ارتأيت ان اتي على شيء من ذكر ثيودورا زوجة الامبراطور جستنيان . ان ثيودورا من نوادر النساء في التاريخ اكان ذلك من ناحية تاريخ حياتها قبل اقترانها بجستنيان او بعده ، ونظرا لما نسب اليها من تاثيرات كبرى في سياسة ذلك الامبراطور في المجالين الديني والديني (٢١٤) . فمن هي

214) Gibbon, op. cit., vol. IV, 153.

هذه المرأة يا ترى ؟ تحدّرت ثيودورا من اصول هزيلة . قضت رجلا من شبابها راقصة مسرح في وقت كانت فيه تلك المهنة تقيض الفضيحة . انها بنت اكاكيوس Acacius سائس الحيوانات المتوحشة للفرقة الخضراء وهو من اهالي بيزنطة . توفي عند اعتلاء الامبراطور انيستاسيوس العرش وترك ثلاث بنات هن كوميتو Comito وثيودورا وانستاسيا وان اكبرهن سنا في عمر السابعة عند وفاة والدهن . فاصبحن في رعاية امهن التي كانت على درجة كبرى من العوز والفاقة . وقد تزوجت من الشخص الذي كان المفروض فيه ان يشغل وظيفة زوجها المتوفي . ونتيجة لدسياسة دبرت في داخل الفرقة الخضراء اسفرت عن تعيين شخص اخر . فاضطرت الام ان تشغل بناتها خادومات في المسرح لمدة من الزمن ، ثم ارسلتهن جميعا للاشتغال على المسرح عندما كبرن وكن جميعا على قدر من الجمال . وقدر لهن ان يصبن نجاحا منقطع النظير ، ولكن النجاح الذي احرزته ثيودورا لا يقاس بمثله . قامت ثيودورا بتمثيل ادوار خليعة على المسرح وخارجها فصاحت علما في رأسه نار ٢١٥ . ان شهرتها المسرحية لم تكن نتيجة لمهارة فنية وانما في رأسه نار (٢١٥) . ان شهرتها المسرحية لم تكن نتيجة لمهارة فنية وانما لتبذلها للقادين والقاديين . فلم تكن لتجيد اللعب في المزمار ، ولا حتى اعادة الرقص . واخيرا قامت ببعض الادوار الهزلية الرخيصة (٢١٦) . الا انها سريعة الخاطر في سوق النكات المعبرة اللاذعة . ثم هجرت المسرح واصبحت محظية هكوبوليوس Hecobolius السوري عندما عين حاكما على بركة في ليبيا . ورافقته الى هناك لتشاركه الموبقات ولم تدم عشرتها طويلا مع هكوبوليوس ، فاضطرت الى كسب العيش بمقتن جسمها في الاسكندرية اولا وفي مختلف البلدان في تلك الجهات الشرقية ثم حل بها المطاف اخرا في القسطنطينية (٢١٧) . هذا ولم تكن ثيودورا مولعة بهذا النوع من الحياة حيث ان اهتمامها كان مركزا في ملعب العاصمة وفي العطف على النساء البائسات .

لقد تعاشرت مع جستنيان حال رجوعها الى القسطنطينية في وقت لم يلم يتول فيه جستنيان العرش بعد ، ولم يستطع الزواج منها في بادئ الامر لخوفه

215) Ibid., 154-155.

216) Procopius, Anecd., IX, 12-13, in Dewing, Vol. IV, pp. 105-107.

217) Procopius, op. cit., in Dewing, 111-115.

من الامبراطورة العجوز يوفيميا Euphemia زوجة عمه جستين وقد رضيت ثيودورا عن عشيرها لما ينفقه عليها من مبالغ طائلة والاشراك معه في حملات الفرقة الزرقاء (٢١٩) . وابتسم لها الحظ عند وفاة الامبراطورة . حيث تمكن جستينيان من اقناع عمه من تعديل القانون الذي يمنع زواج اعضاء مجلس الشيوخ من الداعرات وهكذا أصبحت ثيودورا زوجة جستينيان شرما وقانونا (٢٢٠) . وكم يأخذ العجب مأخذه من المؤرخ بروكوبيوس حينما يقول (الغريب حقا لم يرتفع اي صوت معارض لهذه الزيجة لا من رجال الدين ولا من القادة العسكريين ولا من السياسيين عندما تقدموا لتأدية يمين الاخلاص والولاء لها ولا عجب من هذا ان هتافات الجماهير كانت تتعالى لها معتبرين انفسهم عبيدا لها) (٢٢١) غير ان شغف الجماهير بثيودورا يحل معنا اخر . فهي من صفوف الشعب الذي اعجب بها ايما اعجاب في تسليته وفي الاحسان اليه . هذا بالاضافة الى ما تتمتع به الفرق الرياضية في المدينة وخاصة الزرقاء والخضراء من شهرة وتأثير في صفوف عامة الناس (٢٢٢) .

اما حياتها الزوجية مع جستينيان ففيها اراء مختلفة . فالشائع انهما مختلفان رأيا واتجاها . غير ان هذه الاشاعة حسب رأي بروكوبيوس لا تستند الى الواقع . لان الاختلاف كان مقتصدا وموضوعا حسب خطة محكمة من قبل الزوجين من اجل منع المعارضة من الوقوف صفا واحدا ضد العرش وجعلها منقسمة بين الزوجين ليقفا على اخبار المناوئين للسلطة . والمعارضة الاساسية التي يخشى بأسها متمثلة في جبهتين الاولى الفرق الرياضية والثانية جموع رجال الدين وكلاهما يتمتعان بنفوذ مهين على عقلية الجماهير .

ثيودورا وثورة الملعب الرياضي Hippodrome

تجلت مواهب ثيودورا في اجلى مظاهرها في الموقف الذي اتخذته عندما اتحدت فرقنا الملعب الزرقاء والخضراء في ثورة ضد العرش في كانون الثاني (يناير) سنة ٥٣٢ (٢٢٣) . اذ كانت القسطنطينية مقسمة سياسيا واداريا

218) Gibbon, op. cit., 155.

219) Procopius, in Dewing, 115-123.

220) Ibid., 119-123.

221) Ibid., 6-8.

222) Ibid., 125.

223) Ure, op. cit., 201.

بين اربع محلات Demes يُشار لها بالالوان الزرقاء والخضراء والبيضاء والحمراء . وسيطرت الفرقتان الاولى والثانية منذ القرن الخامس على المدينة ولعبها الرياضي . واصبح ميدان السباق تتنازعه الاهواء السياسية والدينية . اذ كانت الفرقة الخضراء مونوفستية بينما الزرقاء ارثودوكسية واستغل المتنافسون على العرش هذه الفوارق لصالحهم الخاصة (٢٢٤) .

بدا الشعب في الملعب على اثر اقامة عرض صاحب تحول السى هجوم سياسي عنيف . حيث حاولت الفرقة الخضراء ان تعبر للامبراطور عما تقاسيه من ظلم نتيجة للاضطهادات التي تتعرض لها من قبل عصابات الفرقة الزرقاء . غير ان جستنيان نفذ صبره واخذ يكيل الاهانات جزاءا للخضر . وقال مخاطبا اياهم (اسمعوا ايها السوقة الوقحون . . . ايها اليهود ايها المانويون . . .) (٢٢٥) ومع ذلك كرر الخضر استرحامهم للامبراطور قائلين (ايها الامبراطور دعنا نموت من اجلك وبأوامرك لا من اجل الغير) ٢٢٦ . ونظرا لعدم استماع جستنيان لصرخات الاستغاثة التي وجهتها الفرقة الخضراء تحول الاسترحام الى شتائم موجة ضد الامبراطور . فاستشاطت الفرقة الزرقاء غضبا واضطر الخضر الى الانسحاب .

غير ان هناك حادثا عرضيا ادى الى اتحاد الفرقتين ضد العرش ففي نفس اليوم قادت السلطات سبعة من المجرمين من اعضاء الفرقتين سبق وان ادانهم بجرائم الى ساحة الاعدام . وفعلما تم اعدام خمسة منهم غير ان حبل المشنقة قد انقطع حينما علق الاثنان الباقيان وسقطا احياء على الارض . ومن المصادفة ان يكون احدهما من الفرقة الخضراء والاخر من الفرقة الزرقاء . وقد ساعدتهما الجماهير على الهرب وتعهدهما رجال الدين بالحماية لان نجاتهما اشبه بمعجزة من المعجزات . ورأى قادة الفرقتين ان الظلم قد اصابهما بالتساوي لهذا عقدا هدنة عزما فيها على تحقيق مطالبهما باطلاق سراح المعتقلين من الطرفين ومعاقبة الجهات التي حكمت بالاعدام على قسم من افراد الفرقتين . فتوجه الخضر والزرق لمهاجمة السجن فاشعلوا فيه النيران وقتلوا كافة الحراس واطلقوا سراح السجناء . واضطر اكرثية اهالي

224) Vasiliev, op. cit., 155.

225) Gibbon, op. cit., 164.

226) Ibid., 164.

القسطنطينية الى الهروب نحو الجانب الاسيوي ، واشتعلت الحرائق في كافة انحاء المدينة ، ان شعار الثوار هو Nika تلك الكلمة المدوية التي تجاوزت اصدائها في جوانب المدينة الملتهبة تفيد معنى الفتح . . الفتح . ٢٢٧٠ اما الامبراطور وزوجته وقسم من امراء الحاشية فقد اعتصموا في القصر الامبراطوري . وحالما علم جستنيان بأن نقمة الثوار موجهة بصورة خاصة ضد الوزيرين جون اوف كبادوكيا John of Cappadocia و تريونيان Tribonian امر باقصائهما ترضية للثوار . غير ان ذلك الاجراء لم يخفف من حدة الثوار شيئا بل تطورت تطورات خطيرة في يومها الخامس وذلك على اثر اخراج جستنيان الاميرين هيباثيوس Hypatius ويومبيوس Pompeius من القصر الامبراطوري . لقد علم الثوار بذلك فتوجهوا في التو الي بيت هيباثيوس واخرجوه قسرا من بيته ونادوا به امبراطورا . وهكذا اصبح موقف الامبراطور وحاشيته في القصر حرجا الى درجة انهم هموا بالهروب عن طريق البحر طلبا للنجاة . (٢٢٨) .

وفي تلك اللحظة الحرجة القت ثيودورا خطابها اثناء اجتماع الامبراطور بقاتته في القصر الامبراطوري . ذلك الخطاب الذي انقذت فيه الموقف وحفظت العرش لجستنيان ومما جاء فيه (٢٢٩) .

لا ادري فيما اذا كان من الجائز لامرأة ان تتقدم صفوف الرجال وتتطاول في كلماتها ، وهي ترى الآخرين وكان على رؤوسهم الطير ان الوقت لا يسمح باطالة المناقشة وتقليب وجهات النظر بين هذا الامر وذاك . ان الحل الصائب هو النهوض بالامر الذي تتطلبه الساعة التي نحن فيها . واما الحل في الهزيمة وان كانت فيها السلامة . ان كل نفس صائرة لا محالة الى الموت . . ان هروب الامبراطور لامرادا . . فان فضلت النجاة يا ايها الامبراطور بالهزيمة فالامر لك . . فالمال وفير . . وهذا البحر دونك اياه . . اما انسا فانهمسك بالمائرة القائلة بان الاكفان تليق بالمعظماء .

وهكذا بعثت ثيودورا الثبات والاقدام في نفس جستنيان وحاشيته شامرا قواته بالقصر وعلى رأسها بليساريوس اخمد الثورة بقوة السلاح .

227) Ibid., 165.

228) Ibid., 165-166.

229) Procopius, Ware, L. XXIV. 30-36, Dewing, Vol. I, 231-233.

وقد عاد الهدوء الى العاصمة بعد معارك ضارية قدرت ضحاياها بثلاثين
الالف نسمة . (٢٣٠) .

الاصلاحات الدستورية :

ان القوانين الرومانية التي امر جستنيان بجمعها وت تصنيفها تعتبر من
اكبر مآثر ذلك الامبراطور . ان اقدامه على تلك الخطوة جاء منسجما مع
شعاره الثلاثي الذي طالما جاهد الى ترجمته واقعا الا وهو الوحدة
السياسية والدينية والقانونية . فالتانون سدى الرومان ولحمتهم ، ومن
اسرار عظمتهم التاريخية وقيل حقا ان العقلية الرومانية عقلية قانونية .
ولعل من الاسباب التي دفعت بجستنيان للقيام بذلك العمل رغبته في تخفيف
الفروق بين التعاليم الدينية من جهة والسياسة الرسمية من جهة ثانية
او بمعنى اخر محاولة تنصير القانون الروماني . ومن المحتمل ان يكون
جستنيان قد استهدف من عمله القانوني هذا مكاحة القيم البربرية التي
طغت على اجزاء الامبراطورية فكأنه بذلك اراد قهر الكيانات البربرية
الجرمانية في الغرب ثقافيا وعسكريا في آن واحد .

اختر جستنيان لتلك المهمة أبرز نقهائه وعلى رأسهم تريبونيان (٢٣١)
الذي شغل منصب امين العاصمة واسفرت جهوده عن سفيرين عظيمين هما
الشريعة Code والوجيز Digest اذ صدرت الشريعة سنة
٩٢٥ غير انها نقحت بعد طبع الوجيز سنة ٥٣٣ وان ما وصلنا هو الطبعة
الثانية المنقحة سنة ٥٣٤ . وتضمنت الشريعة اثني عشر كتابا . وقسم
كل كتاب الى عناوين . واتسیر في القوانين المصنفة الى الاباطرة الذين
اصدروها واقدم القوانين في الشريعة ترجع الى عهد الامبراطور هادريان
Hadrian ١١٧ - ١٣٨ ، واحديثها يعود الى السني الاولى من حكم
جستنيان نفسه . اما الوجيز فقد صدر في خمسين مجلدا ، وبوت المجلدات
حسب العناوين ايضا ويحت كل عنوان في قضايا قانونية خاصة . ان
العناوين عبارة عن اجتهادات قانونية لكبار قضاة الرومان واثار الاستاذ
رولي Roly الى الوجيز بقوله (هناك ٦٤ ٢٤ مقتبسا من يوليبيان Ulpian
و ٢٠٨١ من يولوس Paulos و ٦١٠ من بابيتان Papinian و ٥٧٨ من

230) Ibid., 235-239.

231) Ostrogorsky, op. cit., 69.

بومبونيويس Pomponius و ٥٣٥ من كايوس Gaius وهناك ٢٨٨٣ مقنيا من ثلاثة وثلاثين فقيها . هذا ويعتبر بومبونيويس المتوفي عام ١٣٨ م اقدم الفقهاء اما احدهم فهو يولييان المتوفي عام ٢٨٨ (٢٣٢) . هذا وان وان غالبية المقتبسات مأخوذة من فقهاء الرومان الذين عاشوا في القرنين الثاني والثالث الميلاديين .

قصد جستنيان بالشرعية والوجيز ان يكونا مرجعين اساسيين لكافة قضاة الامبراطورية . اما بالنسبة لطلبة القانون في المدارس الحقوقية الشهيرة انذاك في القسطنطينية وببروت فقد امر جستنيان تريبونان ان يعد لهم كتابا خاصا يفسر فيه القوانين التي تتناول اهم الامور القضائية لهذا وضع كتاب المقتطفات Institutes سنة ٥٢٩ الذي يقع في اربعة ابواب . واشارت مقدمته الى الغاية التي من اجلها وضع الكتاب اذا جاء فيها : (٢٢٣)

باسم الله . الى الشباب الذين تحدوهم الرغبة لدراسة القانون . اننا بعد الانتهاء من ازالة كافة المتناقضات المريكة من القوانين . ولينا الاهتمام الى المجلدات القيمة لخبراء القانون . وحالتنا بذلك كحالة الملاحين وسط . عباب المحيط ابتغاء عبوره برحمة الله . وقد كمل العمل باصدار الوجيز . وعند الانتهاء منه بمشيئة الله . قمنا بتوجيه الدعوة الى تريبونيان والى القانونيين الشهورين ثيوفيلوس Theophilus ودوروثيوس Dorotheus لتأليف كتاب تحت سلطتنا واشرافنا الا وهو كتاب المقتطفات القانونية Institutes لمساعدتكم في دراستكم الاولى للقانون وليتقكم اقتباس المعلومات عن طريق الروايات البالية . ومنه تستمدون الحقائق على ضوء التعليم الامبراطوري الساطع .

لقد اشرفنا على تبويب المقتطفات المتألفة من اربعة اجزاء شاملة على الاسس الضرورية لعلم القانون . حيث قد اختصرنا في تلك الاجزاء القوانين المستخلصة سابقا . واستند الكتاب على اقوال الفقهاء القدماء وخاصة اقوال كايوس . . . فاليكم تلك القوانين ، تعلموها بجد وشوق واثبتوا انفسكم بانكم تلمحون الى الاحاطة علما بكافة الحقول القانونية . وبذلك تكون لكم

232) Gibbon, op. cit., Vol. IV, 398.

233) Ure, op. cit., 142-143.

مقدرة الحكم التي قد تناط بكم في هذه الامبراطورية .
يقول الامتاذ يور ، بان عمل جستنيان لم يكن عملا اصيلا بالمعنى العلمي .
فهو مجرد تلخيص وتكرار لما سبق تصنيفه وتلخيصه . اذ ان القوانين
الرومانية قد جمعت ثلاث مرات قبل عهد جستنيان . حيث جمع
كريكوريس Gregorius القوانين الصادرة في فترة ١١٧ - ٢٩٤
وجمعت كذلك القوانين الصادرة منذ سنة ٢٩٦ - ٣٢٤ . وامر
ثيودوسيوس الثاني بجمع القوانين الصادرة منذ وفاة قسطنطين ٣٣٧ الى
٤٣٨ . هذا وان الوجيز عبارة عن مقتبسات من مجهودات فقهاء سابقين .
وقد اعترف جستنيان بان المقتطفات من صنع الفقيه كايوس (٢٣٤) .

هذا وقد خصص قسم كبير من الشريعة لموضوع الملكية الخاصة وتناقلها
ومع ان جستنيان حاول تنصير القانون الروماني الا ان الشريعة استندت
على قوانين اباطرة وثنيين منذ عهد هادريان الى دفليانوس وكذلك على
قوانين الامبراطور المرتدجوليان (٢٣٥) . ولعل سبب ذلك ان المجتمع
الروماني لم يكن باستطاعته التكيف الى المتطلبات المسيحية حتى القرن
السادس . ومع ذلك فان الشريعة والوجيز والمقتطفات تعتبر من ناحية
اخرى سجلا حافلا للتاريخ القضائي للامبراطورية الرومانية منذ تشريع
اللاواح الاثني عشر سنة ٤٥١ ق م .

كما امر جستنيان باصدار كتاب بالمراسيم الامبراطورية *Novels*
وهي القوانين التي اصدرها جستنيان نفسه وامر بجعلها ملحقا بكتاب
الشريعة وعالجت هذه امورا تطلبها التطور الزمني ، وعكست لنا جوانب
من الحياة البيزنطية في عهد ذلك الامبراطور وهي على العموم تتناول
مشاكل عدة منها :

١ - المشاكل الادارية والمالية

اذ اشار المرسوم الثامن الصادر في سنة ٥٣٥ الى اصلاح الجهاز القضائي
وذلك بمنع المرشحين للوظائف القضائية من المتوسط او دفع الرشاوى
وجاء في القانون الرقم ١٣ لسنة ٥٢٥ استحداث وظيفة جديدة باسم

234) Ibid., 144.

235) Ibid., 145.

Praetor of the Demes لتحل محل وظيفة رئيس الحراس على اثر

موجة من السطو والسرقات في العاصمة (٢٣٦) وحتم قانون ٦٩ لسنة ٥٣٨ اقامة الدعاوى في محاكم الولاية ولا يجوز للأفراد اقامتها في غير ولاياتهم الا بموافقة امبراطورية خاصة (٢٣٧) . والزم قانون ٩٥ لسنة ٥٣٩ اصحاب المناصب الادارية الكبيرة البقاء في مناطقهم الادارية لمدة خمسين يوما حينما يعفون من وظائفهم سواء كانوا مدنيين ام عسكريين وعلى هؤلاء ان يظهروا انفسهم للجمهور لاثبات نزاهتهم . (٢٣٨) .

وقد حرص جستنيان ان على زيادة اعضاء مجالس الشيوخ في الولايات البيزنطية لان هؤلاء يقومون بادوار ادارية في المدن ويساعدون على حل المشاكل بالاضافة الى انهم ينتمون الى طبقات عليا مثرية من الارستقراطية الزراعية بصورة خاصة . وان ربع الملاكهم المخصصة للدولة تكون موردا كبيرا . ان الاسباب التي دعت جستنيان لاصدار القانون المرقم ٧١١١ XXX لسنة ٥٣٥ احتياجه لمزيد من الاموال ، لان عضوية الشيوخ في الولايات اصبحت تتناقص تدريجيا لعدم رغبة الارستقراطية في الاستمرار في دفع حصة الدولة من ممتلكاتهم . ولم يكتفوا بذلك بل عمدوا الى تصفية ممتلكاتهم بطريقة الاحتيال على القانون ليتجنبوا واجباتهم . وعمدوا ايضا الى عدم اعلان زواجهم باللجوء الى زيجات سرية غير شرعية كل ذلك لاجل اخفاء ثروات ابنائهم عن الحكومة (٢٣٩) . وقد امر جستنيان باتخاذ اقصى العقوبات في حق هؤلاء . كما اصدر تشريعا خاصا يعالج فيه كيفية انتقال الاملاك الى الابناء غير الشرعيين سنة ٥٣٥ واتخذ اجراءات من شأنها الحد من تعاظم الملكيات الكبيرة وتذرع بعدة وسائل لمصادرة بعضها . وإعادة توزيع البعض الاخر تأمينا لاستمرار مالية الدولة . وبالرغم من تحسسه بثقل الضرائب والتعسف في جبايتها فان مشاريعه الحربية والعمرانية تطلبت الاموال الغزيرة وكانت مراسيمه في هذا الشأن مشيرة الى ان على الجباة ان يكون امناء وعلى دافعي الضرائب الايفاء ما في ذمهم كاملا ٢٤٠

236) Ibid., 147.

237) Ibid., 148.

238) Ibid., 148.

239) Ibid., 111.

240) Vasiliev, op. cit., 159.

ان قانون جستنيان المرقم ١٢٢ لسنة ٥٤٤ صدر ارضاء لاصحاب المعامل
والسفن التجارية لان الرسوم التي يدفعونها للحكومة كوتت موردا هاما
للدولة وكان ذلك المرسوم موجها ضد العمال . اذا جاء فيه على هؤلاء
الامتناع عن المطالبة بزيادة الاجور او حتى قبول الزيادة . ومن يخالف
ذلك عليه ان يدفع للخزينة ثلاثة امثال المبلغ الذي استلمه . ويقول المؤرخ
بروكوبيوس ان جستنيان لم يتحرج عن اية وسيلة للحصول على الاموال .
وقدم لنا مثلا طريفا في كتابه السري وهو ان رجلا ثريا اسمه ماكسمليان
اوصى بثروته الى ابنته وامها . وكانت الام قد ورثت عن ابيها ثروة طائلة
قبلا . فحدث ان توفيت الفتاة . ولهذا فان ثروتها من ناحية قانونية ترجع
الى امها . غير ان جستنيان وضع يده على ثروتها مبرا عمله (ان هذه المراه
العجوز لم يكن من الجائز لها دينيا ان تكون متخمة بثروة ابيها وزوجها معا) ٢٤١

٢ - المشاكل العائلية والخلفية :

اهتم جستنيان بمعالجة الشؤون العائلية والمحافظة على الاخلاق العامة.
فقانون رقم ٢٢ لسنة ٥٣٦ وجه للمتزوجين للمرة الثانية من الرجال والنساء.
اذ جاء في مقدمته (٢٤٢) .

لم يكن القدماء يهتمون كثيرا في ذلك الموضوع . اذ سمحوا للاباء والامهات
بالزواج عدة مرات بلا غضاضة . غير ان الموضوع اخذ يثير الانتباه منذ
عهد ثيودوسيوس الاول . لهذا فاننا اصدرا عدة قوانين لمعالجة الامر .
مقررين اصلاح قوانين الاباطرة السابقين . وهكذا فنحن لا نخجل حتى من
تعديل القوانين التي اصدناها فيما اذا اكتشفنا فيها بعد حلا افضل .
واهم ما جاء في ذلك القانون ا - التمسك بما جاء في الالواح الاثني عشر
حول الطريقة التي يوزع بها صاحب الوصية املاكه . فالقانون يحترم
الوصية مهما كانت الطريقة التي اتبعها الموصي في توزيع املاكه ب - الزواج
رباط بين المرأة والرجل اكان ذلك مصحوبا باستقرار الزوج في محل ما
او عدمه . ج - يجوز الطلاق في الحالات التالية : اذا كان احد
الزوجين عقيما او وقع في الاسر لمدة خمس سنوات او اذا ثبت لاحد الزوجين
بان الاخر لم يكن حرا . ويمكن طلاق المرأة فيما لو عاشرت خليلا او سهرت

241) Procopius, Anecdota, XXIX, 17-25, Dewing, Vol. VI, 339.
242-243) Ure, op. cit., 155.

ليلة كاملة خارج منزلها بدون رضاء زوجها أو حضرت حفلات السباق أو الملاهي أو تاهرت على حياة زوجها أو أصابته بأذى .

وعالج قانون ٤٤ لسنة ٥٣٧ وصية القاصرين . فإشار بان القضاء لا يتسامح في تولي القاصر مسؤولية التوصية بأمواله . (٢٤٣) .

وأشار قانون ١٣٤ لسنة ٥٥٦ الى عدة نقاط عائلية منها : منع رهبن الاولاد لقاء الديون . وان ثبت ذلك فعلى الدائن ان يدفع للمدين أو لولده ضعف المبلغ الذي يدينه . كما لا يجوز ايداع المرأة السجن من جراء الديون وفي حالة ارتكابها جريمة مدنية فتسجن في احد الاديرة لا في السجن الاعتيادية ان الطلاق الذي يحدث خلافا للقانون ولو باتفاق الطرفين يزج بالزوج والزوجة في الاديرة وتوزع اموالهم على تلك المؤسسات . اما الموظفون الذين يشرفون على الطلاق فيجردون من مناصبهم ويطبق الجلد في حقهم . وان عدل الزوجان عن الطلاق فلا عقوبة هناك (٢٤٤) .

وبحث قانون ٨٩ لسنة ٥٣٩ في موضوع الاهتمام بالاطفال غير الشرعيين وهدف الى مساواتهم مع الشرعيين . على اعتبار (ان الاطفال جميعا في الاصل احرارا واننا باعادتنا هؤلاء الاطفال الى الحالة الطبيعية فانما تستند على القانون الطبيعي) . ويمكن اعادة اعتبار الطفل بتسجيله في الكادر البلدي للمدينة ان كان ذكرا وبتزويج الانثى من احد اعضاء ذلك الكادر . وبذلك يصبح لهما حق الوراثة غير ان الاولاد الشرعيين هم المفضلون في المعاملة . ولا يحق للذين اعيد اليهم الاعتبار المطالبة بوراثة اقارب والدهم كما لا يجوز لاقارب الوالد الادعاء بوراثة من اعيد اليهم الاعتبار (٢٤٥) .

اما قانون ١٠٩ لسنة ٥٤١ فقد حرم فيه النساء اللواتي يتبعن المشرق الهرطقية من التمتع بامتيازات الزوجات المسيحيات (٢٤٦) .

حاول جستنيان وضع حد للتصرفات الخلقية الشاذة . اذ امر بتعذيب المتعاطين بالدعارة وتطبيق اقسى العقوبات بحقهم . ان الزانيات يرسلن الى الاديرة ليقتضين بقية اعمارهن هناك . وشرع قانونا ضد اللصوصية ميز فيه بين اللصوص المسلحين والعزل فبالنسبة للفئة الاولى اشار جستنيان

243) Ure, op. cit., 155.

244) Ibid., 159.

245) Ibid., 156.

246) Ibid., 158.

(باننا نكره اطلاقا أن يحرم المجرم من احد اعضائه أو يحكم عليه بالموت .
دعه يكفر عن ذنوبه بطريقة اخرى) . اما اللصوص الذين ينتهكون حرمة
الدور او يقطعون الطرق في البر والبحر فيطبق عليهم العقاب الذي نصت
عليه القوانين .

وهناك مرسوم شرع لبلاد الرافدين برقم ١٣٤ لسنة ٥٥٦ جاء فيه (٢٤٧)
سمعنا اخبارا فوق العادة بان سكان الرافدين جراًوا على القيام
بزيجات غير شرعية من الصعب علينا تصديقها . ولكن نظرا لما تعرضت اليه
تلك المناطق من غارات ونظرا للطبيعة الريفية الغالبة على السكان فليس من
المستحيل ان يحدث ذلك اننا نمنع التحقيق في الحوادث المرتكبة قبل صدور
هذا القانون . الا انه اي شخص يقدم على ذلك النوع من الزواج بعينه
هذا القانون يعاقب بتجريدته من ممتلكاته وبتر بعض اعضائه ، وقد يحكم
عليه بالاعدام مهما كانت منزلته . وان اي موظف يتماهل في تطبيق القانون
يعرض نفسه لاثد العقاب بما في ذلك تجريدته من منصبه و ثروته .

ومنع قانون ٥١ لسنة ٥٣٧ اصحاب الملاهي من اجبار النساء على تادية
اليمين لمواصلة الاشتغال في المسارح . وعلى الراقصات المكراهات على
تادية اليمين ان يتبن الى الله بترهن من القسم . ان اصحاب الملاهي
الذين يمارسون ذلك يعرضون انفسهم للغرامة التي تسلم الى المرأة التي
اكرهت على مزاولة المهنة لتعيل بها نفسها في حياتها الصالحة كما تشدد
جستنيان ضد ارتكاب الاعمال الجنسية الشاذة بمرسوم ١٤١ لسنة ٥٥٦ اذ
منع مزاولة الشذوذ الجنسي وعلى الشاذين تقديم التوبة الى رئيس اساقفة
القسطنطينية ومن لا يفعل ذلك يعرض نفسه لاقسى العقوبات (٢٤٨)

السياسة الدينية :

يفهم من مراسيم جستنيان الدينية انه حاول اول الامر تحقيق الوحدة
الدينية حسب المذهب الارثودوكسي كما اقترته المجالس العالمية الدينية ، الا
انه اخذ يتأرجح بين الارثودوكسية والمونوفستية ربحا من الزمن ومن ثم اتبع
سياسة مونوفستية قبل وفاته .

247) Ibid., 159.

248) Ibid., 162.

لقد تساهل جستنيان مع المونوفسيتية حتى سنة ٥٣٦ وذلك لمحاولة استئصال الجهات الشرقية من الامبراطورية وكذلك لتأثيرات زوجته ثيودورا (٢٤٩) . ويتوضح ذلك في دعوته لعدد من رهبان المونوفسيتية الى القسطنطينة للتباحث في الامور الدينية من اجل تسوية الخلاف سنة ٥٣١ . واسكن في احد القصور الامبراطورية ما يقارب الخمسمائة راهب مونوفستي . كما اسند سنة ٥٣٥ منصب رئاسة الاسقفية في العاصمة الى انثيموس Anthimus الذي اشتهر منذ تاريخه المبكر في العطف على المونوفستيين . وقد بعث برسالة الى سفروس Severus رائد المونوفسيتية ورئيس اساقفة الاسكندرية يعلن فيها اعتناقه المونوفسيتية . ٢٥٠ . واثار ذلك العمل البابا اكاباتوس Agapatus الذي جاء الى القسطنطينية وتمكن من اقناع جستنيان باقالة انثيموس سنة ٥٣٦ وعليه اصدر الامبراطور المرسوم المرقم XLII الذي وجه ضد كافة الفرق غير الارثوذكسية ، وجاء فيه : (٢٥١)

تتدخل السلطة لارجاع الاوضاع الى حالتها الطبيعية عندما يتولى اناس غير لائقين المناصب الدينية . مثال اريوس ومن هم على شاكلته ، من اجل المحافظة على الانسجام بين الامور الدينية والدينية . فان تدخلنا في تلك الامور لم يكن مخالفا للتقاليد المتبعة في هذا المضمار

لقد صادقنا على القرار الذي اتخذه المجلس الروحاني بعزل انثيموس واعتباره خارجا عن الدين ، واننا نمنع اقتناء كتبه وكتب تسطور واخراجها من البيوت وحرقتها وسوف يعاقب ببطر الكف كل من يقوم باستنساخ كتبهم . استهدف جستنيان من ذلك المرسوم احلال السلام في الامبراطورية اذ اعتقد بان الامبراطورية لا يمكنها الازدهار بدون السلام بين المسيحيين . واراد ايضا مرضاة كنيسة روما لاستمرارها في دعم مشاريعه العسكرية ضد الغوط الشرقيين في ايطاليا (٢٥٢) . غير ان المرسوم السابق لم يحقق لجستنيان ما كان يصبو اليه . فقد عارضه المونوفستيون بشكل عنيف في الجهات الشرقية وحاول نتيجة لتأثيرات زوجته استرضاء المونوفستيين فاصدر مرسوما في ثلاثة فصول سنة ٥٤٣ يشار له بالفصول

249) Vasiliev, op. cit., 151.

250) Ibid., 151.

251) Ure, op. cit., 125

252) Ostrogorsky, op. cit., 71

الثلاثة Three Chapters موجهة ضد ثلاثة من رجال الكنيسة النسطورية الذين عاشوا في القرن الخامس وهم ثيودور أوف موبسوستيا Theodore of Mopsuestia وThiodorيت أوف كيروس واباس أوف أديسا Ibas of Idessa . وجميع هؤلاء من أعداء المونوفسيتية (٢٥٣) . وقد أثار هذا المرسوم النساطرة لهجومه السافر على معتقدهم . والتزم المونوفسيتيون بموافقتهم السلبية لانهم رأوا فيه إضافة الى قرارات مؤتمر خلقدونيا . كما أثار كنيسة روما لأنها اعتبرته خرقا لقرارات مؤتمر خلقدونيا . لان ذلك المؤتمر لم يشجب آراء هؤلاء العلماء بالإضافة الى وجوب احترام ارواح الموتى ولخوف كنيسة روما من ان يكون المرسوم سابقة لتغيير مقررات مؤتمر نيقيا . لهذا فقد أستحضر جستنيان البابا فيجلوس Vigilus الذي القسطنطينية سنة ٥٤٧ لمساعدته في حل المشكلة وقد أعلن هذا في اول الامر عدم موافقته على المرسوم وأصدر عقوبة التحريم ضد بطريق القسطنطينية مناس Menas فاضطر جستنيان الى عقد مؤتمر ديني عالمي في عاصمته سنة ٥٥٣ وقد وافق المؤتمر على ما جاء في الفصول الثلاثة . امسا البابا فيجلوس فقد حاول تجنب اجتماعات المؤتمر واخيرا امر الامبراطور بنفسه الى احدى جزر بحر مرمرة ثم اكرهه على الموافقة فاطلق سراحه غير انه توفي في قبرص اثناء طريقه الى روما (٢٥٤) هذا واخذ جستنيان يتجه تدريجيا نحو المونوفسيتية (٢٥٥) على اثر انتصاراته على الغوط الشرقيين وكذلك لاحتياجه الى مرضاة المونوفسيتين في الاجزاء الشرقية التي باتت مهددة بالخطر الفارسي .

وبالإضافة الى اهتمام جستنيان في امور العقيدة فانه حاول ايضا تنظيم المسلك الكهنوتي والاديرة والاملاك الكنسية . منطلقا من الاعتقاد بأن الرئيس الروحاني والسياسي الاعلى هو بابا وقيصر في الوثقت ذاته ويمكن ملاحظة ذلك من مراسيمه في هذا الشأن . واهمها مرسوم ٨٣ لسنة ٥٣٩ (٢٥٥) والذي منع فيه التأثير في سير الانتخابات للمراكز الدينية وخاصة عن طريق الرشوة . ومنع فيه اشتغال رجال الدين بوظائف الدولة المالية وعسدهم

253) Baynes and Moss, op. cit., 101

254) Vasiliev, op. cit., 153

255) Baynes and Moss, op. cit., 101-102.

استدعاء الاساقفة كشهود في المحاكم . وأمر القضاة بأن يطلبوا من رجال الدين وهم في أماكنهم تقديم الدلائل حول حادثة من الحوادث . ولا يجوز للاساقفة مغادرة أماكنهم الا بعد موافقة رئيس الاساقفة والامبراطور . وعلى رجال الدين الامتناع عن المساهمة في الالعب وارتياح الملاهي ولا يجوز اجبار الاساقفة على طرد اي موظف من موظفيهم كما لا يحق للاساقفة حرمان اي فرد من المساهمة في الطقوس الكنسية العامة . ويجب الا يقل عمر القس عن خمس وثلاثين سنة والشماس Deacon عن خمس وعشرين والقارئ عن ثمان عشرة سنة . وان تولت امرأة مركز الشماس فيجب ان تكون غير متزوجة والا يقل عمرها عن الاربعين . ولا يقبل اي مرشح للمسلك الكهنوتي ما لم يكن متزوجا الا اذا تعهد بأنه سوف يعيش عيشة طاهرة بلا زوجة . ان القس الذي لم يكن متزوجا سابقا ثم تزوج بعد دخوله السلك الكهنوتي فيطرد حالا . وان الذي يشرف على عقد زواج من هذا النوع يجرى من منصبه .

١٠ محاكمات رجال الدين من غير الرهبان فقد نظمها قانون ٧٩ لسنة ٥٣٩ (٢٥٦) اذ تجرى محاكمة هؤلاء عن طريق اساقفتهم وبموجب قوانين الامبراطورية والشريعة الدينية ، وان القضاة الذين يخالفون ذلك تعرض عليهم غرامة بمقدار عشر باونات ذهباً ويجردون من مناصبهم .
وحدد قانون ١٣١ لسنة ٥٤٥ (٢٥٧) املاك الكنيسة بصورة خاصة وكذلك التبعات المترتبة على التملك حيث امر بأعفاء الاملاك الدينية من الضرائب مقابل قيام رجال الدين بصيانة الطرق والجسور التي تمر في ممتلكاتهم اسوة بما يعمله الملاكون . ان الاملاك الموهوبة التي لم تشر الى اسم القديس الموهوبة له ، او الكنيسة التي اوقفت عليها تكون تابعة الى ائمة الكنائس . ولا يجوز للاساقفة ان يعمدوا الى اقرباهم الاملاك المنقولة والغير المنقولة التي حصلوا عليها عن طريق الوصايا او الهبات ويجب ان تخصص تلك الاملاك لاقتداء الاسرى ومساعدة الفقراء ولصيانة دور العبادة ولا يحق للهرطقة اكتساب الاملاك الدينية ومن يفعل ذلك تصادر املاكه وتسلم الى الكنيسة ، وان المسؤول الذي جرت على يده المعاملة

256) Ibid, 152.

257) Ibid, 152

يجرد من منصبه ويسجن في أحد الاديرة ويحرم من المشاركة في الطقوس الدينية لمدة سنة .

حاول جستنيان أيضا اصلاح الاديرة بقانون ١٣٣ - لسنة ٥٣٩ (٢٥٨) والذي جاء فيه :

لا يجوز لرجل ان يدخل ديرا لمقابلة راهبة . اكان ذلك بقصد زيارة قبر من القبور في نطاق الدير او لزيارة اخ او اخت او أي أقارب في الدير لان الرهبان الذين نذروا انفسهم الى الله ليس لهم أقارب في هذه الارض . أن الرهبان الذين يرتادون الحانات يسلمون حالا الى السلطات المدنية . وان وجد راهب متلبسا بذلك الجرم فتقدم السلطات المدنية تقريراً عنه الى رئيس مؤسسته الديرية ويمكن لرئيسه طرده من الدير جزاء تضحيته بالحياة الروحانية من أجل حار الدنيا .

كان جستنيان عنيفا ضد الهرطقة واليهود والوثنيين . اذ عالج موضوع الهرطقة في المرسوم المرقم ١١ x x x لسنة ٥٥٤ الذي جاء فيه : (٢٥٩) نعتقد بان الدين المسيحي اعظم منه من الله على الناس انه دين الحق ، جاء ليعم العالم وليربط رجال الدين برباط الوحدة وليجهروا بصوت واحد بالمعتقد المسيحي القويم . لقد توضحت سياستنا الدينية بتصريحات ومراسيم في مناسبات مختلفة . غير ان الهرطقة لم يخشوا الله ولم يفكروا بمفيدة القانون . اذ اعماهم الشيطان فاستمروا في غيهم يضللون البسطاء ويعقدون الاجتماعات السرية .

لقد توخينا في مرسومنا هذا قطع دابر هؤلاء لكي يعرضوا عن اباطيلهم . ان صدرنا سوف لا يتسع لاجتماعات هؤلاء وسوف تصادر دور عيادتهم السرية وتذهب الى الكنائس وسوف تطبق في حقهم ما نصت عليه قوانيننا .

واتبع جستنيان سياسة اضطهاد ضد اليهود في قانونه ١٧١ x C (٢٦٠) حيث اتهمهم بالانحراف عن معتقداتهم ، لعدم تصديقهم النبؤات من المسيح حسبما جاء بها العهد القديم . وقد انذر اليهود الذين ينكرون قيام المسيح من القبر بالطرده من البلاد .

258) Ibid, 154

259) Ibid, 128

260) Ibid, 130

أما بالنسبة للوثنيين فقد أمر الإمبراطور باغلاق جامعة اثينا مركز الانفلاطونية الحديثة سنة ٥٢٩ م وأمر بتنصير كافة الوثنيين في اسيا الصغرى وسوريا ومصر ، ومن يرفض ذلك فيحكم عليه بالاعدام . كما اهتم جستنيان بنشر المسيحية عن طريق المبشرين في جهات البلقان والعراق والسودان .

النهضة الفنية والمشاريع العمرانية :

يعتبر عصر جستنيان عصر الفن الذهبي في الامبراطورية البيزنطية الذي تميز بامتزاج الاتجاهات الهلنستية والمسيحية والتأثيرات الشرقية . وهدف الفن البيزنطي الى تمجيد سلطة الامبراطور والكنيسة ولم يكن استعمال الفن من اجل الدعاية من مبتكرات عصر جستنيان وانما هو معروف لدى الرومان قبالا . ومن امثلة ذلك اعمدة تراجان في روما وكذلك قوس النصر لقسطنطين ويمكن ان يلحظ ذلك حتى من الرسوم على قطع العملة ومن المدايات العسكرية (٢٦١) . وقد عمدت الكنيسة ايضا الى استبدال رمزيها الاولى بفن واقعي مستمدة موضوعاته مما جاء في الكتاب المقدس من روايات . وكانت غايتها من ذلك تثقيف المشاهدين دينيا بواسطة الفنون (٢٦٢) ان استعمال الفن لاطهار سطوة الحكم ولتوضيح التعاليم الدينية بلغ شأوا بعيدا في المنشآت الدينية والدنيوية التي اشادها جستنيان في القسطنطينية وانطاكية وسيناء ورافينا (٢٦٣) . ومن ابرز الامثلة الموضحة للفن البيزنطي في عهد جستنيان كنيسة القديسة صوفيا ٥٣٧ (٢٦٤) . والتي استغرق بناؤها خمس سنوات ، واشرف على تصميمها المهندس انثيموس اوف ترالرز Anthemius of Trallars وايزودور اوف ميلتوس Isodore of Miletus وكلاهما من اسيا الصغرى (٢٦٥) واشتهرت الكنيسة بقبتها الرئيسية والتي يقال عنها كانها معلقة بسلسلة ذهبية في السماء (٢٦٦) وقد تأثرت هذه بهزة ارضية سنة ٥٥٧ فامر جستنيان باعادة بنائها واسند الامر الى المهندس ايزودور ولم يكن هذا نفس المهندس السابق فان كلا من الاخير واتثيموس توفيا قبل سنة ٥٥٧ وبالرغم من ان القبة التي اعيد بناؤها لم ترتق الى المستوى الفني للقبة السابقة الا انها شيدت على اساس اكثر

261) Hussey, op. cit., 157

262) Ibid, 152-158

263) Procopius, buildings, in Dewing, op. cit

264) Rice, op. cit., 55

265) Raynes and Moss, op. cit., 168

266) Ibid, 167

ثباتا . (٢٦٧) .

وتعتبر كنيسة القديسة صوفيا من اروع ايات الفن البيزنطي لما امتازت به من هندسة مبتكرة ولما حوته على المشاهد الملونة والاعمال الموزاييكية الدقيقة (٢٦٨) وكذلك كنيسة القديسة ايرين التي امر جستنيان باعادة بنائها على اثر حريق اصابها ومن الكنائس الشهيرة كنيسة رافينا في ايطاليا التي دونت زخارفها الداخلية عظمة الامبراطور جستنيان .

ان المشاريع العمرانية لجستنيان تناولت ايضا الابنية الدنيوية كاعادة بناء الاسوار والحمامات ومخازن المياه في القسطنطينية وانطاكيا وفي مدن اعالي الفرات ومصر والبلاد الليبية وقد اولى القطر الاخير عناية خاصة لما حل به من دمار نتيجة للحروب الوندالية والثورات التي استمرت حتى سنة ٥٤٨ فاعاد بناء اسوار برنتشي Brenetica (بنغازي) وانشأ فيها حماما علما وكذلك اعاد اسوار توكرا واشاد خمس كنائس في لبدته وعمر قصر الامبراطور سيفيروس Severus المتوفي عام ٢١١ وامر ببناء كنيسة في صبراتا (٢٦٩) . كما تناولت مشاريعه العمرانية الكثير من مدن البلقان وامر بانشاء دير القديسة كاترين في سيناء (٢٧٠) .

الحركة الفكرية في عصر جستنيان :

يمتاز هذا العصر بالازدهار الفكري في شتى مجالاته وخاصة في القانون والتاريخ والشعر . اذ اشتهر في المجال الاول تربونيان وجون اليلسي John the Lydian والفقهاء الآخرون الذين سبقت الاشارة اليهم . ومن اشهر مؤرخي العصر هم :

١ - بروكوبيوس : وهو المؤرخ الاول في عصر جستنيان . وكونت الاخبار التي دونها منذ بداية حكم جستنيان حتى سنة ٥٢٢ المادة الاساسية لدراسة ذلك العصر . اذ تناول حروب جستنيان ومحاولاته الرامية لاعادة مجد الامبراطورية الرومانية . كما وصف المشاريع العمرانية التي امر بها جستنيان ويستشف من كتاباته مقدار التقدم في الفن المعماري ونوعيته انذاك واظهر المؤرخ مهارة فائقة في صياغة الاسلوب واعطاء فكرة واضحة عن

267) Ure, op. cit., 255

268) Rice, op. cit., 56-57

269) Ure, op. cit., 240-241

270) Ibid, 239

الأشخاص الذين يتناولهم قلمه . واعتمد في تدوين أخباره على مشاهداته الخاصة وعلى الأخبار التي ينقلها الراوون بعد غربلتها . وقدم لنا وصفاً دقيقاً لجستينيان وقادته كما تكلم بالتفصيل عن حروبه في إفريقيا وإيطاليا ، حيث كان بروكوبيوس مستشاراً رسمياً للقائد بليساريوس . ويحدثنا عن نفسه فيقول بأنه اختير للمستشارية عند اندلاع الحرب بين الفرس والبيزنطيين . ثم رافق بليساريوس إلى صقلية حيث جمع له الأخبار كما قدمنا . ثم عبر مع الحملة إلى إفريقيا ووصف فتح قرطاجة واستسلام كايبر . كما حدثنا عن هروبه سنة ٥٣٦ إلى سيراكيوز نتيجة لتمرّد إحدى الفرق العسكرية في ليبيا . وكان في سنة ٥١٨ في روما عند حصار الفوط لها . ومنها أرسل بمهمة من قبل بليساريوس إلى نابلي . وقدم لنا وصفاً عن موجة الطاعون التي اجتاحت القسطنطينية سنة ٥٤٣ (٢٧١) . ومنذ ذلك التاريخ لم يعد المؤرخ مستشاراً إلى بليساريوس حيث فقد مركزه الرموق عند جستينيان . أما كتبه الشهيرة فهي « الحروب » و« عمارات جستينيان والتاريخ السري » ويخبرنا في كتابه الأول بان الرومان في إيطاليا لم يكونوا متحمسين للانتصارات التي حققها جستينيان . إذ لاقى الرومانيون الأمرين من أهوال تلك الحروب . فبالإضافة للدمار والمجاعة وانتشار الوباء فإن توتيلاً قد جمع ثمانية من أجل شباب روما واحتفظ بهم رهائن وأخذهم مع جيشه عند انسحابه منها لللاقات نارسييس وعندما تولي تياس القيادة بعد مقتل توتيلاً أمر بذبح هؤلاء الرهائن جميعاً (٢٧٢) .

أما في كتابه الثاني الذي طبع في ستة أجزاء فوصف في الجزء الأول الكنائس والمستشفيات والقصور وصهاريج المياه والأسوار التي أنشأها جستينيان وأعاد بنائها . وفي الثاني تناول الأبنية في الأجزاء الشرقية والأماكن التي دمرتها الحرب الفارسية البيزنطية وبحث في الثالث المشاريع العمرانية في أرمينيا والقفقاس . وتكلم في الجزء الرابع عن عمارات البلقان وفي الخامس تناول آسيا الصغرى . أما الجزء الأخير فكان عن مصر والبلاد الليبية .

إن كتابة التاريخ السري الذي نشر بعد وفاته عبارة عن نقد عنيف للشخصيات

271) Procopius, Wars II, XXII - XXIII
272) Ibid, XXXIV, 1-8.

البارزة في عهده - وقسم الكتاب الى بابين تناول في الاول الحماقات التي ارتكبتها بليساريوس وزوجته . وخصص الثاني لاسفاف جستنيان وبيودورا . وانهم جستنيان يتقلب الالهواء والميل نحو الشر ، (فما تكلم جستنيان بصراحة قط ، متحفظا قولا وفعلًا ، لا وفاء له ، ولا حدود لعدوانته ، محبا للدماء ثرها في جمع الاموال ، سهل الانزلاق في الرذائل ولا تسمو بسفه النصيحة الى الفضائل . سريع الابتكار والتنفيذ لكل امر مبتسر . كان الطبيعة وهبته مثالب البشر اجمعين ٢٧٣) . ثم يقول في مكان اخر في معرض مقارنة جستنيان مع خسرو (ان خسرو من الاشرار المستبدين غير ان امبراطورنا هيا له كافة اسباب الحرب ولم يكن في مستوى الاحداث ، ففي اوقات الهدنة والسلام يضيق الخناق على عدوه حتى يضطره للحرب ، وفي اوقات الحرب يهمل الامور بلا سبب . وبدلا من ائشغال نفسه بامر الساعة تراه يتأمل في اشياء سماوية ويكشف من حب استطلاع قسوى لطبيعة الله لا يترك الحرب لانه طاغية متعطش للدماء ولا يتمكن من الانتصار لانه عديم المقدرة على اتخاذ الخطوات الضرورية ٢٧٤ .

وجه بروكو بيوس نقدا عنيفا في كتابه السري ايضا لسياسة جستنيان متجاه البرابرة . وراى فيها اسرافا وتبذيرا لثروة الرومان اذ يقول (قدم لكل من هب ودب الاموال الطائلة اكانوا برابرة الغرب ام الشرق ام الشمال ام الجنوب ، حتى لاولئك الساكنين في بريطانيا والى الذين لم نسمع بهم من قبل . لان هؤلاء البرابرة علموا بطريقة الرجل فتوافدوا عليه في بيزنطة من كل فج عميق . ولم يكن ليتردد في بعثرة ثروة الرومان على تلك المخلوقات بكل سرور . وبهذه الطريقة اصبح البرابرة اسياة الثروة الرومانية) ٢٧٥ .

اما عن علاقة جستنيان ببيودورا فيقول (كلاهما يبدوان لي والى الناس بانهما ليسا من البشر اطلاقا . انهما من انواع الجان ، فان ضمهما مجلس للتداول في الرأي دمرها البشرية . . . ٢٧٦ وبالرغم من تحامل بروكو بيوس على الطبقة الحاكمة باجمعها تقريبا في كتابه السري فان الاخبار التي جاءت

273) Procopius, The Secret History, VIII,12, 22-2٦

274) Ibid, XVIII

275) Ibid, XIX. 13-16

276) Ibid, XII, 14-16

هي ذلك الكتاب لها اهمية تاريخية كبرى لما يعكسه من واقع السياسة البيزنطية .

٢ — اكاتياس Agathias لقد دون هذا المؤرخ الحوادث التي وقف عندها بروكو بيوس فشمّل تاريخه الفترة الكائنة بين ٥٥٢ — ٥٥٨ وتقع كثية الخمسة في ثلاثة ابواب تناول فيها الحوادث في ايطاليا وهجمات الفرنجة عليها وكذلك الحروب الفارسية البيزنطية في جنوب القفقاس ، وحوادث العاصمة ولبلقان وهجمات القبائل الاسيوية . ويقول اكاتياس بان المؤرخ الحقيقي لا يكتفي بجمع الاخبار فقط بل عليه دراسة الاساليب التاريخية للاسلاف العظام . هذا ويعتبر هذا المؤرخ كاديب اكثر منه كمؤرخ . حيث قرض الشعر وتناقضته لالسن وقال عن التاريخ والشعر بانهما صنوان لا يفترقان ٢٧٧ .

٣ — مناندر بروتكتور Menander Protector

اكمل هذا المؤرخ العمل الذي بداه اكاتياس حيث دون التاريخ منذ سنة ٥٥٨ الى سنة ٥٨٥ . ان اهميته التاريخية هي دون مستوى المؤرخين السابقين . وان ما وصلنا من تاريخه شذرات متفرقة . وبدا يدون التاريخ عند اعتلاء موريس العرش اي بعد سبع عشرة سنة من وفاة جستنيان . غير انه من المؤكد قد ولد في عهد جستنيان وان والده من موظفي العاصمة . لذا فكان المؤرخ في مركز يمكنه من استقاء الاخبار عن سنوات جستنيان الاخيرة . وارخ بشيء من التفصيل المفاوضات بين الجانبين البيزنطي والفارسي من اجل صلح سنة ٥٦٢ . ٢٦٦

هذا وقد ظهر في اواسط القرن السادس كتاب يبحث في الجغرافية الكونية Cosmography ألفه ملاح المحيط الهندي كوسماس انديكوبلوسستس Cosmas Indicopleustes واحتوى الكتاب على معلومات قيمة عن البحر الاحمر والمحيط الهندي وعن العلاقات التجارية مع كل من الهند والصين ٢٧٩ .

ولد هذا الجغرافي في الاسكندرية على الأرجح . وكان نسطوري المذهب واصبح راهبا في اواخر حياته . اراد في كتابه ان يبرهن

277) Vasiliev, op. cit., 181

278) Ure, op. cit., 188

279) Vasiliev, op. cit. 183

للمسيحيين بان الارض ليست مدورة بل انها مستطيلة كتابوت موسى .
وعلى كل فانه يفرق في كتابه بين الاوصاف الجغرافية التي شاهدها وبين
الاخبار التي سمعها . وقد وصف بلاط ملك الحبشة وسواحل البحر الاحمر
وكذلك جزيرة سيلان . وكانت هذه الجزيرة المركز التجاري العالي بين
الصين وافريقيا وفارس ٢٨٠ .

كما ازدهر الشعر في هذا العصر ايضا ، ولعل ابرز شمراء الفترة
هو كوريبوس اذ ان ملحمته الشعرية Johnnids تكون مصدرا ادبيا
وتاريخيا في ان واحد . حيث دون فيها الاوضاع العامة في ليبيا منذ سنة
٥٤٤ حتى نهاية عصر جستنيان تقريبا . روى فيها شعرا سياسة الحاكم
البيزنطي جون تروكليتا John Troglita الذي اوفده جستنيان الى ليبيا
ليعمل على استقرار الاوضاع فيها ويفهم الملحمة الشعرية ان جستنيان
زود ذلك الحاكم بنصائح منها (اعمل على تطمين الخائفين واسحق المتبردين
وتمسك بالقوانين ، وترفق بالمقهورين ، وروض المتكبرين) ٢٨١ .
هذا وتقدم لنا الشاعر وصفا لطريق السفر الذي اتبعه جون برفنة ابنه
وما حدث لهما فيه من عوارض . وهنا نرى الشاعر يحاكي هوميروس في
اليازنة اذ يمزج الواقع بالخيال ، حيث يقول !

ان احد الملائكة حاول الحيلولة دون وصول الحاكم الى ليبيا غير ان
الاخير استعاذ بالله وادى الصلاة ثم اخبر ذلك الملاك بان مهمته في ليبيا هي
مهمة سيده جستنيان خادم الرب . تلك المهمة التي تهدف الى قطع دابر
الفئنة ونشر السلام على ربوع تلك الديار . ثم تضمنت القصيدة اخبارا
هامة عن مواقف تروكليتا من ثورة الليبيين بصورة عامة وعن علاقاته
العدائية مع الزعيم الثوري انتالاس Antalas ٢٨٢ .

نهاية العصر الجسطيناني :

ان سياسة جستنيان بصورة عامة لم يكتب لها النجاح اذ ان مشاريعه
العسكرية والعمرانية تطلبت زيادة الضرائب التي اثقلت كاهل الشعوب في
الامبراطورية كما انها ادت الى نفاذ الرصيد المالي . وقد برهنت الحوادث
على ان فتوحاته في ايطاليا واسبانيا كانت وقتية . حيث أصبحت ايطاليا

280) Ibid, 184

281) Ure, op. cit., 195

282) Ibid, 196

ممرحا لغارات قبائل اللمبارد التي أخذت تنهال على تلك الجهات بغزارة
بقيادة ملكهم البيون *Albiun* منذ سنة ٥٦٨ — ٥٨٣ أما سياسته الرامية
الى توحيد الامبراطورية دينيا فادت الى اضطهادات وجهت ضد اليهود
والوثنيين . وقام اليهود بثورة عارمة في فلسطين قمعت بشدة متناهية .
كما ادت سياسته الدينية الى زيادة الاختلاف بين كنيسة روما والقسطنطينية .
هذا بالإضافة الى ان سلمه مع الفرس كان بتضحيات كبرى مادية ومعنوية
وقد ظهرت نتائج سياسته السلبية فيها بعدد مبررة عن نفسها في
الاضطرابات التي انتابت الامبراطورية في فترة ٥٦٥ — ٦١٠ .

ان المشاكل الاساسية التي حاولت الامبراطورية التغلب عليها في
حكم جستين الثاني ٥٦٥ — ٥٧٨ — وطيروريوس ٥٧٨ — ٥٨٥ وموريس
٥٨٢ — ٦٠٢ وفوكاس ٦٠٢ — ٦١٠ تتلخص في الدفاع عن الامبراطورية
في جبهتين . الشرقية ضد الفرس والغربية ضد القبائل الافارية *Avars*
واللمباردية *Lumbards* والجبدية *Gebids* اما بالنسبة للاولى ، فان
منطقة ارمينيا من المراكز الاستراتيجية والاقتصادية الهامة للبيزنطيين والفرس
٢٨٤ ، لهذا اهتم اباطرة الفترة بالاحتفاظ بتلك المنطقة العسكرية وخاصة
ان ارمينيا اصبحت من المناهل الرئيسية في تجيش الجيوش البيزنطية ،
بعد ان جعلت الاحداث من الصعب على البيزنطيين الاستمرار في الاعتماد
على الفرق القبلية . وبدأت الحرب الفارسية سنة ٥٧٠ حيث استمرت حتى
٥٩١ . وتمكن القائد موريس قائد جيوش الامبراطور طبروريوس انذاك من
صد هجوم الفرس ٥٧٨ على ارمينيا واضطروهم للتقهقر الى بحيرة (وان) ،
كذلك انتصر على الفرس سنة ٥٨١ حينما استهدفوا الاسقياء على ادبيكا .
ثم سجل انتصارا غير مباشر حينما وافته الفرص للتدخل في الحرب الاهلية
في فارس بين خسرو والقائد بهرام *Bahram* اذ التجأ خسرو الى
القسطنطينية طالبا مساعدة البيزنطيين . وكسب النصر على غريمه فعلا
بمساعدة موريس وكان ثمن المساعدة (تنازل خسرو عن مدينتي دارا
ومارتيريولس *Martyropolis* وعقد صلح لثلاثين سنة عام ٥٩١) ٢٨٥

283) Ostrogorsky, op. cit., 72

284) Ibid, 73

285) Deaneiry, op. cit., 214-215.

ان الانتصارات التي حققتها الامبراطورية في الجهة الشرقية قبالنها انتكاسات في الغرب . اذ ركزت قبائل الجبيديين نفسها في جهات الدنوب السفلي والى غربها قبائل اللبارد بينما احتلت القبائل الالفاريه المنطقه الكائنة بين الدنوب و Theiss وشجعت الامبراطورية في عهد جستين الثاني اللبارديين والالفاريين على احتلال مناطق الجبيديين . غير ان الالفاريين لم يسمحوا للبارد الاقامة في الاراضي المحتلة ، فاضطر هؤلاء الى الهجرة الى ايطاليا سنة ٥٦٨ ، وتحالف موريس مع قبائل الفرنجسة لمقاومة اللبارد في ايطاليا فكانت هناك خمس حملات فرنجية ضد اللبارد في فترة ٥٨٤ — ٥٩١ لم تأت بنتائج حاسمة ٢٨٦ . ومع ذلك فان السياسة التي اتبعها موريس في مقاومة النفوذ اللباردي في ايطاليا بمساعدة مدن ايطاليا و الفرنجة حصرت نفوذ هذه القبائل في المملكة التي اقاموها في الاجزاء الايطالية الشمالية وابقت الامارات اللباردية الاخرى في ايطاليا في علاقات عدائية مع المملكة اللباردية . وقد حالت تلك السياسة ايضا دون وقوع كافة ايطاليا تحت حيازة اللبارد .

ويعتقد المؤرخ اوستروكورسكي ان موريس من اعظم الاباطرة الرومانيين وان السياسة التي اتبعها كانت من الخطوات التمهيدية التي حولت الامبراطورية الرومانية البالية الى امبراطورية جديدة فعالة هي الامبراطورية البيزنطية . ان تركيز موريس على القسم الشرقي ومقدان الامبراطورية لمعظم المناطق الغربية التي اعادها جستينيان جعلته ان يولي اهتمامه للحفاظ على ما تبقى من المناطق الغربية بتنظيمات عسكرية بحثة تركزت في منطقتين هما رافينا وقرطاجة ٢٨٧ . ان هذه التنظيمات العسكرية في تلك المنطقتين عبارة عن مقدمه لتحويل ادارة الامبراطورية الى ادارة عسكرية فيما بعد ٢٨٨ .

286) Ibid, 215

287) Ostrogorsky, op. cit., 74

288) Ibid, 75

لقد تدهورت الأوضاع الداخلية في أواخر عهد الإمبراطور موريس وتمثلت في ردود الفعل ضد الاستبدادية وذلك باستعادة مجلس الشيوخ بعض صلاحياته المضاعة وتمرد الحاميات العسكرية على الحدود ، وفي الحروب الأهلية بين اتباع الفرقتين الخضراء والزرقاء . وادت هذه الحالة بحامية ثاندانوب أن تسلم قيادتها الى فوكاس ٦٠٢ الذي زحف على العاصمة واضطر موريس الى الفرار واعلان نفسه امبراطورا ٢٨٩ .

جابهت الامبراطورية مخاطر شديدة في بداية القرن السابع اثناء حكم فوكاس . فبالاضافة الى فقدان هيمنتها على الاجزاء الغربية فقد عانت الامبراطورية من تكرر غارات قبائل الانمار على جهات البلقان وباتوا يهددون العاصمة سنة ٦٠٤ ولم ينسحبوا منها الا بعد دفع فوكاس اتاوات كبيرة . كما ان الفرس نقضوا شروط الصلح وطالبوا بثار موريس . وجابه فوكاس مشاكل اخرى ، اذ ان تسامحه مع اللمبارديين نتيجة لتوسطات اللبابوية واستجابته لسياسة روما الدينية باعدت بينه وبين رجال الدين فسي القسطنطينية ٢٩٠ كما ان اعتماده على سكان المدن وصغار الضباط اسفر عن نعمة الاداريين وكبار الضباط لهذا طلبت الفئات المعارضة من حاكم الجبهة الامريقية هرقل بانقاذ الامبراطورية وقاد هرقل بن الحاكم هرقل اسطولا الى القسطنطينية حيث رحب به السكان امبراطورا سنة ٦١٠ ويرى أوستروكورسكي ان نهاية حكم فوكاس هي نهاية الامبراطورية الرومانية وبداية التاريخ البيزنطي والذي يسميه ايضا تاريخ الامبراطورية اليونانية في العصر الوسيط ٢٩١ .

289) Deanesly, op. cit., 216

290) Ostrogorsky, op. cit., 75

291) Ibid, 78

اباطرة العصر الجسنياني

Justin I : 518 - 527

Justinian The Great : 527 - 565

Justin II : 565 - 578

Tiberius II : 578 - 582

Maurice : 582 - 602

Phocas : 602 - 610

الفصل الخامس

العصر الهرقلي

أباطرة الفترة • هرقل ومواقفه من

الفرس • الفتوحات العربية

الاسلامية • السياسة الداخلية

المشكلة الدينية • تنظيم

الادارة الامبراطورية •

الحالة العامة في اواخر

العصر الهرقلي

تحدث هرقل المدعو باليبي من عائلة ارمنية على الاغلب ، حكم ولداه قسطنطين الثالث وهرقليانوس بعده مباشرة لبضعة اشهر . اذ توفي الاول واجبر الثاني على التنازل الى ابن اخيه قسطنطين الثاني . تولى بعده ابنه قسطنطين الرابع . وبوفاته انتهى سؤدد العائلة الهرقلية . ومع ان ابن الامبراطور الاخير جستنيان الملقب بالاجدع حكم مرتين ، الا ان حكمه تميز بالفوضى والوحشية وعداء الارستقراطية التي تمكنت من خلعه سنة ٦٩٥ وقطعت لسانه وجذعت انفه وارسلته منفيا الى شبه جزيرة القرم . ومن هناك فر الى امبراطور الخزر وبمساعدة الاخير والقبائل البلغارية استعاد المرش سنة ٧٠٥ وجرت عليه سياسته الانتقامية ثورة في سنة

٧١١ قضت عليه وعلى افراد عائلته بالاعدام . وحكم الامبراطورية اثنان من غير عائلة هرقل بين فترتي حكم جستنيان الثاني هما ليوتتيوس وطبريوس الثالث . ثم تولى بعد جستنيان الثاني ثلاثة اباطرة من اصول متفرقة ٢٩١ .

تمكن هرقل من العرش البيزنطي باسطوله وبمساعدة ثوار القسطنطينية سنة ٦١٠ ويعتبر حكمه فاتحة لتطورات هامة في تاريخ الامبراطورية .

اذ شهد العصر حربا سجالا بين الفرس والبيزنطيين انهكت الطرفين بالرغم من انتصار البيزنطيين . ومهدت لوقوع الامبراطورية الاولى تحت السيطرة العربية الاسلامية واستيلاء المسلمين على ولايات الرومان الشرقية . وتميز العصر باحداث داخلية في المجالين الديني والسياسي . ويعتبر العصر الهرقلي فاتحة للتاريخ البيزنطي في العصر الوسيط ٢٩٢ .

ان المشكلة الاولى التي جابهت هرقل هي الدفاع ضد الفرس . اذ استولى هؤلاء في سنة ٦١١ على انطاكية ودمشق في سنة ٦١٣ وعلى القدس سنة ٦١٤ واسروا رئيس البطارقة وقسما كبيرا من السكان وحملوا الى عاصمتهم المدائن الصليب المقدس . واستولوا سنة ٦١٩ على الاسكندرية مركز تموين الحبوب للامبراطورية . (٢٩٣) ان استيلاء الفرس على القدس وتدميرها من الحوادث الخطيرة في تاريخ تلك المدينة . اذ عفا على الحضارة الهلنستية واطفأ التأثيرات المسيحية ومهد فيها بعمد للسيادة الاسلامية على المدينة . ويقول المؤرخ فاسيليف (ان التيارات المذهبية المسيحية المتصارعة في سورية والاراضي المقدسة ومصر من العوامل الهامة التي سهلت على الفرس فتح تلك الاجزاء) . (٢٩٤) .

ان غالبية السكان في تلك المناطق لم يتبعوا المذهب الارثوذكسي الرسمي . وصادف المونوفسيتيون اضطهادا متعددة حتى انهم اخذوا يفضلون حكم الفرس عبدة النار على الحكم البيزنطي المسيحي . وتمكن الفرس من احتلال مواقع هامة في اسيا الصغرى واتخذوا خلقدونيا المقابلة للقسطنطينية على الجانب الاسيوي قاعدة لهم في وقت كانت فيه القبائل الانبارية تواصل غاراتها على مختلف اجزاء البلقان وعلى مشارف العاصمة ، واضطر هرقل على مهادنتهم بدفع الاتوات الكبيرة ليتفرغ لمجابهة الفرس .

292) Ostrogorsky, op. cit., 86

293) Valisiev op. cit., 196

294) Gibbon, op. cit., vol. IV, 53

اتخذت دعوة هرقل لقتال الفرس طابعاً صليبياً بين المسيحية وعبداء النار، معتمداً في ذلك على رئيس بطارقة القسطنطينية سرجيوس ولهذا يعتقد البعض أن الحروب الفارسية الهرقلية مقدمة للحروب الصليبية بين المسلمين والمسيحيين فيما بعد . واستعان هرقل بقبائل القفقاس والخزر ضد الفرس . واصبحت تلك المناطق المتاخمة لحدود إيران ميادين قتال مرير واحرز البيزنطيون انتصارات حاسمة على الفرس في فترة ٦٢٢ — ٦٢٨ . وفتحت معركة نينوى سنة ٦٢٧ في العراق التي اندحر فيها الفرس الطريق امام البيزنطيين للزحف على بلاد فارس . وقد طلب الفرس الصلح على اثر مقتل خسرو نتيجة مؤامرة دبرها ولده الغير الشرعي وتمكن هرقل بمعامدة سنة ٦٢٨ من استعادة المناطق التي استولى الفرس عليها وارجاع كافة المنهويات بما فيها الصليب المقدس (٢٩٥) .

لقد استنزفت الحروب الفارسية — البيزنطية كما اشرفنا قوى الطرفين غير ان خسارتها كانت اعظم بالنسبة للفرس مما سهلت على المسلمين ازالة تلك الدولة من الوجود فيما بعد . وهكذا مهدت حروب هرقل للقضاء على اكبر دولة منافسة للغرب عرفها التاريخ انذاك .

ان الانتصارات التي حققها هرقل ضد الفرس مكنته من التفرغ لتأديب القبائل الافارية والسلافية وزادت في هيبة الامبراطورية في الخارج فتودد اليه حكام الشرق والغرب . حيث ارسل اليه امبراطور الهند وفدا للتهنئة مع هدايا ثمينة وكذا فعل الملك الميروفنجي داكوير Dagobert الذي عقد مع هرقل معاهدة سلام وصداقة . وهكذا اصبح هرقل يلقب نفسه بالباليوس رسميه سنة ٦٢٩ ويفيد ذلك اللقب السيادة والسلطة الاتوقراطية في اللغة اليونانية . ويشير المؤرخ بيبوري Bury (ان هرقل لم يحمل ذلك القب بصورة رسمية الا في تلك السنة ولو ان اباطرة الروم تلقبوا به بصورة غير رسمية لمدة قرون خلت) (٢٩٦) .

الفتوحات الاسلامية في العصر الهرقلي —

لم يكد هرقل ليتفرغ من الجبهة الفارسية حتى داهمته قوة جديدة لم تكن بالحساب قدر لها ان تعصف بكافة الانتصارات التي حققها

295) Deanesly op. cit., 219

296) Bury - the Constitution of the Later Roman Empire (Cambridge, 1910) 20

في الجبهة الشرقية تلك هي القوة الإسلامية . وتشير بعض المصادر الى ان الرسول (ص) قد بعث برسالة الى هرقل يدعوها فيها للإسلام أثناء اقامته في حمص (٢٩٧) . بدأ المسلمون اول غاراتهم على المناطق البيزنطية سنة ٦٢٩ لنشر الدعوة وللسيطرة على طريق اليمن - الحجاز - سورية ذلك الطريق التجاري التاريخي الهام . وارسل النبي حملة عسكرية بقيادة زيد بن حارثة الذي استشهد في معركة مؤتة الكائنة الى الجهة الجنوبية الشرقية من البحر الميت سنة ٦٢٩ . كما قاد الرسول حملة بنفسه الى تبوك سنة ٦٣٠ وما جاورها . وشارك الخليفان ابو بكر وعمر بن الخطاب على ذلك النهج . اذ ارسل ابو بكر جيشا للاستيلاء على سورية بقيادة كل من عمرو بن العاص ويزيد بن ابي سفيان (اخو معاوية) وشرحبيل بن حسنة ، وكان معاوية حامل لواء اخيه يزيد ، ثم أصبحت القيادة العامة لابي عبيدة الجراح (٢٩٨) . وعلى كل فقد تمكن المسلمون من الانتصار على فرق بيزنطية في وادي العربة التي كانت بقيادة سرجيوس الحاكم البيزنطي في فلسطين والذي فقد حياته في المعركة التي دارت قرب غزة سنة ٦٣٤ . واستولى يزيد وعمرو على كافة اقسام فلسطين الجنوبية . كما انتصر المسلمون في سنة ٦٣٤ على البيزنطيين في معركة اجنادين وسقطت بيدهم كل من بصرى وفحل وبيسان ودمشق سنة ٦٣٥ (٢٩٩) . ولهذا جمع هرقل جيشا كبيرا لمقاتلة المسلمين بقيادة أخيه ثيودوروس Theodorus (٣٠٠) . واشتبك الفريقان في معركة اليرموك الحاسمة سنة ٦٣٦ والتي اسفرت عن مقتل ثيودوروس . فاضطر هرقل ان يسلم بالامر الواقع بانسحابه من سورية وتوديمها (٣٠١) . كما فتح المسلمون القدس صلحا بعد حصار دام لمدة سنة ، على يد الخليفة عمر بن الخطاب . ودانت لهم مصر سنة ٦٤٢ على يد عمرو بن العاص . وهكذا تمكن العرب المسلمون في منتصف القرن السابع من السيطرة على سوريا والعراق وعلى قسم من من الاجزاء الجنوبية الشرقية من اسيا الصغرى وعلى مصر . وتم فتح شمال افريقيا باجمعه في نهاية القرن السابع . وواصل المسلمون

297) Hitti op. cit., 412

298) Ibid, 411

299) Ibid, 414

300) Ibid, 415

301) Ibid, 416

هجومهم على الامبراطورية البيزنطية بحرا فاستولوا على جزيرة قبرص وانزلوا هزيمة بالاسطول البيزنطي الذي كان بقيادة الامبراطور قسطنطين الثاني . كما استولوا على جزيرة رودس وتوغلوا في بحرايجه وكان هدفهم القسطنطينية .

— لقد طرأ توقف نسبي على الفتوحات العربية الاسلامية اثناء حروب صفين بين الامام علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان . وعند فسوز الاخير على اثر مقتل الامام علي وتنازل ابنه الحسن الى معاوية في عام الجماعة سنة ٦٦١ ، ارسل معاوية اسطوله لمحاصرة القسطنطينية . وامر باستئناف الزحف على شمال افريقيا . وبلغ الخطر الاسلامي على العاصمة البيزنطية اقصاه في عهد الامبراطور قسطنطين الرابع . اذ فرض المسلمون الحصار على العاصمة منذ سنة ٦٧٢ حتى سنة ٦٧٧ . ولم يتمكنوا من فتحها لمناعتها ولبرودة الشتاء غير الاعتيادية والاستبسال البيزنطيين في الدفاع وللسلاح الجديد الذي استخدمه البيزنطيون والمسمى بالنار اليونانية او السائل الملتهب وقد اخترع ذلك السلاح بيزنطي من اصل سوري اسمه كالينيقيوس (Callinicus) (٣٠٢) . والمخترع عبارة عن مركب سريع الاتقاد يشتعل عند اصطدامه باي حاجز . واضطر الاسطول الاموي الى رفع الحصار . هذا ولم تكن حملات المسلمين البرية موفقة ضد العاصمة ايضا ، وعليه عقد معاوية هدنة مع الامبراطور قسطنطين الرابع . واعتبر الاخير انذاك منقذا لاوروبا ضد الخطر الاسلامي في تلك الجهات . كما واصل العرب اندفاعهم من مصر ضد بقية المراكز البيزنطية في الشمال الافريقي . فاستولوا على قرطاجنة وبلغوا سواحل الاطلسي . ثم زحفوا على اسبانيا سنة ٧١١ حيث قوض كل من طارق بن زياد وموسى بن نصير حكم الهوط الغربيين فيها (٣٠٣) **السياسة الداخلية في العصر الهرقلي —**

لقد لعبت المشكلة الدينية دورا هاما في العصر الهرقلي ، اذ حاول هرقل على اثر انتصاره على الفرس استمالة المونوفسيتين لتثبيت الحكم البيزنطي في جهات الامبراطورية الشرقية (٣٠٤) وللاستفادة منهم في مقاومة المسلمين . لهذا اصدر المرسوم الامبراطوري المسمى بتوضيح الايمان Exposition of Faith

302) Valisiev op. cit., 212

303) Atkinson op. cit., 43-44

304) Ostrogorsky op. cit., 97

سنة ٦٣٨ . قصد به تخفيف الفوارق بين الارثودوكسية والمونوفستية باتباع طريق وسط في تفسير شخصية المسيح . اذ اعترف المرسوم بطبيعتي المسيح الالهية والبشرية ذات الارادة الواحدة . ولم تأت هذه المحاولة بثماراتها المرجوة وذلك لتمسك كنيسة روما بوجود طبيعتين وارادتين ولاصرار المونوفستيين على غلبة المظهر الالهي على المظهر البشري . وهكذا أدت سياسة هرقل التوفيقية الى خلق مذهب جديد عرف بمذهب الارادة الواحدة (٣٠٥) , *Monotheism*

اما قسطنطين الثاني ٦٤١ - ٦٦٨ فسار في البداية حسب مرسوم الايمان الا ان استيلاء المسلمين على سورية ومصر أدى الى انفصال الكنائس العربية عن الامبراطورية ، الامر الذي حدى بالامبراطور قسطنطين الى اصدار مرسوم ديني يشار له بمرسوم نوع الايمان *Type of Faith* قصد به قطع دابر الفتن الدينية فيما تبقى من اجزاء امبراطوريته سنة ٦٤٨ . وقد منع المرسوم كافة المجادلات حول طبيعة المسيح . الا ان كنيسة روما استنكرت ذلك في عهد البابا مارتن الاول ٦٤٩ - ٦٥٤ لهذا وجه قسطنطين امره الى حامية رافينا بالقاء القبض على البابا وارسله الى القسطنطينية وامر بنفيه من هناك الى شبه جزيرة القرم حيث توفي فيها (٣٠٦) . وادت سياسته الى نفور الراي العام في ايطاليا وشمال افريقيا .

حاول الامبراطور قسطنطين الرابع ٦٦٨ - ٦٨٥ تسوية الموضوع مع كنيسة روما . لهذا امر بعقد مؤتمر ديني عالمي يشار له بالمؤتمر السادس في القسطنطينية سنة ٦٨٠ . اسفرت قراراته عن اعادة العلاقات مع البابوية والاعتراف بأقدمية كنيسة روما وعلى انتهاء الامبراطورية سياسة صريحة ضد المونوفستيين والمونوليت (٣٠٧) وعارضت كنائس كل من انطاكية والقدس والاسكندرية تلك القرارات ورأى زعماء الدين في تلك الاماكن ان الامبراطور لم يكن راغبا حقا في ايجاد تسوية معهم نظرا لعدم تبعيتهم السياسية له (٣٠٨) . اما الامبراطور جستنيان الثاني فقد اختلف مع كنيسة روما في فترة حكمه الاولى في عهد البابا سرجيوس سنة ٦٨٧ . اذ

305) Vasiliev, op. cit., 222

306) Ostrogorsky, op. cit., 106-107

307) Ware, op. cit., 37

308) Vasiliev, op. cit., 225

اراد الامبراطور ازالة الفوارق بين الكنيستين الشرقية والغربية ، فطلب من كنيسة روما الاقلاع عن الصيام ايام السبت والسماح للقساوسة بالزواج (٣٠٩) ، فلم يوفق في مسماه واضطر في فترة حكمه الثانية الى استرضاء كنيسة روما .

اما في المجالات العسكرية فتمشت الاسرة الهرقلية على الاسس التي وضعها هرقل . اذ جعل هذا في كل منطقة ثغرية Theme جيشا دائما يمون نفسه من المنتجات الزراعية للثغر الذي يقيم فيه . وبذلك خرجت الامبراطورية منذ عهد هرقل عن التنظيمات الادارية التي وضعها كل من دقلديانوس وقسطنطين الكبير والتي لم تعد لتتجاوب مع تطورات الازمات في الامبراطورية . وادت هذه السياسة الى تحويل الامبراطورية الى معسكر حربي (٣١٠) . غير ان هذه السياسة قادت الى استفحال امراء الجيش وتدخله في الشؤون الادارية والى تعميق الفوارق بين صغار الملاكين وكبار الاقطاعيين (٣١١) .

وتميزت الفترة الاخيرة من العصر الهرقلي ٧١١ - ٧١٧ بالفتن والاضطرابات التي تمثلت في سرعة اختيار الاباطرة وخلعهم امثال فردان وثيودوسيوس الثالث وجستنيان الثاني . وفي تجدد النزاع المذهبي وفي هجوم البلغار على الامبراطورية طلبا للثأر من قتلة جستنيان الثاني وفي استئلاف العرب لهجومهم . ولم يقو الامبراطور ثيودوسيوس الثالث على مواجهة الموقف ، فتمكن احد قادة الجيش المسمى ليو من الاستيلاء على السلطة وبذلك وضع اسس الحكم لاسرته المسماة بالاسرة الايسورية او السورية (٣١٢) .

وعلى العموم ان الجزء الشرقي من الامبراطورية الرومانية اخذ بالتحول السريع الى امبراطورية بيزنطية خالصة منذ بداية العصر الهرقلي . وذلك نظرا لوقوع القسم الغربي بأكمله تقريبا تحت التسلط الجرمانى ولم يبق منه سوى بضعة مناطق في ايطاليا مثل رافينا والجزء الجنوبية بما فيها الجزر . كما خرجت كل من سورية وبعض اجزاء اسيا الصغرى ومصر والشمال الافريقي من السيطرة البيزنطية واصبحت خاضعة للحكم الاسلامي وساعدت الخلافات الدينية بين كنيستي روما والقسطنطينية على ابتعاد بعضها عن البعض الاخر من جهة والى اتماد الكنائس العربية عن كنيستي القسطنطينية وروما من جهة اخرى . مضافا الى ذلك اختفاء اللغة اللاتينية امام اللغة اليونانية وسيادة الاراء الهلنستية والشرقية في المجالات الرسمية والثقافية .

309) Astrogorsky, op. cit., 122

310) Ibiđ, 86

311) Vasiliev, op. cit., 230

312) Ostrogorsky op. cit., 95

اباطرة مصر الهرقلي

Heraclius : 610 - 641

Constantine II : 641

Heraclonas : 641

Constans II : 641 - 668

Constantine IV Pagonatus : 668 - 685

Justinian II - Rhinotmetus : 685 - 685 and 705 - 711

Leontius : 695 - 698

Tiberius : 698 - 705

Philippicus Bardabes : 711 - 713

Amastasius II, : 713 - 716

Theodosius III : 716 - 717

الفصل السادس

*The First Iconoclastic
Age And The
Isaurian Dynasty*

العصر الأيقوني الأول
والأسرة الأيسورية

٧١٧ — ٨٠٢

ليو الثالث واطحور الاسلامي على القسطنطينية

العلاقات البيزنطية البلغارية . السلاف

السياسة الداخلية ، الأيقونية

واللايقونية وملاساتها في دورها الاول ،

الامبراطورة ايرين وزوال السيادة

الرومانية النظرية في الغرب

— اعتلى ليو الثالث (٧١٧ — ٧٤٠) العرش البيزنطي في وقت كانت فيه القسطنطينية مهددة من الجيوش العربية الاسلامية التي كانت بقيادة مسلمة بن عبد الملك الذي عبر البسفور وحاصر القسطنطينية سنة ٧١٧ برا وبحرا وكان الاسطول العربي الاسلامي متألفا من ١٨٠٠ سفينة (٣١٣) . غير ان العرب اضطروا لرفع الحصار لما انزلته النار الاغريقية من خسائر باسطولهم ولاضطراب التموين ولهاجمة البلغار للجيوش اسلامية . واعتبرت سنة ٧١٨ وهي التي فشل فيها الحصار الاموي على العاصمة

البيزنطية من التواريخ الحاسمة . اذ اشار اليه كثير من المؤرخين بأنه تاريخ عالمي فلم يكن ليمثل التاريخ الذي تخلصت فيه الامبراطورية البيزنطية وشرق أوروبا من خطر الاسلام فحسب ، بل ان الفشل يعتبر انتقاذا للمدينة الاوربية (٣١٤) . هذا ولم يعاود العرب بعد ذلك الكرة على القسطنطينية . وجد ليو الثالث حليفين ضد العرب - البلغار والخزر ، اذ تمكن بمساعدتهما من انزال الهزيمة بالجيوش الاسلامية في اسيا الصغرى في موقعة اكر ونيون (افنيون قره حصار) واضطروهم على الانسحاب من الاقسام الغربية من اسيا الصغرى .

- ان فترة الاضطراب الناجمة عن سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية ، ونقل العاصمة من الشام الى بغداد ، ادت الى تقدم البيزنطيين في اسيا الصغرى على حساب المناطق الاسلامية ، حيث تمكن الامباطور قسطنطين الخامس ٧٤١ - ٧٧٥ من التواغل في المناطق السورية (٣١٥) ولم يستأنف العرب هجومهم الا في عهد الخليفة المهدي المعاصر للامباطوره ايرين حيث اضطرها الى عقد هدنة سنة ٧٨٣ تعهدت فيها دفع جزية سنوية قدرها سبعون الف دينار وان تستمر الهدنة لمدة ثلاث سنوات . وتمكن المسلمون في عهد هارون الرشيد من اجبار ايرين على احترام الهدنة السابقة على اثر اندحار جيوشها ثانية سنة ٧٩٨ (٣١٦) .

اما علاقة البيزنطيين مع البلغار فكانت جيدة طيلة حكم ليو الثالث ٧١٧ - ٧٤١ . الا انها اخذت بالتدهور في عهد قسطنطين الخامس . وذلك لبناء الاستحكامات العسكرية على الحدود المشتركة مع بلغاريا (٣١٧) . وجرى قسطنطين ثمان حملات ضد البلغار سفكت فيها دماء بلغاريه غزيرة لذا اطلق عليه لقب الجزر . وعلى كل فقد اصبحت بلغاريا دولة قوية قبيل نهاية القرن الثامن واضطر الامباطور قسطنطين السادس واهمه ايرين ٧٩٧ - ٨٠٢ الى دفع الاتاوات لهم (٣١٨) .

- لقد انتشرت في عهد الاسرة الايسورية القبائل السلافية في البلقان في القرن الثامن . وساهمت الحكومة البيزنطية في ازدياد نفوذهم في

314) Vasiliev, op. cit., 236

315) Astrogorsky, op. cit., 149

316) Vasiliev, op. cit., 238 . 239

317) Astrogorsky, op. cit., 149

318) Vasiliev, op. cit., 240

الامبراطورية لاتباعها سياسة اسكانهم في اليونان وضواحي العاصمة على اثر نقص الابدني العاملة من جراء موجة الطاعون ٧٤٦ - ٧٤٧. واشتركت هذه القبائل مع نقفور Nicephorus في الانقلاب الذي دبره ضد حكم ايرين سنة ٨٠٢. وهكذا اصبح البلغار والسلافيون بمختلف فروعهم مصدر قلق للحكومة البيزنطية طيلة القرن التاسع (٣١٩) .

- اما في المجالات الداخلية . فقد اهتمت الاسرة الايسورية بأمرين خطيرين . الاول التشريعات القانونية ، والثاني محاربة التماثيل والصور الدينية المشار لها باللايقونية /^{٣٠} Iconoclastism اذ صالح ليو الثالث مشكلة الشريعة الرومانية محاولا جعلها منسجمة مع التعاليم المسيحية من النواحي الخلقية والعائلية والانسانية (٣٢٠) . فأصدر مجموعة شرائعه المسماة بالمختارات القانونية Ecloga سنة ٧٢٦ المستندة الى حد ما على قوانين جستنيان مع بعض التعديلات واهم ما يميز شريعة ليو ، تقسيمها الى ثمانية عشر فصلا بحثت في القوانين المدنية بالدرجة الاولى . وفي القوانين الجزائية في الدرجة الثانية (٣٢١) . وابتازت على قوانين جستنيان بتأكيدهما على العرف والسوابق القضائية ولكونها اكثر انسانية ، اذ حولت اكثرية عقوبات الاعدام الى الاقتصاص العضوي كقطع اللسان وبتر الكف ... الخ (٣٢٢) . وبقيت شرائع ليو سائدة الى زمن الاسرة المقدونية . اذ فضلت هذه الرجوع الى شرائع جستنيان . وهناك الشريعة الريفية Rural Code وهي مجموعة قوانين باحثة في عقوبات الجرائم الريفية كسرقة الغابات والمائمية والحاصلات والاعتداء على المراعي والمياه . وبالرغم من وجود اختلاف حول التاريخ الذي صدرت فيه الشريعة الريفية الا انه من المرجح بانها تعود للاسرة الايسورية . وعالجت الشريعة العمل المشترك في الزراعة والسماح للفلاحين بالانتقال والفداء العمل الاجباري (السخرة) ويشير المؤرخ فاسيليف (يجب ان نعلم بان هذه الاشارات لا تعني عدم وجود القنانة Serfdom في الامبراطورية البيزنطية او زوالها ، بل انها موجودة وهي القاعدة الاساسية في الكيان الاقتصادي)

319) Ibid, 240

320) Bury, The Constitution of The Later Roman Empire (Cambridge, 1910) 414

321) Runciman, op. cit., 63

322) Vasiliev, op. cit., 242

(٣٢٣) . ويعتقد البعض ان هذه الظواهر التي عالجتها الشريعة الريفية كانت نتيجة للتأثيرات التي احدثتها هجرات الاقوام السلافية في الانظمة الزراعية في الامبرطورية البيزنطية . وهدفت الشريعة الزراعية الى (الحد من تعاظم الملكيات الكبيرة والمحافظة على الاملاك الصغيرة) (٣٢٤) . وقد أصبح الفلاحون احسن حالا بصورة عامة في العهد الايسوري (٣٢٥) .

كما شرع ليو الثالث مجموعة قوانين بحثت في القضايا العسكرية كالعقوبات المفروضة في حالات التمرد والانتهزام . وزادت تشريعاته في صلاحيات السلطات العسكرية على حساب السلطات المدنية وخاصة في الولايات الثغرية . وقسم ولايات الثغور الكبيرة الى وحدات اصغر وذلك لتسهيل الاعمال الادارية ولاضعاف النزعات الانفصالية لدى قادة الجيوش . واوجد ايضا ولايات ثغرية جديدة في البلقان خاصة في مقدونيا . وعملت قوانين الاسرة الايسورية في المجالات العسكرية على زيادة الضبط العسكري والترفيه عن الجنود (٣٢٦) .

وهناك عدة قوانين اخرى شرعتها الاسرة الايسورية لتعود بنفع مالي على خزانة الدولة . اذ ضاعفت ضريبة الحبوب المعروفة ، Corntax وهذه ضريبة مفروضة منذ عهد قسطنطين الكبير (٣٢٧) . وعملت القوانين البحرية التي شرعها الايسوريون على تنظيم التجارة وكبح القرصنة وزيادة رسوم الدولة . وقد استمرت القوانين البحرية سارية المفعول حتى القرن الثاني عشر (٣٢٨) .

المشكلة الايقونية —

لم ينته الجدل حول شخصية المسيح في المؤتمر المنعقد في سنة ٦٨٠ بل استمر بشكل اخر طيلة القرنين الثامن والتاسع . وتتركز الصراع حول الايقونات المقدسة Holy Icons . ان الايقونية عبارة عن محاولة تجسيد المسيح والعذراء والقديسين بالتمثيل والصور واستعمالها في دور العبادة

323) Ibiq, 245

324) Diehl, Histoir de l'empire Byzantine (Paris, 1930) 69

325) Deanesly, op. cit., 409.

326) Vasiliev, op. cit., 249

327) Deanesly, op. cit., 409

328) Vasiliev, op. cit. 250

وخارجها . اما اللايقونيون Iconoclasts فيعتقدون بعدم جواز تشبيه المسيح والعذراء والقديسين بالتمثيل والصور . واعتبروا هذه الظاهرة رجوعا للوثنية . ولقد قاومت الفرقة الدينية المسماة بالبوليصة التماثيل والصور الديني بشكل عنيف . والتبست المشكلة الايقونية في القرن الثامن بالامور السياسية (٣٢٩) . وتضمن النزاع امورا متعلقة بطبيعة المسيح البشرية والنظرة المسيحية للمادة والمعنى الحقيقي الذي رمز اليه الخلاص Salvation . لعبت المشكلة دورا خطيرا في تاريخ الدولة البيزنطية لمائة وعشرين سنة تقريبا (٣٣٠) . ويقع تاريخ المشكلة في دورين رئيسيين في عهدي الاسرتين الايسورية والمقدونية هما —

١ — المرحلة اللايقونية الاولى — لم يكن الامبرطور ليو الثالث منذ بدايته ليؤمن بقدسية التماثيل والصور الدينية . ويقول المؤرخ كيون بان تربيته واختلاطه بالعرب واليهود في اسيا الصغرى قد تكون لها تأثيرات في سياسته ضد الايقونية اذ حاول في اول الامر بهرسوم امبراطوري ابعاد الناس عن خزعات تلك الظاهرة . فاعوز الى رجال الدين ان يجعلوا الايقونات بعيدة عن متناول الجمهور وذلك بتعليقها او نصبها في اماكن مرتفعة . غير ان الاجراء لم يمنع رجال الدين ولا الجماهير من الاستمرار في تقديس الرموز الدينية . فاضطر ليو نتيجة لضغط حاشيته اصدار مرسوم اخر يامر فيه بازالة الايقونات من دور العبادة وتدميرها (٣٣١) . وبدأت المشكلة عندما امر جنده سنة ٧٢٦ بتحطيم تمثال المسيح المنصوب عند مدخل القصر الامبراطوري . وادى ذلك الى اصطدام مسلح مع المعارضين سقط من جرائه عدد من القتلى واستعمل الشدة في اخماد ثورة في اليونان نتجت عن تلك السياسة . اما الاسباب التي دفعت الى هذه السياسة فتعزى الى عدة امور منها محاولة التقرب من المسلمين الذين اعتبروا الايقونية ضربا من الوثنية . حيث ولدت الايقونية ازمتا حادة في البلاد العربية منذ النصف الاول من القرن السابع . اذ اصدر الامويون سنة ٧٢٣ في عهد يزيد الثاني امرا يمنعون فيه وضع الصور والتماثيل في

229) Ware, op. cit., 38
230) Vasiliev, op. cit., 252
231) Gibbons, op. cit., 149

الكنايس (٣٣٢) . ويقول آخرون بان ليو هدف الى تنقية العقيدة المسيحية من الشوائب وذلك تبعاً لما يشعر به الاباطرة البيزنطيون من مسؤوليات دينية . وهدف ايضا لتقليص نفوذ رجال الدين بتجريدهم من سلاح مهيمن على عقلية الجماهير كي يحول ولاء الامراء مباشرة للامبراطور دعماً للسلطة الاتوقراطية لتكون تامة السيادة في الحقلين الديني والدنيوي . ويرى المؤرخ اوسبنسكي Uspensky ان ليو قصد من وراء عمله هذا الاستيلاء على ثروات الديرية وعليه فقد عمد قادة المؤسسات الديرية الى تحويل النزاع بينهم وبين الامبراطور الى نزاع ديني ليظهروا الامبراطور بمظهر المحارب للدين لاجل اضعاف مركزه عند الشعب (٣٣٣) . ويعتقد المؤرخ اوستروكورسكي بان التمسك بالايقونية عبارة عن محاولة لاستبعاد تغفل التأثيرات الثقافية الشرقية من المعتقد الارثودوكسي والتي اتخذت طابع المساجلة حول اهمية الايقونات (٣٣٤) . اما الاستاذ وير Ware فيقول عن الحركة اللايقونية (بانها احتجاج اسوي على التقاليد اليونانية . فهناك امبراطوران اسويان قادا للاصورية هما ليو الثالث وليو الخامس . . . (٣٣٥) . وتشير المؤرخة ماركريت دنسلي Deanesly بان (ليو هدف من اثاره المشكلة الى تقوية الجيش . لان المؤسسات الديرية قد اصبحت ملاجئ للهروب من الخدمة العسكرية (٣٣٦) . ثم يعطي المؤرخ ويرتعليلاً اخرًا لمقاومة الايقونية حين يقول (ولعل اللايقونية في الاجزاء الشرقية جاءت منسجمة وما تعود عليه مسيحيو الشرق في العبادة المجردة من التجسيد ، وتأكيد الطبيعة 'الالهية' التي لا يمكن تشبيهها بالصور والتماثيل التي تؤكد الجانب البشري في المسيح) (٣٣٧) . ومهما تعددت الاراء في دوافع ليو الحقيقية في سياسته اللايقونية فاننا نعتقد بانه قد هدف من ورائها الى كسب ولاء سكان اسيا الصغرى للسلطة المركزية للاعتماد عليهم في مقاومة التوسعات الاسلامية بشكل أكثر فعالية .

ولكن على علم بان الحركة اللايقونية لم تكن حركة مفاجئة لان محاولة تشبيه المسيح والقديسين بالصور والتماثيل قد شغلت الازهار

332) Astrogorsky, op. cit., 148

333) Quoted in vasiliev, op. cit., 253

334) Astrogorsky, op. cit., 143

335) Ware, op. cit., 39

336) Deanesly, op. cit. 411

337) Ware op. cit., 38

لقسم كبير من رجال الدين منذ القرن الرابع . فقد مزق القديس إيفانيوس Ephraim راعب سلاميس ٣١٥ - ٤٠٣ ستارة فيها صورة المسيح وقرر مؤتمر ديني عقد في مدينة الفيرا Elvera الاسبانية في بداية القرن الرابع عدم تعليق الصور واقامة التماثيل في الكنائس . غير ان بعض رجال الدين عمدوا الى تزيين كنائسهم بالصور والتماثيل بعد الاعتراف بالمسيحية بشكل يستلقت الانظار . وحدثت في القرن الخامس ثورة عنيفة في انطاكية ضد الصور وكذلك في مدينة الرها . ومن ناحية اخرى فقد لام البابا كريكوري الاول ٥٩٠ - ٦٠٤ احد رجال الدين الذي اقدم على تكسير التماثيل وأخراج الصور من إحدى الكنائس بقوله (انها وسيلة لتثقيف الاميين الذين يقرأون في الصور والتماثيل ما لم يتمكنوا من قرائته وفهمه عن طريق الكتب) اي ان التماثيل والصور الدينية انجيل الجاهل (٣٣٨) .

لقد اثارت سياسة ليو الثالث الدينية احتجاج البابا كريكوري الثاني ٧١٥ - ٧٣١ فأصدر عقوبة التحريم ضد بطريق القسطنطينية . واحتج كذلك قسم من زعماء الدين في الاقطار العربية امثال جون الدمشقي المتوفى عام ٧٥٠ والذي اصبحت ردوده على اللايقونيين من امضى الاسلحة التي قارع بها الايقونيون خصومهم . ومن اشهر كتبه في هذا المجال كتاب (اصل المعرفة) حيث بحث فيه في الباب الثالث تحت عنوان (عرض عام للمعتقد الارثوذكسي) موضوع الايقونية وغاياتها (٣٣٩) .

وقد اصدر ليو الثالث سنة ٧٣٠ مرسوما يمنع فيه عبادة الصور والتماثيل في كافة ارجاء الامبراطورية . وامر باغلاق المدرسة الدينية في القسطنطينية لمعارضتها لتلك السياسة . واصدر المجلس الروحاني الاعلى في روما قرار التحريم في حق اعداء الايقونية سنة ٧٣١ . ولجأ ليو الثالث الى اتخاذ اجراء معاكس ضد البابوية وذلك بجعله الادارة الدينية في كالابريا Calabria وصقلية وكريت واليريا التي كانت تحت اشراف البابوية ، تابعة الى بطريركة القسطنطينية (٣٤٠) .

338) Vasiliev, op. cit., 255

339) Ware, op. cit., 39

340) Deanesly, op. cit., 411

اشتدت الحملة ضد الايقونيين في عهد الامبراطور قسطنطين الخامس .
وعمد الى اضعاف اتباع الايقونية في جهات البلقان بتهجير جموع غفيرة
من الارمن من اتباع الفرقة البولصية اللايقونية واسكانهم في تراقيا
والقسطنطينية . وقام الجيش بدور فعال في تنفيذ سياسة الامبراطور .
ثم عقد مؤتمرا دينيا سنة ٧٥٤ ضم ثلثمائة اسقف قرر فيه ان عبادة الصور
والتماثيل مخالفة للدين كما حرموا كافة الذين يزاولون الايقونية . ووجه
قسطنطين الخامس نقمته ضد الرهبان والراهبات الذين لم يمثلوا لاوامره
فصادر ممتلكات ادبرتهم واجبرهم على الزواج . ولجأ ما يقارب الخمسون
الف راهب وراهبة الى ايطاليا . واسفرت هذه السياسة عن خسران
الامبراطورية لنفوذها في ايطاليا ما عدا الاجزاء الجنوبية . وذلك على اثر
تحالف البابوية مع حكام الفرنجة بسبب الايقونية وبسبب عجز البيزنطيين
عن تقديم الحماية له ضد اللمباردالذين اصبحوا يهددون روما بعد ان
احتلوا رافينا ٧٥١ (٣٤١) .

اما الامبراطور ليو الرابع الملقب بالخزري ٧٧٥ — ٧٨٠ فقد واصل
سياسة اللايقونية غير انه اتجه اتجاها معتدلا حيال الايقونيين ، وينسب
ذلك لتأثير زوجته ايرين . وعلى العموم تعتبر فترة حكمه مرحلة تمهيدية
لاعادة الايقونية في عهد حكم ايرين اثناء وصايتها على ابنها قسطنطين
السادس .

لقد مهدت ايرين بعدة اجراءات لا عادة الايقونية في وقت كانت فيه
الامبراطورية تتنازعها الخلافات الدينية وتعصف بها المؤامرات حول العرش
وتتهددها الغزوات العربية الاسلامية . لقد عمدت الى عقد هدنة مع
العرب سنة ٧٨٣ والى تقوية الروابط مع شارلمان . حيث اقترحت عليه
تزوج ابنته من قسطنطين السادس ، وعملت على استرضاء الجيش خاصة
اثر الانتصارات التي حققتها ضد السلاف ، وعليه تم تحت ايرين باب
المفاوضات مع البابا اديان الاول من اجل مؤتمر عالمي لا عادة الايقونية .
وفعلا عقد المؤتمر الديني العالمي السابع في نيقيا سنة ٧٨٧ . وقد حضره
حوالي ٣٨٠ اسقفا وعدد كبير من الرهبان وكان المؤتمر برئاسة بطريق
القسطنطينية نظرا لتمسكه بالايقونية . واستمرت الاجتماعات من ٢٤ سبتمبر

الى ١٣ اكتوبر تمخضت عن قرار اعادة الصور والتماثيل الى دور العبادة البيزنطية وتحريم من يعتبرها اوثانا ، وارجاع الاديرة الى ماكانت عليه قبل حكم قسطنطين الخامس . اما بالنسبة لرجال الدين الذين اتبعوا الملائقونية فيما سبق ، فقد انقسم المؤتمر في البداية الى فريقين . ايسد الفريق الاول العفو عنهم وارجاعهم الى الحظيرة المسيحية وعارض الفريق الاخر في ذلك . وهنا يظهر لنا ان الكنيسة الشرقية كانت تعاني من انقسام خطير بين صفوفها . تمثل في الرهبان المتطرفين الذين نذروا انفسهم للدين وفي فئة رجال الدين الذين يطلق عليهم الفئة السياسية المؤيدة دائما لوجهة نظر الدولة الرسمية . وعلى كل فقد سادت في المؤتمر وجهة النظر المعتدلة القائلة بغفران سلوك هؤلاء السابق (٣٤٢) . ويعتبر هذا المؤتمر الديني السابع الذي انهى المرحلة الاولى من المشكلة الايقونية اخر مؤتمر ديني عالمي يعقد في الامبراطورية البيزنطية .

الامبراطورة ايرين —

يعتبر حكم الامبراطورة ايرين هاما من عدة وجوه . فبالاضافة الى سياستها الايقونية في المجال الديني ، فهي اول امبراطورة تتولى عرش الامبراطورية البيزنطية ٨٩٧ — ٨٠٢ . كما ان تسليها العرش كان فرصة مناسبة لعدم اعتراف البابوية بزعامة اباطرة البيزنطيين الدنيوية للعالم المسيحي والعمل على احياء الامبراطورية الرومانية في الغرب بتتويج شارلمان امبراطورا سنة ٨٠٠ . لقد هدفت ايرين من وراء سياستها في المجالين الديني والسياسي الى تقوية مركزها والتمهيد لازاحة ابنها والاستئثار بعرش الامبراطورية . واستعانت على ذلك بالتأمر اذ اغرت ابنها قسطنطين الذي بلغ السابعة عشر من عمره من التخلص من احد الجنرالات بتسميل عينيه فاستفز عمله قادة الجيش . ثم شرعت ببذر الشقاق بين قسطنطين واخوانه فحرضته على تسميل عيني اخيه الاصغر وقطع السنة اخوته الاربعة الآخرين . كذلك امنعته بضرورة سجن زوجته في احد الاديرة ليخلوله الجو في معاينة احدى وصيفات القصر واثار بذلك العمل رجال الدين . واخيرا امرت ايرين بالقاء القبض على قسطنطين نفسه وتسميل

342) Ostrogorsky, op. cit., 158-159

عينيه واعلان نفسها امبراطورة سنة ٧٩٧ (٣٤٣) .

ان السياسة اللاأخلاقية التي اتبعتها ايرين من أجل الوصول الى العرش اثارت لها مشاكل خارجية وداخلية . فقد كانت فرصة مناسبة للبابوية ان تعلن بان عرش الامبراطورية شاغرا لعدم جواز امرأة تزعم العالم المسيحي في شؤونه الدنيوية ، واسندت البابوية العرش الروماني الى شارلمان مؤسس الامبراطورية الكارولنجية . وتعتبر حادثة التتويج هذه سنة ٨٠٠ من الاحداث الهامة في العصر الوسيط . فقد نظر اليها قسم من المؤرخين وكأنها التاريخ الذي زال فيه النفوذ الروماني من الغرب من الناحية النظرية حسب نظرية السيفين بعد زواله في الواقع منذ قرون خلت . هذا ولم يكن الاجراء البابوي خطوة اعتباطية فهناك عوامل عدة متفاعلة عبر تاريخ طويل في الغرب والشرق جعلت تتويج شارلمان خطوة عملية منسجمة مع حصيلة تلك التفاعلات التاريخية . ويمكن ملاحظة ذلك من الفوارق السياسية والثقافية بين المجتمعين المسيحيين الغربي والبيزنطي . فقد سادت القيم البربرية على الحضارة الرومانية في الغرب وتغير تركيب المجتمع الغربي طبقيا وثقافيا وعنصريا ومذهبيا عن المجتمع البيزنطي الذي سادت فيه اللغة اليونانية على اللاتينية وامتزجت الحضارة الهلنستية المسيحية بالحضارة الشرقية عاكسة صورا جديدة من الاتجاهات في مختلف الميادين . ولعل الحركة اللايقونية من مظاهر ذلك الاختلاف والذي بدوره عمق الهوة بين روما الاولى والثانية . هذا بالاضافة الى حاجة البابوات الملحة الى الحماية العسكرية ضد اللبارد وضد اعدائه في داخل روما . وقد اعتاد البابوات الاعتماد على ملوك الفرنجة في تقديم المساعدات العسكرية منذ عهد بين ٧٤١ — ٧٦٨ . مضافا الى ذلك مع ان ايرين اعادت الصفاء بين الكنيستين في مؤتمر نيقيا سنة ٧٧٨ الا انها من ناحية ثانية لم تتخذ سياسة ايجابية لاعادة كالايريا وسائر الاجزاء التي الحقت ادارتها الدينية مباشرة ببطرقية القسطنطينية (٣٤٤) .

ان تتويج شارلمان حسب وجهة النظر البيزنطية مجرد تمرد ضد

343) Deanesly, op. cit., 413

344) Ostrogorsky, op. cit., 163

الامبراطورية . واعتبرها المؤرخ شرام Chram بانها عبارة عن اغتصاب لحقوق الرومان . وحاول شارلمان الحصول على موافقة البيزنطيين باقتراحه دمج الامبراطوريتين في شخصه بواسطة الزواج من ايرين . وكاد ان ينجح في خطوته هذه لولا خلع الامبراطورة ايرين سنة ٨٠٢ . ومع ذلك فقد تمكن شارلمان من الحصول على الاعتراف به من قبل البيزنطيين امبراطورا في المقام الثاني في عهد الامبراطور البيزنطي ميخائيل الاول سنة ٨١٢ . ولا يعني هذا الاعتراف من ناحية نظرية سوى اعادة للوضع السائد في الامبراطورية الرومانية في القرن الخامس كما كان الامر في عهد اركاديوس وانوريوس حسب الاعتبارات البيزنطية (٣٤٥) .

إبـاطرة العصر الإيسوري —

Leo III : 717 - 741

Constantine V Copfanymus : 741 - 775

Leo IV : 775 - 780

Constantine VI : 780 - 797

Irene : 797 - 802

الفصل السابع

The Second Iconoclastic Age
The AMorian Dynasty

العصر اللايقوني الثاني
الأسرة العمورية

المشاكل الدينية - الحركة اللايقونية الثانية

٨١٥ - ٨٤٣ ، فترة فوتيوس وتطوراتها ، الزعامة

الروحية العالمية لروما المنافسة التبشيرية

في بلغاريا : العلاقات مع الساميين

في المشرق والمغرب

العلاقات مع البلغار

يقسم عصر لحركة اللايقونية الثانية من ناحية حكم الإباطرة الى فترتين الأولى تمتد من ٨٠٢ الى ٨٢٠ وحكم فيها إباطرة من اصول مختلفة . أما الثانية من ٨٢٠ الى ٨٦٧ فقد حكمت فيها الأسرة العمورية . وتعتبر المشاكل الدينية من اهم الاحداث الداخلية في هذه الفترة والمتمثلة في الحركة اللايقونية الثانية وفي خلاف بين البثائية نيقولا الاول ورئيس اساقفة القسطنطينية فوتيوس Photius ويشار لهذا الخلاف بفترة فوتيوس .

الحركة اللايقونية الثانية -

لم يحاول اي من نفقور الاول ٨٠٢ - ٨١١ ولا ميخائيل الاول ٨١١ -

٨١٣ إثارة النزاع حول الايقونية . غير ان الامبراطور ليو الخامس ٨١٤ - ٨٢٠ يعتبر المسؤول عن تجديد الصراع اذ اثار الموضوع على اثر انتصاره على البلغار في موقعه مسيحية سنة ٨١٣ . وشجعته على ذلك الاخبار التي ترامت اليه بان المؤتمرات الدينية في الغرب حول الايقونية وخاصة مؤتمر فرانكفورت ٧٩٤ ، قد رفضت الاعتراف بقرارات المؤتمر الديني العالمي السابع المنعقد في سنة ٧٨٧ حول الموضوع ، (٣٤٦) وقد كان الامبراطور الايبنيوي ليو الخامس من المعتقدين شخصا بان التماثيل والصور الدينية مخالفة للعقيدة وتجلب النحس الى الامبراطورية ، ونسب له ان قال ذات مرة (ان الاباطرة الذين ارتضوا التماثيل والصور او عبدوها انتهت حياتهم اما بالنفي او القتل بعكس الاباطرة الذين رفضوا عبادتها . لذا فاني اترسم خطوات اولئك الذين حرموا عبادتها) (٣٤٧) هذا بالاضافة الى ان غالبية الجيش من انصار اللايقونية . وعليه عقد مؤتمرا دينيا في كنيسة القديسة صوفيا في القسطنطينية سنة ٨١٥ يشار له بالمؤتمر اللايقوني الثاني تمييزا له عن المؤتمر الاول المنعقد في ٧٥٣ تقرر فيه تطبيق كافة القرارات التي اصدرها مؤتمر سنة ٧٥٣ ضد الايقونية . (٣٤٨)

كان انصار الايقونية اكثر تنظيما في المرحلة الثانية ، وتمركزت القيادة حول الراهب تيودور Theodore سنة ٧٥٩ - ٨٢٦ رئيس دير ستوديو في القسطنطينية . (٣٤٩) الذي دافع عن حرية العبادة واستقلال الكنيسة ورجال الدين في الشؤون الروحية . وتضمن دفاعه انكار الراي القائل بأن قسطنطين الكبير ، القديس الثالث عشر ، يحكم في المجالين الديني والديني . (٣٥٠) ومع ان الامبراطور اضطر على نفي تيودور الا ان سياسته لم تكن بذلك العنف ضد الايقونية وانصارها ، كما توضح من بعض القرارات المتخذة في مؤتمر سنة ٨١٥ . حقا لقد منع في ذلك المؤتمر عبادة الايقونات الا انه اكد ايضا بان الايقونات لم تكن اوثانا (٣٥١) .

346) Ostrogorsky, op. cit. 164
347) Vasiliev, op. cit., 284
348) Deanesly, op. cit., 413.
349) Ware, op. cit., 39
350) Deanesly, op. cit., 413.
351) Ibid, 414

أما الإمبراطور ميخائيل الثاني ٨٢٠ — ٨٢٩ فقد كان لايقونيا مظهرا ومخبرا إلا أنه أراد أن يخفف من حدة المشكلة بمنعه كافة المجادلات حول تقديس الايقونات ، وإلى هذا المعنى أشار المؤرخ دوبروكونسكي Dobroklonsky (أن الناس في مقارنتهم بين موقفي ليو الخامس وميخائيل الثاني. حبال الايقونية يعبرون عن آرائهم بقولهم ولي الشتاء غير أن الربيع لم يات بعد . أولقد خمدت النار وبقي الدخان) (٣٥٢) أما في عهد الإمبراطور ثيوفيلوس ٨٢٩—٨٤٢ فقد اتجهت السياسة الحكومية نحو العنف تجاه الايقونيين . وكان ثيوفيلوس ذكيا محبا للعلوم والفنون تبنى حلقة للدراسات العليا في بلاطه وأراد التثبته بخلفاء بغداد . أن تاثره بالثقافة العربية الإسلامية قد جر معه أيضا المقت للايقونية . وعين ثيوفيلوس سنة ٨٣٧ أحد علماء العصر المعجبين بالثقافة العربية ألا وهو جون النحوي The grammarian رئيسا لاساقفة القسطنطينية وبلغت موجة الاضطهاد الموجهة ضد الايقونيين قممها في أواخر حكم ذلك الإمبراطور (٣٥٣) ومع ذلك فيشير المؤرخ بيوري (بأن الاضطهاد لم يتعد حدود القسطنطينية . وأن عبادة الايقونات انتشرت بالرغم من كافة المحاولات لمنعها في جهات اليونان والسواحل الشرقية لاسيا الصغرى (٣٥٤) . وانتهى الاضطهاد بوفاة ثيوفيل . إذ أن ابنه ميخائيل الثالث ٨٤٢ — ٨٦٧ كان تحت وصاية أمه ثيودورا Theodora وتأثيراتها والتي كانت من اتباع الايقونية . لذا أمرت بإعادة عبادة التماثيل والصور وتخلصت من معارضة جون النحوي بنفيه واستاذ البطريركية لنصير الايقونية ميثوديوس Methodius ثم عقدت مؤتمرا دينيا في نيقيا سنة ٨٤٣ أسفرت قراراته عن أرجاع الايقونات الى دور العبادة في الحادي عشر من شهر آذار . وأصبح ذلك اليوم عيداً عند الكنيسة الأرثوذكسية منذ ذلك التاريخ . (٣٥٥) .

تمخضت تلك المشكلة الدينية في دورها الأول والثاني عن نتائج عدة ، منها إضعاف الحكم البيزنطي . إذ أن قادة الجيش وأكثرتهم من

352) Quoted in vasiliev, op. cit., 286

353) Deanesly, op. cit., 414

354) Bury Eastern Roman Empire, from the Fall of Irene to the Accession of Basil (802-867) (London, 1912) 140

355) Deanesly, op. cit., 414

أرمينيا هم من أنصار اللايقونية بينما تنادى الجهاز البير وقراطي كانوا على العكس من ذلك . لذا كان الصراع حاداً بين الجهازين العسكري والإداري مما أدى إلى أرباك الأوضاع في الإمبراطورية وإضعاف الولاء للإمبراطور . وقد عملت تلك الخلافات الدينية على إضعاف مركز البيزنطيين فيما تبقى لهم من إهلاك في ~~الأقباط الخنوية من إيطاليا~~ . كما أنها من العوامل الهامة في تكدير العلاقات بين الكنيستين الشرقية والغربية . وقد أظهرت المشكلة كنيسة روما بمظهر المحافظ على نقاوة المعتقد المسيحي الصحيح مما زاد في تمسك بابوات روما بنظريتهم في التفوق الروحي على سائر الكنائس . هذا ومع أن المساجلات الدينية بين اللايقونيين وأعدائهم كونت في حينها ثروة فكرية إلا أن تدمير التماثيل والصور ومكافحتها أدى إلى اتلاف كثير من الكنوز الفنية الدينية . (٣٥٦) ويعتقد البعض أن الحركة اللايقونية أسفرت عن فشل الدولة في محاولتها الرامية إلى السيطرة التامة على الكنيسة (٣٥٧) .

فئة فوتيوس :

وتلك من الأحداث الهامة التي كهرت الجوبين كنيسة روما والقسطنطينية فبعد مرور خمسة عشر عاماً على انتصار الإيقونية ، استندت بطريركة العاصمة البيزنطية سنة ٨٥٨ إلى فوتيوس الذي يعرف بالقدّيس عند الكنيسة الأرثوذكسية . وقيل عنه بأنه على جانب كبير من الثقافة كما أنه سياسي من الدرجة الأولى (٣٥٨) . اشتبك في جدل حال توليه ذلك المنصب مع البابا نيقولا الأول ٨٥٨ — ٨٦٧ . وأصل المشكلة أن البطريرك ككاتيوس Ignatius الذي كان يشغل رئاسة البطريركية في القسطنطينية قبل فوتيوس قد نقي بأمر من الإمبراطور ميخائيل الثالث ، وقد تنازل اكناتيوس باختياره في منفاه عن المنصب . غير أن أتباعه رفضوا اعتباره استقالته شرعية واعتبروا رئاسة فوتيوس اغتصاباً لحق ليس له . وكان البابا نيقولا من مؤيدي أنصار اكناتيوس . لهذا عندما أرسل فوتيوس رسالة

356) Vasiliev, op. cit., 387-290

357) Ostrogorsky, op. cit., 198

358) Ibid 199

الى البابا يخبره فيها توليه رئاسة البطريركية ، حسب العادة الجارية بين الكنائس الكبرى ، رفض نيقلولا الاعتراف به الا بعد ان تنجلي له طبيعة الموقف بين فوتيوس واتباع اكناتيوس . اذا ارسل البابا سنة ٨٦١ وقدما للقسطنطينية للقيام بتلك المهمة . هذا ولم يكن فوتيوس راغبا في احداث جدل بينه وبين البابوية وعامل الوفد البابوي باحترام كبير وسمح له ان يترأس احد المؤتمرات الدينية في القسطنطينية ليحسم في الموضوع القائم بينه وبين اتباع اكناتيوس ، واصدر الوفد البابوي بالاتفاق مع المؤتمرين قرارا تضمن شرعية منصب فوتيوس . غير ان نيقلولا رفض قرارات وفده واتهم الاعضاء بتجاوز لصلاحيات المخولة لهم . لذا عقد البابا مؤتمرا دينيا في روما سنة ٨٦٣ قرر فيه الاعتراف ببطريركية اكناتيوس معتبرا فوتيوس مثالا ومجردا من كافة الامتيازات الكهنوتية وقد اهلكت الكنيسة البيزنطية ذلك القرار ولم تحاول الرد عليه (٣٥٩) .

ان القرار البابوي المتخذ في سنة ٨٦٣ لم يكن مجرد محاولة للحسم في النزاع بين فوتيوس ومناوئية . بل انه تضمن نقاطا اساسية حول الادعاء البابوي للزعامة الروحية العالمية . ان نيقلولا الاول من البابوات الذين يشار لهم بالبنان ومن قادة حركة الاصلاح في الكنيسة الغربية . واعتقد بان كنيسة روما لها الحق في فرض سيطرتها على كافة الكنائس في انحاء العالم كما صرح بذلك سنة ٨٦٥ . وما النزاع بين فوتيوس واتباع اكناتيوس الا فرصة مناسبة ليعلن البابا نيقلولا عن ارائه امام الملاء في سيادة روما الروحية . غير ان البيزنطيين اعتقدوا بان قرار البابوية المتخذ سنة ٨٦٣ يمثل خرقا لقرارات المؤتمر الديني المنعقد في سارديكا سنة ٣٤٣ بين ولدي قسطنطين الكبير قسطنطين وقسطنطينيوس ، والذي اثار بصراحة الى ان النزاع من هذا النوع والذي يرفع الى روما للبت فيه يجب الا يتفرد البابا باصدار الحكم ، وانما يجب احالة الموضوع الى الاساقفة في المناطق المجاورة الى منطقة نفوذ الاسقف المراد معاقبته . (٣٦٠) لهذا اعتقد البيزنطيون ان القرار البابوي السالف الذكر يشكل مخالفة للشريعة .

وقد التبتست في المشكلة قضايا عقيدية كموضوع الابن Filioque وسياسية

359) Ware op. cit. 61

360) Ibid, 62

تتجنت عن التسابق بين روما والقسطنطينية في المجالات التبشيرية في جهات
البلقان وبين الامم السلافية .

اما موضوع الابن فهو من المواضيع الخطيرة التي باعدت بين الكنيستين
الغربية والشرقية . ونشأت المشكلة حول صيغة القرارات المتخذة في
مؤتمري نيقيا والقسطنطينية الاولين ، في شان احد عناصر الثالوث الا وهو
روح القدس . اذ ان القرارات السابقة في هذين المؤتمرين حول تلك النقطة
كالاتي نصا (اعتقد بروح القدس الرب واهب الحياة الذي يصدر من الاب
ويجب ان يعبد ويمجد سوية مع الاب والابن) ان تلك العبارة تردد لحد
الان في الشرق المسيحي . غير ان الغرب ادخل عبارة اخرى على ذلك
النص وهي (ومن الابن) اي (والذي يصدر من الابن والاب) ولا يعلم
بالضبط متى واين نشأت هذه الاضافة والمرجح انها ظهرت في اسبانيا
لمكافحة الاريوسية . وعلى كل فان كتب العبادة الاسبانية ادخلت هذه
العبارة بشكل رسمي في مؤتمر توليدو ^{طليطلة} Toledo الثالث سنة ٥٨٩ على
الاغلب . وانتشرت هذه من اسبانيا الى فرنسا والمانيا ورحب بها شارلمان
واقترع في مؤتمر فرانكفورت سنة ٧٩٤ . واصبح موضوع الجدل حول
الفليوك سائرا ، لأول مرة في بلاط شارلمان بين رواد النهضة الكارولنجية،
متهمين الكنيسة الاغريقية بالمروق الديني لعدم ذكرهم الفليوك . ومع ذلك
فان كنيسة روما استمرت في طقسها الديني كما ورثته ، اي بدون ذكر
الفليوك حتى بداية القرن الحادي عشر . وكتب البابا ليو الثالث سنة ٨٠٨
الى الامبراطور شارلمان بما مضمونه لاغبار على صحة الفليوك من ناحية
دينية ، واشار ايضا (انه لمن الخطأ التلاعب بقرارات نيقيا والقسطنطينية
في هذا الشأن) (٣٦١) .

ولم يكن رد فعل الكنيسة البيزنطية عنيفا الا بعد سنة ٨٥٠ واعتراضها
له جانبان الاول ان المجالس الدينية العالمية منعت منعا باتا التلاعب بالقرارات
الدينية . وان كان لا بد من التعديل في بعض النصوص فلا بد من موافقة
مؤتمر ديني عالمي على ذلك . والثاني هو اعتقاد الكنيسة الارثوذكسية
بان موضوع الفليوك غير صحيح من ناحية دينية . حيث قالت بان روح

القدس تصدر من الاب وحده . وانه من الكفر القول بانها تصدر من الابن ،
وان الفليوك يخل بتوازن عناصر الثالوث ويؤدي الى فهم خاطيء عن طبيعة
روح القدس . (٣٦٢) .

وبالاضافة الى الادعاءات البابوية في السيادة الروحية العالمية والجدل
الفليوكي ، هناك قضايا اخرى اثار الخلاف بين الكنيستين كقول البابوية
بالعصمة *Infallibility* . اذ اعتبرت الكنيسة الشرقية ان البابوات
فهبوا بصورة خاطئة معنى « الاقدمية » لاسقف روما كما جاء في قرار مؤتمر
القسطنطينية سنة ٣٨١ . فالأقدمية لا تعني التسلط على الكنائس الاخرى ،
وان رؤوساء الاساقفة سواسية في الحقوق ولا تسلط لقرين على اخر .
كما ان العصمة ليست من حق البابوية . لان العصمة عن الخطأ في تاويل
التعاليم الدينية وما جاء به الكتاب المقدس وغيرها من امور رئيسية هي من
حق المجلس الديني العالمي .

هذا وهناك نقاط صغرى لعبت دورا كبيرا في الخلاف كتشديد كنيسة
روما على قاعدة العزوية لرجال الدين كافة والاختلاف حول الطقس الديني
المسمى بسر التناول او اليوخرست . اذ استعملت الكنيسة الشرقية الخبز
المختمر *Leavened bread* بينما فضلت كنيسة روما الخبز الفطير (٣٦٣)
لقد ازداد الخلاف بين روما الاولى والثانية حدة على اثر التنافس بين
المبشرين الرومانيين والارثوذكسي في المناطق السلافية . ونقطة الاصطدام
هي بلغاريا . اذ ان الملك بوريس Boris اعتنق المسيحية حسب
المذهب الارثوذكسي سنة ٨٦٤ غير انه اشترط ان تكون الكنيسة البلغارية
مستقلة عن الكنيسة البيزنطية . وعندما جوبه بالرفض قرر اتباع مذهب
كنيسة روما ، وامر بشن حملة اضطهاد ضد الارثوذكسية لاعتبارها
تخالف المعتقد الاصلي في زواج رجال الدين والفليوك وسر التناول وغيرها
(٣٦٤) .

ان نشاط الكنيسة الغربية في بلغاريا وجهات البلقان اثار قلق فوتيوس
لذا اصدر رسالة الى كافة الكنائس الشرقية مستهجتا فيها ادخال الفليوك
في العقيدة متهما الذين يقولون بالفليوك بالروق الديني . وعليه عقد

362) Ibid, 59

363) Ibid, 65

364) Ostrogorsky, op. cit. 205

فوتيوس مؤتمراً دينياً في القسطنطينية سنة ٨٦٧ أعلن فيه انزال عقوبة التحريم في حق البابا نيقولا الاول (الذي عاث في بستان المسيح فساداً) ٣٦٥ ويشار الى هذه الحادثة في التاريخ الكاثوليكي بفقنة فوتيوس . اما التاريخ الارثوذكسي فيشير لها بفقنة نيقولا .

وفي تلك المرحلة الحرجة من النزاع تغير الوضع بصورة مفاجئة على اثر وفاة البابا نيقولا الاول والانقلاب السياسي الذي دبره باسيل الاول ضد الامبراطور ميخائيل الثالث . اذ حاول استرضاء المعارضة الدينية فأمر باقالة فوتيوس وارجاع اكنائيوس الى بطرقيّة القسطنطينية والى التقرب من البابوية . ثم اسفر تقاربه مع روما الى عقد مؤتمر في العاصمة البيزنطية سنة ٨٦٩ تقرر فيه تعديل القرارات المتخذة في سنة ٨٦٧ ضد البابوية .

ومع ذلك فان المشكلة لم تسو نهائياً مع كنيسة روما اذ عادت ثانية على اثر وفاة اكنائيوس سنة ٨٧٧ وتولى فوتيوس منصب رئاسة البطرقيّة في القسطنطينية وسنأتي على ذلك في موضوع الاسرة المقدونية .

العلاقات البيزنطية الاسلامية —

لقد خاض البيزنطيون غمار الحرب ضد المسلمين في الفترة التي نحن في صدها في جبهتين ، شرقيّة ضد العباسيين في جهات اسيا الصغرى واخرى غربية ضد الاغالبة في شمال افريقيا . اذ حاول نقفور الاول الغاء الاتفاقية التي عقدتها ايرين مع الخليفة العباسي المهدي ، واسترجاع الاتاوات التي دفعتها . فاستشاط هارون الرشيد غضباً واجابه برسالة مقتضية شهيرة جاء فيها « بسم الله الرحمن الرحيم ، من هارون الرشيد امير المؤمنين الى نقفور كلب الروم . حقا يا ابن الكافرة قرأت رسالتك . اما الجواب فلعينك ان تراه لا لاذنك ان تسمعه (٣٦٦) » . وشن الرشيد عدة حملات في سنة ٨٠٦ انتهت بمعاهدة فرضت فيها الجزية على الامبراطور نفسه وعلى افراد عائلته بالاضافة الى الاستمرار في دفع الاتاوات السابقة .

عاود العباسيون هجماتهم على الامبراطورية البيزنطية بعد انتهاء المشكلة القائمة حول العرش بانتصار المأمون على اخيه الامين . ولجأ المأمون

365) Ware, op. cit., 64

366) Hitti, History of the Arabs (London, 1960) 300

لمقاومة البيزنطيين بخطتين الاولى اشغال الفتنة في داخل الامبراطورية والثانية مهاجمتها عسكريا . اذ اسهم في تأجيج ثورة في الامبراطورية البيزنطية سنة ٨٢١ في عهد الامبراطور ميخائيل الثاني . حيث مد الخليفة المأمون يد المساعدة الى الثائر توماس Thomas في اسيا الصغرى . وكان هذا عسكريا تابعا في بدايته لقيادة ميخائيل . وانضوى تحت رايته كافة الناقمين على الحكم البيزنطي في تلك الجهات من سلاف وارمن . وظهر نفسه نصير الفقراء والمدافع عن الايقونية . اتخذت حركته طابع ثورة اجتماعية (تجاسر فيها العبد على سيده والجندي على ضابطه) (٣٦٧) . ويقول المؤرخ فاسيليف (لقد استغل توماس التذمر الديني المتسبب عن الايقونية وكذلك نفمة الاقنان والعبيد على اسيادهم الاقطاعيين ، وادعى كذلك بانه ابن الامبراطورة ايرين) (٣٦٨) . وتوج توماس امبراطورا في مدينة انطاكية بمساعدة المأمون . وادت ثورته الى حرب اهلية شمواء ، سفكت فيها دماء غزيرة ، وقد انحازت قطع من الاسطول البيزنطي الى جانبه . وحاصر القسطنطينية برا وبحرا ٨٢١ - ٨٤٣ غير انه اضطر للتقهقر نتيجة للمساعدات التي قدمها ملك البلغار او مورتاك Omurtag الى الامبراطور ميخائيل الثاني . كما وقع توماس اسيرا في قبضة ذلك الامبراطور الذي قضى باعدامه بعد تعذيب شديد . واستمرت ذبول الثورة لمدة تقرب من السنتين (٣٦٩) . واسفر فشل الثورة عن نتائج هامة ، منها التشديد في منع عبادة الايقونات . وحدثت تغييرات اجتماعية اساسية في اسيا الصغرى . اذ ادت الى تدمير طبقة المزارعين الصغار واستحواذ كبار الاقطاعيين على املكهم ، واصبحت هذه الفئة الاقطاعية الكبيرة مصدر متاعب جمة للحكومة البيزنطية في القرن العاشر (٣٧٠) .

تمكن المأمون من احراز انتصارات في اسيا الصغرى سنة ٨٣١ على جيوش الامبراطور تيوفيلوس في ثلاث غارات . استولى فيها على ممرات جبال طوروس ذات الاهمية الاستراتيجية . فاضطرت الحكومة البيزنطية لارسال وفد الى بغداد للماوضة من اجل الصلح سنة ٨٣٣ . ولم تأت جهود

367) Ostrogorsky, op. cit., 182.

368) Vasiliev, op. cit., 274-275.

369) Ostrogorsky, op. cit., 182

370) Vasiliev, op. cit., 275-276

الوفد بنتيجة ايجابية نظرا لوفاء المأمون في تلك السنة . وقد انتهز ثيوفيل وفاة المأمون فتوسع على حساب المناطق الاسلامية في الاناضول مها اضطر الخليفة المعتصم ان يجرد حملة سنة ٨٣٨ استرد فيها المناطق الاسلامية واستولى على مدينة عمورية موطن الاسرة الحاكمة . وكان في نية المعتصم الزحف على القسطنطينية . غير انه اضطر الى الرجوع الى العراق لارتباك الوضع هناك (٣٧١) . ان الانتصارات التي احرزها كل من المأمون والمعتصم اثارت فزع الامبراطورية البيزنطية مما حدى بالامبراطور ثيوفيل ان يستنجد بلويس الورع Lewis Pious الامبراطور الكارولنجي ، وان يفتح الامويين في الاندلس في عهد عبد الرحمن الاوسط من اجل تكوين حلف ضد العباسيين . غير ان جهوده لم تأت بنتائج عملية (٣٧٢) . وعلى كل فقد توقفت الهجمات الاسلامية في المشرق ضد الامبراطورية البيزنطية منذ ذاك التاريخ حتى نهاية الاسرة العمورية/نظرا لانشغال العباسيين في امورهم الداخلية ، كذلك لم يحاول البيزنطيون القيام باعمال عدوانية على نطاق واسع نظرا لارتباك اوضاعهم اثر وفاة الامبراطور ثيوفيل .

اما في الجبهة الغربية فقد اخذت دولة الاغالبية التي تكونت في السنة الاولى من القرن التاسع تشكل خطرا على تلك الجهات الاوربية . وواقت الفرصة الاغالبية في عهد زيادة الله الاول ٨١٧ — ٨٣٨ لبسط نفوذهم على جزيرة صقلية ، وذلك على اثر استنجد ثوار سيراكوز بالمسلمين ضد السلطة البيزنطية سنة ٨٢٧ . وارسل زيادة الله حملة مكونة من سبعين سفينة وعشرة الاف مقاتل وسبعمئة فارس بقيادة اسد بن الفرات الذي توفي هناك على اثر موجة طاعون . ومع ذلك فقد تمكن المسلمون من الاستيلاء على بالرمو سنة ٨٣١ واستمرت العمليات العسكرية في صقلية حتى مطلع القرن العاشر (٣٧٣) .

هذا وقد اندفع الاغالبية الى صقلية الى شبه الجزيرة الايطالية ، فاغاروا على نابلي سنة ٨٣٧ بعد ان استنجد بهم السكان ضد بعضهم البعض ،

371) Hitti, op. cit., 602-607

372) Vasiliev, op. cit., 276

273) Hitti, op. cit., 602-607

ثم استولوا على باري على ساحل الادرياتيك بعد اربع سنوات من ذلك التاريخ ، واصبحت القاعدة الاساسية في ايطاليا لمدة ثلاثين سنة . واضطر البابا جون الثامن ان يدفع لهم الاتاوات لمدة سنتين . وقد وقعت معظم الاملاك البيزنطية في ايطاليا بيد المسلمين قبيل مجيء النورمانديين في القرن الحادي عشر (٣٧٤) .

البيزنطيون والبلغار —

اصبحت بلغاريا دولة قوية في بداية القرن التاسع . وتمكن ملكهم كروم Krum من الانتصار على الجيوش البيزنطية وقتل الامبراطور ثقفور سنة ٨١١ ، ثم حاصر القسطنطينية سنة ٨١٣ غير ان العاصمة تخلصت من خطره عند موته اثناء الحصار . وقد فضل ابنه امورتاك ٨١٥ — ٨٣١ عقد هدنة مع الامبراطور ليو الخامس لثلاثين عاما (٣٧٥) . ثم عادت المواقف السلبية بين الطرفين في النصف الثاني من القرن التاسع ، ولم يمنع اعتناق الملك بوريس Boris المسيحية سنة ٨٦٤ من استمرار العداء بين الطرفين .

374) Ibid, 604-606

375) Baynes and Moss, op. cit., 344-345.

امبراطورة العصر اللايقوني الثاني

Nicephorus I : 802 - 811

Stauracius : 811

Michael I : Procapia Rangelie : 811 - 813

Leo V : 813 - 820

Amorian Dynasty : 820 - 867

Michael the Stammerer : 820 - 829

Theophilus : 829 - 842

Michael III : The Drunkard : 842 - 867

الفصل الثامن

The Macedonian
Dynasty

الأسرة المقدونية

٨٦٧ - ١٠٥٦

مؤسس الأسرة . السياسة الداخلية . الإصلاحات القانونية
المشكلة الاقطاعية . السياسة الدينية والفتنة الكبرى
القطيعة بين الكنيستين الغربية والشرقية
استعراض تاريخي للمشكلة ، العلاقات مع
المسلمين والبلغار . الحركة الفكرية

يعتقد بان مؤسس الأسرة المقدونية باسل الاول Basil ٧٦٧ - ٨٨٦
من سلالة أرمنية استوطن مقدونيا . بدأ حياته مغمورا في القسطنطينية .
غير ان قابلياته الجسمانية جلبت انتباه بار داس عم الامبراطور ميخائيل
الثالث فظلمه بحماه . وقد دبر قتل بارداس سنة ٨٦٦ . ثم اشركه ميخائيل
الثالث في حكم الامبراطورية واعلن نفسه امبراطورا على اثر اغتياله ميخائيل
الثالث (٣٧٦) .

376) Deanesly, op. cit., 416

السياسة الداخلية —

بلغت الامبراطورية اوج عظمتها في عهد هذه الاسرة وخاصة فسي المجالات الداخلية . اذ تركزت سياستهم في معالجة ثلاثة امور هامة —

١ — الاصلاحات القانونية —

وجه باسل الاول اهتمامه لاعادة النظر في الشريعة الرومانية لجعلها مسيرة للتطورات في الامبراطورية . اذ اعتقد بان شريعة جستنيان اصبحت بالية في جوانب متعددة ولم تعد لتصلح الى عصره ، وكذا كان انطباعه عن قوانين الاسرة الايسورية . لهذا اراد ان يضع شريعة جديدة غير انه لم يوفق سوى اصدار مجموعتين قانونيتين الاولى سنة ٨٧٩ والمسماة علم القانون Prochiron والثانية المقدمة القانونية Epanagoge سنة ٨٨٦ (٣٧٧) . بحث علم القانون في القضايا المدنية ويحتوي على اربعين موضوعا . وبالرغم من ان باسل حاول وضع شريعة جديدة تتناسب والتطور الزمني في الامبراطورية الا ان علم القانون اعتمد الى حد كبير على كتاب المقطعات القانونية Institutes والى درجة اقل على الشريعة الايسورية (٣٧٨) . اما المقدمة القانونية فهي عبارة عن مدخل الى الاجزاء القانونية ، استندت على كتاب علم القانون وعلى الاكلوكيا وشرحت المقدمة الفروق بين المصالح العامة والخاصة ، وتناولت تحديد مراكز الطبقات الاجتماعية وعلاقة الدولة بالكنيسة (٣٧٩) .

ولعل اخر التطورات الدستورية في عهد باسل الاول جعل وراثة العرش حقا مقتصرا على افراد العائلة الامبراطورية الذين يولدون في القصر (٣٨٠) . وقد عمل ليو السادس ٨٨٦ — ٩١٢ على اكمال ما بدأه والده في مجالي التشريع وحصر وراثة العرش في نسله . اذ اصدر الشريعة المسماة بالقوانين الامبراطورية Basilics في فترة ٨٨٧ — ٨٩٣ . وتقع تلك الشريعة في ستين كتابا ومن اشهر اجزائها هو الكتاب الباحث في تنظيم

377) Ibid, 419

378) Ostrogorsky, op. cit., 213

379) Ibid, 214

380) Deanesly, op. cit., 419

الحياة اليومية في داخل القسطنطينية والمسمى Eparch والذي تناول مركز النقابات القانوني وكيفية المحافظة على الامن وصيانة حقوق الاحتكار. وتناولت شريعته التنظيم الاداري للامبراطورية . اذ حدد عدد المناطق الثقيرية بخمس وعشرين منطقة وحدد رواتب ثابتة لحكامها (٣٨١) .
ان محاولته حصر وراثة العرش في تسله ولد له مشاكل مع الكنيسة في القسطنطينية . فقد تزوج اربع مرات من اجل انجاب وريث ذكر للعرش. الا انه من ناحية دينية وقانونية لايجوز الزواج لاربع مرة . واضطر لاقالة البطريق نيقولا لمعارضته في ذلك الموضوع . واحتكم ليو السادس الى روما في موضوع زواجه وكانت النتيجة بجانبه (٣٨٢) .

٢ - المشكلة الاقتصادية .

شهد القرن العاشر اتساعا متزايدا في مساحات الاراضي التي يمتلكها كبار الاقطاعيين وازديادا كبيرا في نسبة الفقراء . ويرى البعض ان ثقل الضرائب ورداءة المحاصيل وعدم استقرار الامن من جراء تمرد الجيش والثورات الداخلية من العوامل التي ادت الى اشتداد نفوذ امراء الاقطاع في ذلك القرن . اذ ان القسم الاكبر من صغار الملاكين والفلاحين الاحرار طلبوا حماية المنفذين الاقطاعيين مقابل تنازلهم عما يمتلكونه والسماح لهم بالانتفاع من محاصيل الارض . وقد اصبح نفوذ امراء الاقطاع خطرا على ممتلكات الدولة الاقطاعية العسكرية . لهذا اصدر حكام الاسرة المقدونية عدة مراسيم للحد من نفوذ هؤلاء . اذ اصدر الامبراطور رومانوس الاول سنة ٩٢٢ مرسوما منع فيه الملاكين الكبار من وضع اليد على ممتلكات الفلاحين بآية طريقة كانت وامر بارجاع كافة الاقطاعات العسكرية التي اصبحت تحت تصرف الملاكين الى الدولة . واصدر مرسوما اخر سنة ٩٣٤ حتم فيه على الاقطاعيين ارجاع ما استحوذوا عليه من اراضي بطرق غير قانونية . ومنع الحق للفلاحين في استعادة ما باعوه الى الملاكين بنفس المبالغ التي استلموها اثناء البيع (٣٨٣) . ومع ذلك فلم يكتب لهذه السياسة النجاح ، حيث اضطر نقفور فوكاس ٩٦٣ - ٩٦٩ الى الغاء كافة التشريعات الموجهة ضد

381) Ibid, 720

382) Ibid, 420

383) Vasiliev, op. cit., 346

الاقطاعيين (٣٨٤) . ان تعاضم نفوذ هذه الطبقة الاقطاعية اصبح يهدد كيان الامبراطورية في عهد باسل الثاني ٩٧٦ - ١٠٢٥ . وتمثل سياسته تجاه امراء الاقطاع اخر محاولة رسمية للحد من اتجاهاتهم اللامركزية . اذ اصدر عدة مراسيم سنة ٩٩٦ ناصد فيها الاقطاعيين ارجاع الاراضي التي حصلوا عليها بعد سنة ٩٣٤ . اما الاراضي التي وقعت بايديهم قبل ذلك التاريخ فبقى لهم ان لم ينازعهم احد على ملكيتها . ثم اجبر الاقطاعيين على دفع الضرائب المفروضة على الفلاحين . وقد توخى باسل الثاني السياسة المركزية في الحكم ومساواة الافراد امام القانون والتقليل من شأن الارستقراطية . غير ان هذه السياسة لم تستمر طويلا حيث فضل الاباطرة منذ عهد رومانوس الثالث ١٠٢٨ - ١٠٣٤ التوفيق بين مصالحهم ومصالح الاقطاعيين .

٣ - السياسة الدينية -

لعل اهم حدث في تاريخ النزاع الطويل بين كنيسة روما والقسطنطينية هو القطيعة التامة بينهما سنة ١٠٥٤ . اذ انقسم على اثرها العالم المسيحي الى فريقين هما الكاثوليك اتباع كنيسة روما والارثودوكس اتباع الكنيسة الشرقية . ففي احد ايام الصيف عصرا في السنة السابقة وقبل ابتداء الصلاة في كنيسة الحكمة المقدسة (ايا صوفيا) في القسطنطينية دخل الكردينال همبرت Humbert الممثل البابوي بصحبة اثنين من رجال الدين وتقدموا نحو منصة البطاركة واطعنوا امامه قرار التحريم ثم خرجوا على عجل . وعند وصول الكردينال باب الكنيسة الغربي اخذ ينفذ عن قدميه الفبار متمتا (ليحكم الله) . وقد هرع اليه احد الشماسة راجيه استرجاع المرسوم البابوي بدون جدوى . فاضطر الشماس الى لقاء المرسوم في قاعة الطريق . تعتبر هذه الحادثة عادة بداية الفتنة الكبرى بين الكنيستين الارثودوكسية في الشرق والرومانية في الغرب (٣٨٥) . غير ان المتأمل في تاريخ العلاقات بين الكنيستين يجد انه من المتعذر اعطاء تاريخ معين لبداية

384) Ibid, 347, see also, Psellus, Fourteen Byzantine rulers, (Middlesex, 1964) 28-29.

385) Ware, op. cit., 51.

الانشقاق بين الكنيستين ، فالفتنة الكبرى عبارة عن حدث تدريجي نتيجة لعلاقات سلبية معقدة عبر قرون طويلة تمثلت في الفروق الثقافية والسياسية والاقتصادية بين العالمين الغربي والشرقي ، وانعكست في نقاط الاختلاف بين الكنيستين حول الزعامة الروحانية العالمية للبابوية والفيلوك والمصمة وقضايا جزئية اخرى .

ان العالم الروماني عند بداية التبشير بالرسالة من قبل بولس وبطرس عبارة عن وحدة ثقافية وسياسية . فمع ان الامبراطورية الرومانية متألفة من شعوب متعددة لها ثقافتها الخاصة ولغاتها المحلية غير انها على اختلافها تخضع لحكم امبراطوري موحد . كما ان هنالك خطوطا ثقافية عامة توحد بين هذه الشعوب هي خطوط الثقافة اليونانية - الرومانية وان اللغتين اليونانية والرومانية مفهومات في كافة جهات الامبراطورية غير ان تلك الوحدة اخذت في الاختفاء تدريجيا . فممنذ نهاية القرن الثالث قسمت الامبراطورية الى شرقية وغربية ولوان التقسيم كان لاغراض ادرية ولا يقصد منه الفصل بين الجانبين الا انهما اخذا يتباعدان من ناحية ادرية واسرع قسطنطين في عملية التباعد بدون قصد منه حينما انشأ القسطنطينية (٣٨٦) . ثم جاءت الغزوات الجرمانية البربرية في بداية القرن الخامس واصبحت الاجزاء الغربية ما عدا قسم من الاجزاء الايطالية ، تحت السيطرة الجرمانية . ومع ذلك فلم ينس البيزنطيون مثل روما العليا في عهدي اغسطس وتراجان واستمروا معتبرين امبراطوريتهم عالمية من ناحية نظرية على الاقل . وكان جستنيان اخر الاباطرة الذين حاولوا الجمع بين النظرية والواقع في ثمان وحدة الامبراطورية وسيادتها . لذا عمل على تحقيق ذلك بالفتوحات العسكرية في الاقسام الغربية لاختضاعها للسلطة الرومانية . كما ان ظهور الاسلام وسيادته على البحر المتوسط اسرع في عملية انفصال القسم الغربي عن الشرقي .

ونتيجة لهذا الانمزال بين القسمين كون القسم الغربي امبراطورية رومانية خاصة اكان ذلك عن شعور منه او عدمه (٣٨٧) . وذلك عندما

386) Ibid, 52

387) Baraclaugh, History in a Changing World (Oxford 1957) 110.

توج البابا ليو الثالث شارلمان امبراطورا سنة ٨٠٠ . وحاول شارلمان عبثا ان يكون امبراطورا اوحدا . وعليه فان امبراطورية شارلمان لم تساعد على تقارب القسمين الشرقي والغربي بل ادت الى ابتعاد الجزئين عن بعضهما البعض اكثر من السابق .

ومع ان الانفصال الثقافي لم يأت الا بعد مدة من الانفصال السياسي الا ان الاختلافات الثقافية بين القسمين اخذت تبرز بشكل واضح في العصر الهركلي . اذ اخذت الفوارق اللغوية تظهر بوضوح ، واصبح من الصعب لفهام باللغة اليونانية في الغرب او اللاتينية في الشرق ، حتى ان فوتيوس العالم اللاهوتي في الشرق كان جاهلا بنطق اللاتينية . وتوضح التباعد الثقافي بين القسمين بازدياد البيزنطيين لما يسمى بالنهضة الكارولنجية معتبرين اياها قريبا بربرية (٣٨٩) . ولم يحاول اساطين الثقافة الكارولنجية الاخذ من الثقافة البيزنطية بل انهم حاولوا خلق ثقافة مسيحية جديدة خاصة بهم (٣٩٠) .

ان الاختلافات السياسية والثقافية جعلت من الصعب على الكنيسة الاحتفاظ بالوحدة الدينية وادت الى ظهور فوارق دينية بينهما كما حدث ذلك فعلا في عهد شارلمان . اذ اعتبر الاخير ان الكنيسة البيزنطية خارجة عن الحضيرة المسيحية لعدم اعترافها بالفيلوك (٣٩١) .

ان تلك الفوارق السياسية والثقافية بين الجزئين انعكست في مواقف الكنيستين الغربية والشرقية تجاه بعضها البعض ، ظاهرة بأشكال مختلفة ، متطورة من نقاط بسيطة جزئية الى اتجاهات رئيسية كما مر بنا سابقا . فزوال السلطة الرومانية من ايطاليا فسخ المجال امام البابوية ان تتجه لاتجاهات سياسية ودينية اتوقراطية . وان الامية التي ضربت اطنابها في اوربا حتمت على الكنيسة ان تؤسس كوادر ثقافية لها ، ونتج عن ذلك ان رجال السلك الكهنوني في الغرب لا يمكنهم الانخراط في ذلك السلك الا اذا اعدتهم الكنيسة منذ البداية لهذا الغرض . بينما اتجهت الكنيسة الشرقية الى الى العكس من ذلك لازدهار الثقافة في الامبراطورية البيزنطية فيجوز لاناس

389) Ware, op. cit., 53-54

390) Leff, op. cit., 55-72

391) Ware, op. cit., 54

مثقفين خارج المؤسسات الكنيسة بثقافة دينية إن يتولوا مناصب كنسية ،
وهكذا لم يتكون في الكنيسة الشرقية ذلك السور الحاجز بين العلمانيين
واستغالهم بالامور الدينية (٣٩٢) .

كما وإن الثقافة الهلنستية والشرقية قد طبعت العقليّة البيزنطية بطابع
يختلف عما هو عليه في الكنيسة الغربية التي حاولت التوفيق بين التراث
الروماني والمسيحية والقيم البربرية . وادى ذلك حسب رأي قسم —
المؤرخين الى اختلاف بين العقليتين اللاتينية والبيزنطية في تفهم العقيدة .
اذ وصفت العقليّة اليونانية بانها عقلية تأملية بينما اللاتينية عقلية واقعية .
فعندما يتحدث رجال الكنيسة الغربية مثلا عن صلب المسيح ينظرون اليه
كتضحية بينما ينظر اليه البيزنطيون بانه انتصار لا تضحية . وحينما يتحدث
الغربيون عن العصمة يفهمونها وكأنها ارادة الامبراطور الروماني في التشريع
والسيادة العالمية (٣٩٣) .

وعلى كل فقد دخلت الكنيستان الغربية والشرقية في صراع مكشوف
اثناء حكم الاسرة المخدونية اسفر عما يسمى بالفتنة الكبرى The great schism
متوضحا في المشاكل الاتية —

(١) — تضارب المصالح البابوية والبيزنطية في بلغاريا —

اعتبرت البابوية بلغاريا تابعة الى منطقة نفوذها الاداري والروحي بينما
اعتبرتها الحكومة البيزنطية تابعة الى منطقة نفوذها السياسي والديني .
وكان التنافس شديدا في بلغاريا بين المبشرين الكاثوليك والارثوذكس .
وتعمدت الامور بين الجانبين نتيجة لاتجاه الملك بوريس المتقلب بين الكنيستين
الشرقية والغربية (٣٩٤) . اذ لم ير بوريس في اعتناق الكتلكة فائدة لحكمه
المركزي اذ تعنتت البابوية في موضوع استقلال الكنيسة البلغارية ولم تعد
مستعدة ان تمنح الكنيسة في بلغاريا استقلالا ذاتيا . لهذا قرر الملك بوريس
سنة ٨٧٠ الرجوع الى المذهب الارثوذكسي وامر بطرد رجال الكنيسة

392) Ibid, 55

393) Ibid, 56

394) Neill, op. cit., 84-87

الرومانية من بلغاريا . وتشير بعض المصادر التاريخية الى ان ارجاع فوتيوس الى بطريركية القسطنطينية ثانية ٨٧٧ - ٨٨٦ كان نتيجة لتأزم الوضع بين روما والقسطنطينية حول المشكلة البلغارية .

ويعتقد البعض ان سياسة فوتيوس الدينية ادت الى خلق فتنة اخرى بين الكنيستين يشار لها بفتنة فوتيوس الثانية (٣٩٥) . غير ان هناك رأيا اخر جاء به المؤرخ دفورنك Dvornik يناقض الرأي السالف اذ اثبت ان البابوية كانت في علاقات طبيعية مع فوتيوس عند توليه رئاسة بطريركية القسطنطينية للمرة الثانية . وذلك لمصالحته مع جماعة اكتاتيوس ولالغاء تراثاته السابقة ضد الكنيسة الرومانية في المؤتمر الديني المنعقد سنة ٨٧٩ . لهذا فان فتنة فوتيوس الثانية التي استمرت على السنة المؤرخين حتى العصور الحديثة ما هي الا خرافة تاريخية (٣٩٦) . غير انه يعترف من ناحية ثانية بان العلاقات الطبيعية بين البابا جون الثامن وفوتيوس ، ما هي الا هدنة مؤقتة . اذ لم يتخذ الطرفان اية اجراءات فعلية لازالة اسباب الخلاف لاساسية في موضوعي بلغاريا والفليوك والعصمة والزعامات العالية .

هذا وان سياسة نقفور فوكاس ٩٦٣ - ٩٦٩ في اقصاء النفوذ البابوي من الممتلكات البيزنطية في ايطاليا ادت الى توسيع الخلاف بين الكنيستين . وراث البابوية في ملوك الجرمان خلفاء جدد ضد البيزنطيين . وهذا ما حدى بالبابا ان يخاطب نقفور فوكاس (بالامبراطور الاغريقي بدلا من اللقب المعتاد الامبراطور الروماني) اذ منح البابا لقب امبراطورية الرومان الى اتو الاول الجرمانى المتوج سنة ٩٦٢ (٣٩٧) .

ب - سجل الشرف الديني Diptychs

اما الحدث الاخر فهو موضوع الشرف الديني ، اذ جرت العادة ان تحتفظ كل بطريركية من البطريركيات الكبرى بسجل خاص تدون فيه اسماء رؤساء البطريركيات كاعتراف بزعامتهم الروحانية . وقد رفضت كنيسة القسطنطينية

395) Vasiliev, op. cit., 332

396) Ware, op. cit., 64

397) Ibid., 65

ادراج اسم البابا سرجيوس الرابع سنة ١٠٠٩ بذلك السجل . وسبب ذلك ان البابا بعث برسالة الى رئيس اساقفة القسطنطينية تحتوي على عبارة الفليوك . ولم تحاول الكنيسة الارثودوكسية الرد على تلك الرسالة وكل ما عملته عدم ادراج اسمه في السجل المذكور دلالة على انه حاد عن المعتقد الصحيح ، ولم تظهر اسماء البابوات في ذلك السجل منذ ١٠٠٩ (٣٩٨) .

واخذت العلاقات بالتدهور السريع بين الجانبين عندما توجهت الكنيسة الامبراطور الجرمني هنري الثاني في كنيسة القديس بطرس في روما سنة ١٠١٤ وادخال الفليوك في تلك المراسيم الدينية . كما ان تأييد البابوية لسياسة النورمانديين العدائية في ايطاليا ضد الاملاك البيزنطية واجبار الكنائس الشرقية هناك على اتباع الطقوس الغربية كان له اسوأ الاثر في العلاقات بين الكنيستين في النصف الاول من القرن الحادي عشر . ولهذا فقد امر بطريق القسطنطينية كرولا ريوس باغلاق كافة الكنائس اللاتينية في الامبراطورية التي تأبى اتباع الطقوس الارثودوكسية سنة ١٠٥٢ . ومع ذلك فقد حاول البطريق التراجع عن خطوته . اذ بعث برسالة الى البابا ليو التاسع تضمنت اقتراح ادراج اسمه في سجل البطارقة في القسطنطينية فيما لو وافق على ايجاد تسوية للمشاكل القائمة بينهما عن طريق مؤتمر ديني يعقد في العاصمة البيزنطية . وقد استجاب البابا فعلا لذلك الاقتراح فوافد الكردينال همبرت . الا ان تصرفات الاخير قد عكرت الجو بين الجانبين . فلم يكن اختيار همبرت لرئاسة الوفد البابوي اختيارا موفقا لانه شديد المراس متعصبا لارائه . وعليه فلم يكن اللقاء الاول بين همبرت وبطريق القسطنطينية لقاء وديا . ورفض الاخير التفاوض مع الوفد البابوي (٣٩٩) . لهذا اقدم همبرت على الخطوة التي اجمالناها سابقا حيث ادت الى الفتنة الكبرى . وقد اصدر بطريق العاصمة البيزنطية بدوره قرار التحريم ضد الوفد البابوي . وقد ايدت كل من انطاكية والقدس والاسكندرية تصرفات البطريق كرولا ريوس في هذا الشأن (٤٠٠) .

398) Ibid., 66

399) Ibid., 87

400) Vasiliev, op. cit., 389

الاسرة المقدونية والمسلمون *

تمخضت علاقة الاسرة السلجية تجاه المسلمين عن سلسلة من الحروب في المشرق والمغرب . اذ استغل الامبراطور باسل الاول ارتباك الاوضاع في الدولة العباسية نتيجة لاستقلال الطولونيين في مصر وتسلط الاتراك على الخلفاء فوسع حدوده في جهات اسيا الصغرى . اما في المغرب فان استيلاء المسلمين على مالطة وتوغلهم في صقلية وشبه الجزيرة الايطالية وتهديدهم الممتلكات البيزنطية هناك ادت الى اشتباك الطرفين في عهد الامبراطور ليو السادس ٨٨٦ — ٩١٢ ولم تسفر الحروب عن نتائج ايجابية بالنسبة للبيزنطيين .

غير ان البيزنطيين احرزوا انتصارات على المسلمين في النصف الثاني من القرن العاشر . اذ تم الاستيلاء على جزيرتي كريت وقبرص وعلى قليقيا في عهد الامبراطور رومانوس الثاني ٩٥٩ — ٩٦٣ . ووسعوا حدودهم في جهات الفرات العليا الى ما وراء الرها . واحرز الامبراطور نقفور ثوكاس (٩٦٣ — ٩٦٩) انتصارات متعددة على الحمدانيين .

واصبحت امارة حلب تؤدي لهم الاتاة . اما الامبراطور جون تيمسكي (٩٦٩ — ٩٧٦) فاراد انتزاع القدس من المسلمين حسب رسالة بعث بها الى ملك ارمينية آشوط الثالث . اذ بدأ رسالته (استمع ، واليك النبأ) الرائع . لقد حررت سوريا وفلسطين من نير المسلمين . واعترفت تلك الاماكن بحكم الرومان (٤٠١) . وفي عبارة اخرى من هذه الرسالة (ان لم يخنني عبدة الاوثان في قلاع الساحل فاننا سوف ندخل مدينة القدس المقدسة بعون الله ونصلي هناك) (٤٠٢) . ويتفق كل من فاسيليف واوستروكورسكي على ان الرسالة مبالغ فيها وانه لم يجرؤ على مهاجمة القدس خوفا من مغبة الامر . هذا وتمكن الفاطميون من ايقاف المشروعات البيزنطية التوسعية منذ بداية القرن الحادي عشر . واكتفى رومانوس الثالث ١٠٢٨ — ١٠٣٤ بعقد معاهدة مع الفاطميين تضمنت حرية العبادة للمسيحيين وترميم الكنائس .

401) Ostrogorsky, op. cit., 264

402) Vasiliev, op. cit., 312

الاسرة المقدونية والبلغار -

يرجع البلغاريون الى اصل اسيوي ، سكنوا جهات الدانوب وتأثروا
بالشعب السلافي واصبحت اللغة السلافية لغتهم . نفذوا من حدود
الامبراطورية سنة ٦٨٠ (٤٠٣) . واسست اسرة كوبارت Kubart
اول مملكة بلغارية في اواخر القرن السابع متخذين ابوبا Aboba اوكما
تسمى بليسكا Pliska عاصمة لهم . غير ان الحروب الاهلية كادت ان تعصف
بوحدة تلك المملكة في اواخر القرن الثامن . الا ان القائد البلغاري كروم
Krum ٨٠٢ - ٨١٢ تمكن من اعادة وحدة شعبه . ووصلت بلغاريا قمة
مجدها في عهدي اومورتاك ٨١٥ - ٨٣١ ثم بوريس Boris
وجعل الاول برسلاف Preslav عاصمة له (٤٠٤) . واعتنق البلغاريون
المسيحية في عهد بوريس ٨٥٢ - ٨٨٨ والذي تارجح فترة من الزمن كما
اشرنا بين الكنيستين الغربية والشرقية بسبب رغبته في السيطرة على
الاملاك والادارة الكنيسة في بلغاريا . وقرر اخيرا اتباع كنيسة القسطنطينية .
الا ان المعتقد الارثوذكسي لم يمنع بوريس من اتخاذ مواقف سلبية تجاه
الامبراطورية البيزنطية . اذ اخذ يحلم هذا بالاستيلاء على القسطنطينية .
وقد اتخذ الملك البلغاري سيمون الكبير ٨٩٣ - ٩٢٧ لقب امبراطور البلغار
والاغريق بعد ان كتب له النصر على الجيوش البيزنطية في موقعة انخيالوس
Anchialos سنة ٩١٧ (٤٠٥) . واصبحت العاصمة البلغارية في عهده
تضاهي العاصمة البيزنطية ابهة وعظمة . وقد توصل البلغاريون والبيزنطيون
الى هدنة في عهد الملك البلغاري بطرس ٩٢٧ - ٩٦٩ . اذ تزوج اميرة
بيزنطية . وقد وافقت كنيسة القسطنطينية على الاعتراف باستقلال بطريركية
بلغاريا سنة ٩٤٥ (٤٠٦) .

تمكنت الاسرة المقدونية في عهد باسل الثاني ٩٧٦ - ١٠٢٥ من القضاء
على استقلال بلغاريا سنة ١٠١٨ ولم يستعد البلغار استقلالهم الا في
اواخر القرن الحادي عشر وادى تدمير الدولة البلغارية الى مواجهة
الامبراطورية البيزنطية خطر قبائل البشناق بصورة مباشرة .

403) Baynes and Moss, op. cit., 13

404) Ibid., 364

405) Ibid., 352

406) Ibid., 354

الحياة الفكرية —

وصلت الحياة الفكرية اوجها في شتى المجالات الفنية والادبية والفلسفية في الامبراطورية البيزنطية في عهد الاسرة المقدونية . ويشار الى الرقي الفني في تلك الفترة بالعصر الذهبي الثاني « ٤٠٧ » ، تميزا له عن العصر الذهبي الاول في عهد جستنيان « ٤٠٨ » . اذ تم تمثيل القيم الهلنستية والمسيحية والشرقية فجادت الازدهان الفنية البيزنطية بروائع المنجزات في ذلك المضمار . كما وقد اسفر الصراع بين الايقونيين وخصومهم عن تحرر الانكار من الاسيجة المتزمته والاستفادة من وحي الطبيعة .

وتبنى الامبراطور ليو السادس ٨٨٦ — ٩١٢ الملقب بالحكيم رعاية العلماء والادباء ، كذلك فعل قسطنطين السابع ٩١٣ — ٩٥٩ الذي كان ادبيا وفنانا . وقد ارخ هذا سيرة جده باسل الاول والف كتابا في ادارة الامبراطورية بحث فيه العلاقات الدبلوماسية للدولة البيزنطية مع الامم الاخرى . واحتوى كتابه على معلومات جغرافية واجتماعية قيمة . اذ تحدث فيه عن قبائل البشناق والهنغاريين والسلاف الصرب والارمن والبلغار وغيرهم . ثم الف الوحدات الثغرية (٤٠٩) .

واهتمت السلطات البيزنطية في منتصف القرن الحادي عشر بالدراسات العليا . حيث ظهرت في عهد الامبراطور قسطنطين التاسع ١٠٤٢ — ١٠٥٥ طائفة من المثقفين بقيادة زيلوس *Psellus* جلبت انتباه الامبراطور في مساجلاتها حول اصلاح الشؤون التعليمية في المعاهد العليا . فارتأت جماعة منهم اصلاح التعليم الحقوقي بينما حاولت الاخرى التركيز على الدراسات الفلسفية ايضا . واخذت الجماهير تبدي اهتماما في تلك المساجلات وانقسموا بين الرايين . واخيرا قرر الامبراطور تاسيس كليتي الحقوق والفلسفة « ٤١٠ » . وترأس زيلوس الكلية الاولى بينما ترأس الثانية جون زيفيلين John Xiphilin وهو من ابرز قضاة الامبراطورية

407) Rice, op. cit., 77

408) Ibid., 76

409) Vasiliev, op. cit., 365.

410) Ibid., 366

انذاك « ٤١١ » . وخصصت الحكومة البيزنطية رواتب سنوية للاساتذة في جامعة القسطنطينية والبسة رسمية للتدريس ومساكن خاصة وجعلت الدراسة مجانية ومتيسرة لكافة الطبقات . اما شروط القبول في جامعة القسطنطينية فاعتمدت على الاهلية الثقافية فقط (٤١٢) .

لقد تمتع كل من زيلوس وصديقه زيفيلين بشهرة عالمية واسعة في مجالات المعرفة . ويعتبر الاول من ابرز مؤرخي الفترة ومن اشهر كتبه « اربعة عشر حاكما بيزنطيا » ٩٧٦ — ١٠٧٨ . وتولى رئاسة الوزارة ، واخيرا قرر الانعزال مفضلا الحياة الديرية (٤١٣) .

ومن اشهر ادباء العصر جون كيريلوتس John Kyriotes في القرن التاسع دون اشعاره الرمزية في ديوانه المسمى بالفردوس « ٤١٤ » . كما ويعتبر فوتيوس في القرن التاسع من اشهر الفلاسفة والادباء البيزنطيين (٤١٥) .

ان اعادة التنظيم للدراسات العليا في جامعة القسطنطينية في سنة ١٠٥٤ من الظواهر العلمية الكبرى في عصر الاسرة المقدونية . ولقد اهتم الاساتذة بصورة خاصة في التراث الكلاسيكي ، وتميزت الآثار الادبية البيزنطية بمحاكات الاقدمين ولهذا اشار المؤرخ هسي الى تلك الكتابات بانها تقليد ومحاكات للاقدمين (٤١٦) .

411) Psellus, op. cit., 13-18

412) Baynes and Moss, op. cit., 216-217

413) Psellus, op. cit., 13

414) Vasiliev, op. cit., vol. II, 565

415) Ostrogorsky, op. cit., 199

416) Hussey, op. cit., 152

اباطرة الاسرة المقدونية

The Macedonian Dynasty	: 867 - 1056
Basil I	: 867 - 886
Leo VI	: 886 - 912
Alexander	: 912 - 913
Constantine VII	
Poryphyrogenitus	: 913 - 959
Romanus II	: 959 - 963
Nicephorus II Phocas	: 963 - 969
John I zimisce	: 969 - 976
Basil II	: 976 - 1025
Constantine VIII	: 1025 - 1028
Romanus III	: 1028 - 1034
Michael IV	: 1034 - 1042
Constantine IX Manomachus	: 1042 - 1055
Theodora	: 1055 - 1056

الفصل التاسع

الاضطاح البيزنطية العامه

١٠٥٦ - ١٢٠٤

دور الاضطرابات ، ١٠٥٦ - ١٠٨١ - الاقطاعيون

والبيروقراطيون - التنافس حول العرش - السلاجقه

النورمان - الاسرة الكومنينيه - الكسيوس

الاول ومشاكله - النورمان - البشناق

والسلاجقه - الصليبيون سياسته

الداخليه - جون كومنين الثاني

مانويل الاول - الاسرة الانجيليه

الحمله الصليبيه الرابعه

لقد اخذت الاوضاع السياسية في التدهور في الامبراطورية البيزنطيه منذ وفاة باسل الثاني سنة ١٠٢٥ . فيذكر المؤرخ اوستروكورسكي بان التنظيمات العسكريه الهرقليه قد اتهارت في ذلك التاريخ . ولم يكن بمقدور السلطات البيزنطيه الاستمرار في كفاح الاقطاعيين المتنفذين ولا الحيلولة دون استحوادهم على اراضي صغار الملاكين . وعملت هذه الظاهره على تحطيم القوى الدفاعيه وادت الى انهيار نظام الجبايه ، واصبحت السلطه الامبراطوريه اداة بيد الاقطاعيين العسكريين كانوا ام الاداريين

٤١٨ لهذا فقد انتابت الامبراطورية البيزنطية ازمات حادة توضحت بشكل
عنيف منذ نهاية النصف الاول من القرن الحادي عشر ، تعرض فيها كيان
الامبراطورية الى مخاطر داهمة تمثلت بما يأتي :

١ - التنافس على العرش :

بدا النزاع من اجل العرش بأخذ اشكالا
حادة منذ اندراس العائلة المقدونية ١٠٥٦ واستمر لمدة خمس وعشرين سنة،
كان التاج خلالها تتقاذفه الفئات العسكرية والسلطات البيروقراطية في
العاصمة ، ويشار الى هذا الصراع بيسن هاتين الفئتين بانه سباق بين
السلطات المدنية في العاصمة والاستقرابية العسكرية في المناطق الثغرية
للسيطرة على الامبراطورية ٤١٩ انتهى بفوز القوى العسكرية الاقطاعية .
نشأت المشكلة بين الجهازين البيروقراطي والعسكري عندما ايد الاداريون
في العاصمة انتخاب ميخائيل السادس ١٠٥٦ . اذ عارض في انتخابه
رؤساء الجيش في اسيا الصغرى وانتخبوا لهم اسحاق كومنين امبراطورا ،
وهو احد قادة الجيش في اسيا الصغرى ومن كبار الاقطاعيين . فاضطر
ميخائيل السادس على التنازل عن العرش . وكان ذلك اول انتصار للفئة
العسكرية على خصومها . اتبع الامبراطور اسحاق سياسة محايدة مكرسا
الاهتمام لمعالجة الاوضاع الاقتصادية وللترفية عن صغار الملاكين غير ان
سياسته هذه لم تلق قبولا في الاوساط الاقطاعية المنفذة ونظرا لكبر سنه
ومرضه فقد تنازل عن العرش سنة ١٠٥٩ فتولى بعده قسطنطين العاشر
وكان هذا رئيسا لمجلس الشيوخ ومن رجال الاعمال الصيرفية والتجارية ،
رشحه للعرش رؤساء الجهاز البيروقراطي في العاصمة ولم يكن مهتما
كثيرا في الامور العسكرية . ويعتبر تسلمه العرش انتصارا للعاصمة على
الولايات الثغرية او نصرا للجهات المدنية على الجيش والاستقرابية
الاقطاعية . واصبحت المقاليد السياسية بيد زوجته يودوكيا لبضعة اشهر
واضطرها الجيش على الزواج من القائد رومانوس دياوجين الذي اصبح
امبراطورا تحت اسم رومانوس الرابع ١٠٦٨ - ١٠٧١ ، ويمثل اعتلاؤه

418) Ostrogorsky, op. cit., 283

419) Ibid., 284

العرش الانتصار الثاني للفئة العسكرية واتخذ هذا الامبراطور اجراءات هجومية ضد السلاجقة غير انه وقع في ايديهم في موقعة ما نذكرت ١٠٧١ . وقد فازت العاصمة على الجيش عند تولى ميخائيل السابع العرش . وكان هذا ادبيا عزوفا عن القضايا العسكرية ، ولم يكن ليصلح لحكم الامبراطورية هذا ادبيا عزوفا عن القضايا العسكرية ، ولم يكن ليصلح لحكم الامبراطورية في ظروف تناوحتها غزوات البشناق على البلقان واستئناف السلاجقة لتوسعاتهم في الجهات الشرقية . لذا اقصاه الجيش ١٠٧٨ عن العرش مستبدله بنقفور بوتانياس الا ان المرض اقمعه عن مواجهة الصعاب التي تعرضت لها الامبراطورية في الداخل والخارج . فنحاه الجيش عن العرش سنة ١٠٨١ وسلم مقاليد الامور الى الكسيوس كومنين ، ويعتبر حكم الاخير نهاية عصر الاضطراب وانتصارا للجهات العسكرية ٤٢٠ .

٢ - السلاجقة :

ظهر السلاجقة على حدود الامبراطورية في اواخر النصف الاول من القرن الحادي عشر وسمى هؤلاء بهذا الاسم نسبة الى جدهم سلجوق بن دقاق الذي كان تابعا لامبراطورية تركستان . هاجرت من القره غيز الى الاماكن المحيطة ببخارا وهناك اعتنقت الاسلام في اوائل القرن الحادي عشر . وتمكنوا بقيادة زعيمهم طغرل بك سنة ١٠٣٨ من احتلال فارس بعد دحرهم جيوش السلطان محمود الغزنوي وقضائهم على البويهيين ثم بسطوا نفوذهم على العراق ٤٢١ واعترف الخليفة العباسي القائم بامر الله بسلطنة طغرل سنة ١٠٥٥ وقد اصبحت الخلافة العباسية خاضعة لنفوذ السلاجقة سياسيا وعسكريا .

بدأت الغارات السلجوقية على البيزنطيين سنة ١٠٤٩ من جهات ارمينيا فاستولوا على ملطية سنة ١٠٥٧ واستمر توسعهم في تلك الجهات في عهد السلطان الب ارسلان ١٠٦٣ - ١٠٧٢ ، فوقعت بأيديهم مدينتي آنسي وقارص ، وتمثلان هاتان المدينتان الخط الدفاعي الاول عن الامبراطورية البيزنطية . غير ان الامبراطورية اصطدمت بهم بشكل فعال لأول مرة في عهد الامبراطور رومانوس الرابع قرب مائزكرت سنة ١٠٧١ في شمال بحيرة وان ، اندحرت فيها الجيوش البيزنطية ووقع رومانوس اسيرا بيد

420) Vasiliev, op. cit., 351-354

421) Gibbon, op. cit., vol. VI, I

السلاجقة واطلق سراجه على اثر عقده صلحا تضمن افتداء نفسه وتعهد به بدفع الامبراطورية البيزنطية اتاوة سنوية وارجاع الاسرى . ٤٢٢ غير ان هذه الاتفاقية لم تنفذ لانتخاب العاصمة امبراطورا جديدا الا وهو ميخائيل السابع . وقد صدر حكم الاعدام على رومانوس ونفذ فيه عند رجوعه الى القسطنطينية .

ان موقعة ما نذكرت من المعارك الحاسمة في التاريخ وادت الى نتائج خطيرة فيما بعد بالنسبة للامبراطورية البيزنطية . ويعتقد المؤرخ زيلوس بأن الامبراطور رومانوس الرابع مسؤولا عن الكارثة لغروره ولا رتكابه اخطاء عسكرية هامة اذا قال عنه بانه مغرور الى درجة انه رفض عقد هدنة طلبها ارسلان قبل المعركة ٤٢٣ . اذ كان جواب رومانوس « ان كان البربري يرغب حقا في السلام دعه يقوم باخلاء المعسكر الذي يحتله وان يسمح للجيش الروماني باحتلاله بعد انسحاب السلاجقة الى المدينة ، لدلالة على صدق قوله » ٤٢٤ . وقد مثل ذلك الجواب اهانة بالغة الى الب ارسلان اذي قرر المقاومة حتى الموت . ويقول المؤرخ جـون سكاليتز Scylitzes « وليس ادل على غروره وعدم مقدرته الدبلوماسية من تصرفه اثناء وقوعه في الاسر . حيث بالغ الب ارسلان في اكرامه وساله ماذا يتوقع من العقاب ، فاجاب دايوجين ، ان كنت قاسي القلب فتفقدني حياتي . وان ركبك الغرور فتسلطني وراء عربتك وان استمعت الى مصلحتك فمقبل الفدية وتردني الى بلدي ... وساله ايضا ماذا كنت تفعل بي لو وافاك الحظ في المعركة ؟ فاجاب دايوجين بان يضربه حتى الموت ٤٢٥ . ويذكر المؤرخ زيلوس بانه كان من الممكن للبيزنطيين الانتصار على السلاجقة فيما لو ركز الامبراطور جيوشه في جبهة واحدة غير انه هجم بنصف جيشه تاركا النصف الاخر منشغلا في جبهات اخر . هذا بالإضافة الى انه لم يستمع الى نصائح قادته ٤٢٦ . كما وقد ينسب اندحار البيزنطيين في تلك الموقعة الى تمرد الفرقة النورمندية في اسيا الصغرى

422) Vasiliev, op. cit., 355

423) Psellus, op. cit., 355

424) Gibbon, op. cit., 17

425) Quoted in Ibid., 17

426) Psellus, op. cit., 352

والتي كانت تحت قيادة رسول باليول وكذلك لانضمام قبائل البشنناق التركمانية في بداية المعركة الى جانب السلاجقة ٤٢٧ .

ان كارثة ما نذكرت قد شملت قوى البيزنطيين العسكرية . اذ افقدتهم ارمينيا والتي تعتبر من اهم المناهل العسكرية في تجهيش الجيوش البيزنطية بالاضافة الى انها من الخطوط الاستراتيجية الاولى في الجهات الشرقية من الامبراطورية البيزنطية . وتعتبر الموقعة ايضا نقطة تحول خطيرة في تاريخ الحروب بين الاسلام والمسيحية ٤٢٨ .

ان خطر السلاجقة المتزايد اضطر الامبراطور ميخائيل السابع ١٠٧١ — ١٠٧٨ منذ اول اعتلائه العرش الى الاستجداء بالبابا كريكوري السابع ١٠٧٣ — ١٠٨٥ واعدا اياه العمل على ازالة الخلاف بين الكنيستين . وصادف ذلك النداء وتما حسنا لدى البابا الذي حث ملوك اوربا وامرائها على تقديم المساعدات غير ان مجهوداته ذهبت ادراج الرياح لتمشكلة بقضية الاستثمار العلماني للمراكز الدينية Investiture وما جرت اليه من حرب بين البابوية والامبراطورية الرومانية المقدسة . Holy Roman Empire وعلى كل فقد استفاد السلاجقة من حالة الارتباك التي سادت الامبراطورية البيزنطية اثر موقعة ما نذكرت واخذت فرق الجيش المتنافسة على العرش تتسابق في طلب مساعدة السلاجقة ضد بعضها البعض وقد تم الفوز لنقفور الثالث ١٠٧٨ على خصومه نتيجة للمساعدات التي قدمها سليمان بن قطالمش السلجوقي ٤٣٠ .

٣ — النورمانيون :

ام هؤلاء سواحل ايطاليا قبيل نهاية حكم الاسرة المقدونية ، انتهزوا ارتباك الاوضاع في الامبراطورية البيزنطية واختلافها مع البابوية فشرعوا في الاستيلاء على الولايات البيزنطية في الاقسام الجنوبية من شبه الجزيرة الايطالية . وتمكن زعيمهم روبرت كيسكارد من الاستيلاء على مدينة بارى الحصينة سنة ١٠٧١ بعد حصار دام لثلاث سنوات ، وكان سقوطها اياذا

427) Gibbon, op. cit., 14-15

428) Setton. Wolf and Hazard, A History of the Crusades (Pennsylvania) Vol. I, 148-150

430) Ostrogorsky, op. cit., 308

بزوال النفوذ البيزنطي من جهات البحر المتوسط هناك ٤٣١٠ . ان الاستيلاء النورمندي على المناطق البيزنطية في ايطاليا كان حافزا لتلك الاقوام لاعداد العدة للوثوب على الامبراطورية ذاتها ٤٣٢ . وقد لاقى البيزنطيون من هؤلاء الامرين في جهات البحر المتوسط واسيا الصغرى . اذ كانت الفرقة النورمندية التي استأجرها البيزنطيون لمقاتلة السلاجقة تحت امرة باليول سببا من اسباب انتصار السلاجقة في مازكرت لتبردهم على الامبراطور ٤٣٣ . وحاول هذا النورمندي اقتطاع امارة له في اسيا الصغرى ليجعل منها قاعدة للهجوم على القسطنطينية . وقد اضطر ميخائيل للتعاون مع السلاجقة لتفادي اخطارهم التي اصبحت تهدد الجانبين ، السلجوقي والبيزنطي في جهات كبادوكيا . كما لجأ ميخائيل في الوقت ذاته الى تجنب مخاطرة النورمنديين في جهات ايطاليا عن طريق المصاهرة ، حيث زوج ابنه من بنت روبرت كيسكارد . الا ان تنحية ميخائيل عن العرش اتاحت فرصة للنورمنديين في توجيه هجومهم على الامبراطورية من جهات الادرياتيك مستهدفين الاستيلاء على القسطنطينية متذرعين برابطتهم العائلية مع ميخائيل ٤٣٤ .

الاسرة الكومنينية ١٠٨١ - ١١٨٥

اسسها الكسيوس كومنين ، الذي يمثل اعتلاؤه العرش انتصار الجهاز العسكري على الجهاز البيروقراطي . ويعتبر هذا من اكثر الاباطرة كفاءة عسكرية وادارية . اذ تمكن بسياسته من المحافظة على وحدة الامبراطورية من الفوضى وعالج مشاكل خارجية وداخلية معقدة تغلب على بعضها واتقى مخاطر البعض الاخر .

ان من اوائل الصعاب التي واجهها الامبراطور الكسيوس الاول التوسع النورمندي فبعد ان هزم هؤلاء على الولايات البيزنطية في جنوب ايطاليا تقدموا شرقا بقيادة كل من روبرت كيسكارد واخييه بوهمند لاحتلال دورازو في اقليم البريا سنة ١٠٨٢ . وتعهد دورازو من النقاط الاستراتيجية الهامة على الطرق المؤدية الى القسطنطينية . واخذ الامبراطور الكسيوس يستحث هنري الرابع امبراطور الامبراطورية

431) Vasiliev, op. cit., 360

432) Gibbon, op. cit., Vol. V, 561

433) Ibid., 15

434) Vasiliev, op. cit., 361.

الرومانية المقدسة لانجاده وكذلك استغاثت بجمهورية البندقية ولم يتمكن
الاول من انجاده لانشفاله في الحروب الاهلية التي اجبها ضده البابا
كريكوري السابع ، اما البندقية فاستجابت له نظير حصولها على امتيازات
تجارية في الامبراطورية . وراى تجار البنادق ان مصلحتهم متفقة مع
الامبراطورية في مقاومة التسلط النورمندي في الادرياتيك حفظا لطرقهم
ومراكزهم التجارية هناك واضطر النورمنديون على الانسحاب من دورازو
نتيجة للحلف البندقي البيزنطي وكذلك لقيام ثورة في قاعدتهم في ايطاليا
غير ان كيسكارد عاود الهجوم سنة ١٠٨٥ ثانية على الامبراطورية ولم
يجن من وراء ذلك نتائج ايجابية لانتشار الامراض في جيشه وللبسالة التي
ابداها البيزنطيون بقيادة الكسيوس نفسه . واضطر النورمنديون على
الانسحاب من مواقعهم في ثيريا على اثر وفاة روبرت كيسكارد في السنة
المشار اليها ٤٣٥ .

ولم يكد الامبراطور الكسيوس ليفرغ من مخاطر النورمنديين في جهات
البلقان الغربية حتى دهمه خطر اخر تمثل في التحالف بين قبائل البشناق
واحد امراء السلاجقة المدعو بزاكاس . والبشناق من القبائل الاسيوية
القاطنة جهات الدانوب اخذت تشكل خطرا داهما على الامبراطورية منذ
اواخر حكم الاسرة المقدونية . ومع ان الحكومة البيزنطية سمحت لهم
بالسكن في الاجزاء الشمالية في البلقان غير انهم لم يرتدعوا عن الاخلال
بالنظام لما يقومون به من غارات على المدن وسلب القرى . ولم تنجح
الحكومة البيزنطية ايضا في سياستها الرامية لاستخدامهم في الجيش . اذ
مع السلاجقة ابان المعركة وانحازت جانبهم فكانت سببا اخرا في
اندحار البيزنطيين . وهاجمت القبائل البشناقية عدة مدن بلقانية خاصة
مدينة ادريانوبل ثم حاصرت العاصمة البيزنطية في عهد الامبراطور ميخائيل
السابع ، واستمر تحديدهم للامبراطورية في حكم الامبراطور الكسيوس الاول
اذ تحالفوا مع امير ازبير السلجوقي زاكاس وفرض هذا الحصار البحري
على القسطنطينية بينما احاق بها البشناق من الجهات البرية ودام الحصار

أداة سنة تقريبا ١٠٩٠ - ١٠٩١ وهنا نظهر براعة الكسيوس السياسية حيث تمكن من استثارة قبائل الكومان ضد البشناق ومن بذر الشقاق بين زاكاس وأمير أمراء السلجوقيين في نيقيا وأسفرت هذه الدسيسة عن اغتيال زاكاس على يد قريبة السابق وبذلك تخلصت الإمبراطورية من مخاطر الكباشنة البشناقية السلجوقية وعقدت معاهدة عدم اعتداء بين سلاجقة قونية والبيزنطيين سنة ١٠٩١ - ٤٣٦

ولعل من أهم المشاكل الخارجية التي عالجها الإمبراطور الكسيوس الأول مشكلة الصليبيين في حملتهم الأولى ولسنا هنا في معرض الحديث عن هذه الحملة وملابساتها السياسية أثناء مرورها في الأراضي البيزنطية بل نكتفي بالقول أن هناك اختلافا أساسيا بين وجهات النظر الصليبية ورجال السلطة في الإمبراطورية البيزنطية . وكمن هذا الاختلاف في الأهداف التي قصدها كل من الفريقين . إذ هدفت البابوية إلى بسط نفوذها على مسيحيي الشرق وتحرير القدس من المسلمين وأراد قادة الحملة تحقيق مكاسب مادية في الشرق ولو على حساب الإمبراطورية البيزنطية . بينما استهدف البيزنطيون من طلب مساعدة الغرب إمدادهم بفرق عسكرية اجيرة تأتمر بأمر الحكومة البيزنطية لغايات دفاعية ولم يكن هدف البيزنطيين تحرر الأراضي المقدسة هذا وإن الإمبراطور لم يكن ليحبذ التدخل في شؤون البطرقيات الأخرى التي هي خارج حدود بلاده كما أن الكسيوس يعتقد بأن معالجة القضايا المسيحية في المشرق تخص الإمبراطورية البيزنطية وليست من اختصاصات العالم المسيحي الغربي ٤٣٧ ومع ذلك فإن سياسة الكسيوس الأول جنببت الإمبراطورية الكثير من المشاكل مع الصليبيين . حيث هبوا لهم وسائل العبور من القسطنطينية إلى الجانب الآسيوي أخذوا من زعمائهم يمين الولاء وعلى أن يتعهدوا بارجاع مساب يستولون عليه من مناطق كانت تابعة للإمبراطورية منذ سنة ١٠٧١ غير أن سقوط أنطاكية سنة ١٠٩٨ بأيدي الصليبيين كشف عن الهوة العميقة بين أهداف الجانبين . إذ رفض القائد النورمندي بوهيموند ارجاع أنطاكية إلى البيزنطيين وكذلك كان الوضع بالنسبة إلى أماكن أخرى .

436) Vasiliev, op. cit., Vol. II, 384, 385
437) Ibid., 403

لقد اعتبر الامبراطوران اشد اعدائه هو بوهيمند منذ الساعة الاولى التي وطأت قدماه ارض الامبراطورية . واخذ هذا عند عودته المؤقتة الى ايطاليا بعيد سقوط القدس ينشر الاشاعات المفروضة ضد الكسيوس وافتح البابا بوجوب الاستيلاء على القسطنطينية من اجل انجاح المشاريع الصليبية . وهاجم فعلا المناطق التابعة للامبراطورية في جيش صليبي سنة ١١٠٧ . فبر ان الامبراطور الكسيوس انتصر عليه عسكريا واجبره على توقيع معاهدة ديفول سنة ١١٠٨ ٤٣٨ . التي تعهد فيها بوهيمند ان تكون انطاكية تابعة للامبراطورية . ومع ذلك فلم يف هذا ولا خلفاؤه بهذا العهد وبقيت العلاقات عدائية بين امارة انطاكية الطيبية والامبراطورية طيلة القرن الثاني عشر تقريبا .

اما سياسة الكسيوس الاول الداخلية فتمركز حول نقطتين هما مكافحة الفرقة البولصية والسير في التيار الاقطاعي . اما الفرقة البولصية التي اشرنا اليها في الفصل الثاني من هذا الكتاب فقد انتشرت بصورة خاصة منذ اواخر القرن الثالث في جهات اسيا الصغرى . ونتيجة لمواقفهم الانحائية من المسلمين ولرغبة حكام اللايقونية في مكافحة الايقونية في البلقان عمدوا الى تهجيرهم في عهد الامبراطور قسطنطين الخامس ٧٤٠ — ٧٧٥ الى جهات البلقان وانتشرت تعاليمهم في بلغاريا بواسطة احد زعمائهم المدعوبوكوميل Bogomile بعد ان ادخل عليها بعض التمديدات وسميت الفرقة باسمه في ذلك القطر والتي وجهت فعاليتها ضد الارثوذكسية والطبقات الارستقراطية ٤٣٩ كما انتشرت تعاليمهم في القسطنطينية وجهات اليونان وامتدت غربا الى مختلف الاقطار الاوروبية . وولدت تلك الفرقة مشاكل عدة للامبراطور الكسيوس وذلك لارائها المناهضة للارثوذكسية ولما رافق ذلك من معارك كما انها ناصرت كافة الحركات المناوئة للامبراطورية البيزنطية في انحاء البلقان . واسبحت اشبه بحزب سياسي تولت الدفاع عن الحقوق القومية لشعوب البلقان ضد الامبراطورية وكذلك عن حقوق الفقراء ضد الاغنياء . وقد ساندوا البشناق اثناء تهديدهم للقسطنطينية

438) Chalandon, Essai sur la Regne d'Alexis Comnen (Paris, 1900) 246

439) Ostrogorsky, op. cit., 238

سنة ١٠٩٠ . ٤٤٠ . لهذا امر الكسيوس باضطهادهم وتشتيت زعمائهم
٤٤١ .

قلنا بان الامبراطور الكسيوس الاول سار في سياسته الداخلية سيرا
اقطاعيا . اذ جعل الاقطاعات الممنوحة منحا مؤقتا اقطاعات ممنوحة لدى
الحياة لقاء تمهيدات عسكرية ومالية وامر بتوزيع الاراضي الكنسية غير
المستثمرة على اقطاعيين جدد . وادت سياسته هذه الى ازدياد القوى
الاقطاعية التي استند عليها في حكمه على الصعدين العسكري والمدني
٤٤٢ ويعتقد المؤرخ اوستروكوركي « ان فشل الاصلاحات الكومنينية
وعدم دوامها يعود الى تفشي الاقطاع . ٤٤٣ ومع ان الاقطاع البيزنطي
نتيجة لتطورات داخلية الا ان الاحتكاك بالغرب وخاصة عن طريق الحملات
الصليبية من العوامل التي ادت الى اشتداده ٤٤٤ . حيث اتبع الكسيوس
ومن جاء بعده اساليب التبعية Vassalage الغربية الاقطاعية . واصبح
الاقطاع من صفات الحكم البيزنطي من ناحية رسمية منذ عهد الكسيوس
الاول حتى سقوط الامبراطورية سنة ١٤٥٣ ٤٤٥ .

جون كومنين الثاني ١١١٨ - ١١٤٣

اتجه نشاط هذا الامبراطور على الاخص لاستعادة المناطق التي فقدتها
الامبراطورية في الجهات الشرقية وكذلك لاستعادة الممتلكات البيزنطية التي
انتزعها النورمنديون في ايطاليا . اما بالنسبة للنهج الاول فقد استولى
على امارة ارمينيا الصغرى سنة ١١٣٧ التي تأسست في جبال طوروس
منذ سنة ١٠٧١ واجبر امير انطاكيا النورمندي على تجديد السمولاء
للامبراطورية . اما سياسته الرامية لاستعادة الممتلكات البيزنطية في
ايطاليا فلم يكتب لها النجاح بالرغم من تحالفه مع الامبراطورية الرومانية
المقدسة ٤٤٦ . وقد ثبت النورمنديون اقدامهم هناك بشكل اكثر تركيزا
عندما وحدوا صقلية ونابلي بمكونين منهما مملكة عرفت بمملكة الصقليين

440) Ibid., 318-319

441) Ibid., 331-332

442) Hussey, op. cit., 59

443) Ostrogorsky, op. cit., 332

444) Hussey, op. cit., 59

445) Ostrogorsky, op. cit., 329

446) Vasiliev, op. cit., 329

على اثر فتويج روجر الثاني ملكا عليها سنة ١١٣٠ - ٤٤٧ .
هذا واحرز الامبراطور جون كومنين نصرا حاسما ضد القبائل البشناقية
في سنة ١١١٣ ولم يعد هؤلاء يكونون خطرا على الامبراطورية منذ ذلك
التاريخ ٤٤٨ .

كما حاول في المجال الداخلي معالجة الاوضاع الاقتصادية المتردية . وذلك
بالغاء الاحتكارات التي حصلت عليها البندقية منذ سنة ١٠٨٢ . الا انه لم
يوفق في سياسته واضطرته الظروف المالية العصيبة على تجديد الاتفاقية
السابقة سنة ١١٢٦ - ٤٤٨ .

مانويل الاول ١١٤٣ - ١١٨٠

حاول هذا الامبراطور السير بموجب الخطوط العامة التي رسمها والده
في المجالين الخارجي والداخلي واهم المشاكل الخارجية التي جابهته
مشكلة الصليبيين في حملتهم الثانية . اذ اشترك في الحملة سنة ١١٤٧ كل
من امبراطور الجرماني كونراد الثالث وملك فرنسا لويس السابع
وصادف الامبراطور البيزنطي مصاعب جمة اثناء مرور الحملة ببلاطه
لا نقل خطورتها عما جابهته الامبراطورية من مسيرة الصليبيين الاولى اذ تكررت
العلاقات بينه وبين لويس السابع حليف النورمانيين في ايطاليا ونسب
ملك فرنسا فشل الجهود الصليبية في الحملة الثانية وماحل بها من نكبات
في اسيا الصغرى على ايدي السلاجقة الى الاتصالات المريبة بين هؤلاء
والامبراطورية البيزنطية . وكانت لتلك التهم ردود فعل في الاوساط الدينية
والسياسية في اوروبا ضد البيزنطيين وكانت من العوامل غير المباشرة في
الكارثة التي حلت بالامبراطورية سنة ١٢٠٤ - ٤٥٠

اما محاولته لاستعادة الاملاك البيزنطية في ايطاليا عن طريق القوة فقد
انتهت الى فشل ذريع واضطر على عقد هدنة لمدة ثلاثين سنة مع ملك
الصقليتين . هذا وان محاولة القوة اثارت مخاوف البابوية والبنادقة وسخط
الامبراطور فردريك الثاني . لهذا حاول الاستعانة بكل من جمهوريتي
بيزا وجنوا ضد البنادقة سنة ١١٦٩ ، ولم يأت تقريه من هاتين الحكومتين

447) Ibid., 414

448) Ibid., 413

449) Ibid., 413

450) Hussey, op. cit., 63

يغير اشتداد العداء بين البيزنطيين من جهة والبابوية والبنادقة من جهة أخرى . وبلغت العلاقات بين البيزنطيين وحكومة البندقية درجة حرجة عندما امر بمصادرة اموال البنادقة في الامبراطورية سنة ١١٧١ - (٤٥١)

ان سياسته السلبيه في الجهات الغربية حملت الامبراطور مردريك بربروسا الى القيام بعمل معاكس . . اذ حرض هذا دولة ثونيه السلجوقية ضد الامبراطورية البيزنطية ماداً لها يد المساعدة وانزل السلاجقة فمضوا هزيمة كبرى في جيوش مانويل سنة ١١٧٦ في موقعة مريافالوم Myricolephalum في اسيا الصغرى . وعلى اثرها وجه مردريك بربروسا خطابه الى مانويل يطالب فيه «الملك اليوناني الخضوع الى امبراطور الرومان» اذ اعتبر مردريك نفسه هو الامبراطور الشرعي وراث عرش الرومان يحكم مركزه امبراطور الامبراطوية الرومانية المقدسة وان اليونان يجب ان تكون تابعة لنفسه .

اما سياسته الداخلية فاسفرت عن تعسف في جباية الضرائب واضطهاد صغار الملاكين ، كما اثار نقمة رجال الدين لتصرفه بقسم من الاملاك العائدة للمؤسسات الدينية .

الكسيوس الثاني ١١٨٠ - ١١٨٣

توفي والده وهو في الثانية عشرة من عمره . فتولت امه الوصاية عليه وكانت هذه اميرة من اميرات انطاكية اعتمدت كثيراً على حاشية نورمنديّة متعسفة واسفرت سياستها هذه عن ثورة في القسطنطينية اعطى على اثرها اندرونيكوس الاول العرش .

اندرونيكوس الاول : ١١٨٣ - ١١٨٥

ولم يستمر اندرونيكوس في الحكم سوى سنتين . اتبع اثناء فترة حكمه القصيرة عدة اجراءات سياسية في الداخل ابتغاء اصلاح الجهاز الاداري ولوضع حد للتذمرات ، الا انها عادت بنتائج عكسية اذا اضطدت سياسته بمصالح الاقطاعيين وادت الى حروب اهلية عنيفة . ومكن ذلك الوضع المضطرب النورمنديين من التوغل في المناطق الغربية للامبراطورية ونجمت

عن سياسته اللاقطاعية ثورة في القسطنطينية ذهب هذا الامبراطور ضحيتها
والذي يمثل اخر اباطرة الاسرة الكومنينية سنة ١١٨٥ - (٤٥٢) .

الاسرة الانجيلية : ١١٨٥ - ١٢٠٤

يمثل اعتلاء اسحاق الانجيلي « ١١٨٥ - ١١٩٥ » عرش الامبراطورية
انتصار الطبقة الاقطاعية وارجاع الاوضاع الى ما كانت عليه قبل حكم
اندرونيكوس . وبلغ الجهاز الاداري في عهده الى ادنى درجة من الحضيض
حيث اصبحت المراكز الحكومية محط مساومات تجارية اشبه بسوق المزاد
وقد نحي عن العرش بانقلاب دبره اخوه الكسيوس . وتعرض اسحاق
لمعاملة قاسية على يد اخيه اذ امر بتسميل عينيه وايداعه السجن . ٤٥٣
ان للانقلاب السياسي الذي اسفر عن تقويض الكسيوس الثالث امبراطورا
« ١١٩٥ - ١٢٠٣ » والاجراءات الانتقامية التي اتبعها ضد اخيه ، نتائج
خطيرة بالنسبة لمصير الامبراطورية . اذ اثار بعمله هنري السادس امبراطور
الامبراطورية المقدسة وذلك لاواصر النسب العائلي . حيث ان بنت اسحاق
الثاني كانت زوجة فيليب شقيق الامبراطور هنري الذي اعتبر نفسه مسؤولا
عن الاخذ بثأر اسحاق . هذا بالاضافة الى طموح هنري السادس الى ان يكون
امبراطور المسيحيين في الشرق ايضا . وقد فكر جديا في الاستيلاء على
الامبراطورية البيزنطية ومهد لذلك بأساليب دبلوماسية اذ تمكن من الحصول
على اعتراف حاكم قبرص بتبعية له وكذلك فعل ملك ارمينيا الصفري ونظرا لان
هنري السادس قد اصبحت ملك الصقليتين ايضا عن طريق الوراثة فقد
راى الفرصة مناسبة بمطالبة الامبراطور البيزنطي بالتنازل عن الادعاء
البيزنطي بعرش الصقليتين وعلى الامبراطور البيزنطي ان يسهم في انقاذ
القدس من سيطرة المسلمين ٤٥٤ واضطر الكسيوس الثالث ان يترضى
الامبراطور الالماني بتمهده بدفع اثاثات سنوية له . وبقي هنري السادس
يمثل خطرا دهما على الامبراطورية حتى وفاته سنة ١١٩٧ . الا ان الضربة
الملاحقة التي اطاحت بالكسيوس الثالث وعصفت بالامبراطورية البيزنطية
وجهتها الحملة الصليبية الرابعة .

452) Runciman, op. cit., 45

453) Ibid., 45

454) Ibid., 70-71

الحملة الصليبية الرابعة والاستيلاء على القسطنطينية :

كانت الحملة الرابعة التي دعا اليها البابا انوسنت الثالث مدفوعة منذ بدايتها بعوامل دينوية وحاولية على كافة العناصر الناقمة على الامبراطورية البيزنطية لاعتبارات مذهبية وسياسية واقتصادية . ومن اشهر الامراء الذين ساهموا في الحملة بشكل فعال هم بلدوين التاسع امير فلاندرز ووليم اوف شامبلت William of Champlitte والامير الايطالي يونيفس Boniface of Montferrat . وكان هذا من الموالين الى عائلة هوهنشتوفن الالمانية الحاكمة في الامبراطورية الرومانية المقدسة وفي الصقليتين وانتخب يونيفس رئيسا للحملة . ولعب كل من يونيفس ورئيس حكومة البنادقة انريكو داندولو Enrico Dandolo ادوارا خطيرة في استخدام الحملة لمآربها ٤٥٦ حيث اعتقد منذ البداية بان تأمين المصالح التجارية لحكومته يستوجب الاستيلاء على القسطنطينية لهذا عمل جهده لحرف الحملة الرابعة عن اتجاهها الصليبي . اذ كان المفروض ان تبحر من البندقية الى مصر ، غير ان عدم توافر الامكانيات المادية لاستئجار السفن جعل الصليبيين يوافقون على الاقتراح الذي قدمه داندولو المتضمن احتلال ميناء زارا لقاء دفع الاجور ٤٥٧ وكان هذا الميناء من المراكز الحيوية الاقتصادية بالنسبة للبنادقة وقد استولى عليه المجريون سنة ١١٨٦ وحاولت البندقية عبثا منذ ذلك التاريخ استعادته ٤٥٨ وقد انضمت البندقية رسميا الى الحملة الصليبية بعد ان وافق الصليبيون على احتلال ذلك الميناء وتولى فعلا داندولو قيادة الاساطيل وسقط ميناء زارا سنة ١٢٠٢ وسلم الى البنادقة .

ورأى البنادقة الفرصة سانحة للتوجه من هناك الى القسطنطينية خاصة بعد ان استنجد بهم الكسيوس بن الامبراطور المخلوع اسحاق الثاني ، وتم الاتفاق بين قادة الحملة الرابعة والكسيوس على شروط مساعدته مقابل تعهده بتقديم مائتي الف مارك لتقسيمها بالتساوي بين البنادقة وقادة الحملة في حالة حصوله على العرش البيزنطي وتزويد الحملة بمواد غذائية لمدة سنة

456) Ostrogorsky, op. cit., 369

457) Runciman, A History of the Crusades, the Kingdom of Acre and the Later Crusaders, vol. III (Cambridge, 1950) 114

458) Setton, Walf and Hazard, op. cit., 168

459) Runciman, op.cit ., 114

ثم أعداد حملة بيزنطية قوامها عشرة الاف فارس للاسهام في استعادة القدس وان يضع البيزنطيون حامية عسكرية ثابتة في الاراضي المقدسة للدفاع عنها والتعهد بالعمل على اتحاد الكنيستين الشرقية والغربية ٦٠،

توجهت الحملة الرابعة الى القسطنطينية ومعها الكسيوس بن اسحاق الثاني واستطاعت بضغطها العسكري على العاصمة البيزنطية سنة ١٢٠٣ ان تحمل الامبراطور الكسيوس الثالث على الهروب جلسة من العاصمة ، واجتمع القادة البيزنطيون ازاء ذلك اضاغط على اعادة اسحاق الثاني الى العرش وان يحكم بمساعدة الكسيوس الذي توج امبراطورا تحت اسم الكسيوس الرابع بناء على مطلب الجانب الصليبي . ان الحاح الكسيوس الرابع في جمع الضرائب لتسديد ديونه لقادة الحملة ادى الى نشوب ثورة في العاصمة اعدم فيها اسحاق الثاني وابنه الكسيوس . لذا قرر الصليبيون احتلال القسطنطينية واقتسام الممتلكات البيزنطية وتم التوصل الى ذلك الاتفاق في مؤتمر عقد في اذار « مارس » سنة ١٢٠٤ خارج اسوار القسطنطينية واهم ما جاء فيه: ٢٦١

١ - تكون حصص البنادقة من الفنائم المنتظرة عند الاستيلاء على القسطنطينية ثلاثة ارباعها . ويوزع الربع الاخير على قادة الصليبيين والسبب في هذه القسمة غير المتعادلة لتغطية ديون الصليبيين للبنادقة وقد وافق الصليبيون على احتفاظ البنادقة بكافة الامتيازات التي كانت لهم سابقة في الامبراطورية.

٢ - تؤلف لجنة لانتخاب امبراطور لاتيني متألفة من اثني عشر عضوا نصفهم من البنادقة والنصف الاخر من الصليبيين وان يكون للامبراطور ربع الامبراطورية وتقسم الثلاثة ارباع الباقية بالتساوي بين البنادقة والصليبيين.

٣ - الاحتفاظ بالقوى العسكرية لمدة سنة بعد سقوط القسطنطينية .

٤ - لا يجوز السماح لمواطني اية حكومة في حالة حرب مع البنادقة الدخول

460) Setton, Walf and Hazard, op. cit., 174
461) Ibid., 182-183.

الى الامبراطورية .

٥ - سيؤدي الامبراطور القسم على احترام كافة الاتفاقات المعقودة بين الامراء الصليبيين من جهة وبين البنادقة من جهة اخرى .

٦ - يؤلف الامراء لجائنا للتفاوض مع الامبراطور لتعيين الواجبات العسكرية المترتبة عليهم .

٧ - تتقل الضياع الاقطاعية حسب قاعدة توريث الابن الاكبر Primogeniture

وقد تمكن الصليبيون من الاستيلاء على العاصمة البيزنطية في اليوم الثالث من شهر نيسان « ابريل » سنة ١٢٠٤ بعد حصار دام خمسة ايام واستمرت عمليات النهب فيها لثلاثة ايام .

ان لسقوط القسطنطينية بيد الصليبيين في حملتهم الرابعة نتائج خطيرة نهى من الضربات القاصمة التي وجهت الى الامبراطورية البيزنطية ومع ان الامبراطورية عادت للوجود ثانية سنة ١٢٦١ الا انها بقيت شبحا هزيلا ولم تستطع الاعتماد على نفسها في الدفاع عن اراضيها . وباعدت فعلة الصليبيين هذه بين الكنيستين الغربية والشرقية بشكل لم يسبق له مثيل ٤٦٢ واصبحت الكنيسة الارثوذكسية رمزا قوميا لليونانيين بصورة خاصة منذ ذلك التاريخ ، كما انها عمقت الخلافات بين المجتمعين البيزنطيين واللاتيني ، وكان لها اسوا الآثار في العلاقات الخارجية فيما بعد بين الامبراطورية البيزنطية ودول اوربا الغربية . هذا وان الصليبيين قد كشفوا عن نياتهم الحقيقية من وراء حملاتهم الشعواء المتوالية على الشرق اذ ظهرت الاتجاهات الدنيوية والمصالح الاثرة سافرة في حملتهم الرابعة كما هدم الصليبيون باسم الصليب الحصن الاوروبي المنيع في الجهات الشرقية من اوربا « الذي طالما وقف حائلا دون التقدم العربي الاسلامي في الشرق والبرابرة من الشمال » ٤٦٤ .

462) Ware. op. cit., 67

463) Runciman, op. cit., 130

464) Ibid., 130-131

حدث ذلك من أجل مطامع دنيوية تجلت بأوضح صورها في سياسة
جمهورية البندقية إذ حظيت بحصة الاسد من الفينة حيث أن حصتها
أكثر بكثير من نصيب الإمبراطور اللاتيني نفسه ، وساعد هذا التوسع على
ازدياد تجارتها ازديادا كبيرا ٦٤٥ .

الاباطرة البيزنطيون ١٠٥٧ - ١٢٠٤

١ - اباطرة فترة الاضطراب

Isaac I Comnenus - 1057 - 1059
Constantine X Ducas : 1059 - 1067
Romanus IV Diogenus : 1068 - 1071
Michael VII Ducas : 1071 - 1078
Nicephorus III Botaniates : 1078 - 1081

ب - الاسرة الكومنينية

Comnenian Dynasty :
Alexius Comnenus : 1081 - 1118
John II Comnenus : 1118 - 1143
Manuel I Comnenus : 1143 - 1180
Alexius II Comnenus : 1180 - 1183
Andronicus Comnenus : 1183 - 1185

ج - الاسرة الانجيلية

Dynasty of the Angell :
Isaac II Angelus : 1185 - 1195
Alexius III Angelus : 1195 - 1203
Isaac II (Again) and Alexius IV : 1204

الفصل العاشر

— اللاتين والبيزنطيون ١٢٠٤ — ١٢٦١

الامبراطورية اللاتينية ومشاكلها

امبراطورية نيقيا ودورها التاريخي

في اعادة بناء الامبراطورية

الامبراطورية اللاتينية : ١٢٠٤ — ١٢٦١

من اولى المشاكل التي جابهها الصليبيون هي تقسيم الامبراطورية فيمنحهم تنفيذاً لاتفاقية اذار السابقة . وقد تم الاتفاق مؤخراً بعد مداولات استمرت من ذلك الشهر السابق حتى اكتوبر سنة ١٢٠٤ واشرف داندولو على كافة مراحل الاتفاق الذي تضمن تأسيس امبراطورية لاتينية مقرها القسطنطينية برئاسة بلدوين التاسع امير فلاندرز . هذا وان اختيـساره لرئاسة الامبراطورية لم يتم الا بعد جهود عضال اذ انقسم رأي النخبين بين بلدوين وبونيفس وعارض البنادقة في انتخاب الثاني لميوله تجاه حكومة جنوا ، المنافسة الكبرى لمصالح البنادقة الاقتصادية ومع ان ادعاء بونيفس بالعرش قد استند على تأييد رجال الدين الكاثوليك والى زواجه من ارملة الامبراطور اسحاق الثاني ، فان معارضة البنادقة قد حتمت انتخاب بلدوين في منتصف ليلة اليوم التاسع من شهر مايو ١٢٠٤ وقد توج في كنيسة الحكمة المقدسة « اياصوفيا » في القسطنطينية في اليوم السادس عشر من الشهر المذكور ، ٤٦٦

ونصت اتفاقية أكتوبر على تكوين مملكة في مقدونيا عرفت أيضا بمملكة
سلانيك يحكمها يونيفس وتعهد هذا ان يكون تابعا اقطاعيا للامبراطور .
وشكل في شبه جزيرة المورا امارة يتولى حكمها القائد الصليبي وليم اوف
شامبلت وان يكون تابعا اقطاعيا للامبراطور وجعل من اثينا وما جاورها
دوقية تابعة لتلك الامارة .

واصبحت الجزر اليونانية من حصة البنادقة ، تشرف عليها حكومة تابعة
مباشرة الى رئيس جمهورية البندقية ينوب عنه في حكمها حاكم مطلق Despot
كما خصص للبنادقة ثلاثة اثمان القسطنطينية .

لقد توصل البنادقة الى اتفاق مع حكومة الامبراطورية في أكتوبر سنة
١٢٠٥ حول القضايا العسكرية . جاء فيه ٤٦٧ .

في حالة اتفاق حاكم البنادقة والمجلس الامبراطوري والامبراطور نفسه
على القيام بحملات عسكرية فيجب ان يشترك فيها البنادقة وغير البنادقة
في خدمة فعلية لمدة ثلاثة اشهر في السنة من اول حزيران الى التاسع
والعشرين من ايلول . اما في حالة تعرض الامبراطورية الى هجوم خارجي
فعلى كافة الفرق البقاء في الخدمة الفعلية حسب المدة التي تتطلبها الحرب
التي يقرها المجلس المشترك المؤلف من الجهات المذكورة اعلاه .

ولهذا شأن الامبراطورية اللاتينية الاقطاعية استندت على اتفاقيات اذار
سنة ١٢٠٤ واكتوبر سنة ١٢٠٤ واكتوبر سنة ١٢٠٥ والتي اصبحت
بمجموعها دستور تلك الامبراطورية ٤٦٨ .

حملت الامبراطورية اللاتينية جرائم فنائها معها منذ البدايات اذ ان
الامبراطور كان مجردا من السلطات حسبما نصت عليه الاتفاقات الثلاث
وانه رهن تصرفات القادة والحاكم البندقي . هذا بالاضافة الى ان الحكم
ارتكز على الاسس الاقطاعية الفريية . ولعبت الاتجاهات اللامركزية
الاقطاعية دورا كبيرا في اضعاف السلطة المركزية ، ٤٦٩ ولم يكن ولاء الامراء
الاقطاعيين سوى ولاء شكلي يتسم بالعلاقات السلبيه في اكثر الاحيان
ومما زاد في ضعف الحكم عدم الانسجام بين مصالح القوميات التي تألفت

467) Ibid., 193

468) Ibid., 193-194

469) Baynes and Moss, op. cit., 32

منها الفرق الصليبية من جهة والصراع بين كبار القادة والفرسان من جهة أخرى . هذا بالإضافة الى اصطدام المصالح الاقتصادية للبنادقة مع هؤلاء جميعا . وكانت المنازعات مستمرة بين فرق الالمان والفرنسيين والمبارد وهكذا فان العداء المستحكم بين هذه الاجناس هو الصفة البارزة في عصر الامبراطورية اللاتينية ٤٧٠ .

اما مواقف البيزنطيين من الحكم اللاتيني وعناصره فكانت سلبية منذ البداية ٤٧١ . اذ انشؤا من الاستعباد اللاتيني وتميزت نظراتهم الى هؤلاء الغزاة بمظاهر الازدراء معتبرين اياهم في مستوى البرابرة او هم البرابرة بانفسهم . وادى الغتصاب اللاتيني للامبراطورية البيزنطية الى اشتداد الوعي البيزنطي ٤٧٢ والى خلق شعور وطني موحد بين صفوف الفلاحين ورجال الدين والطبقات المثقفة فلم ير الفلاحون في اسيادهم الجدد مخرجاً من كربهم المتوارثة بل ان حالتهم العامة اصبحت اكثر زراية من السابق . كما لم يفتر زعماء الكنيسة الارثوذكسية الاعتراف باللاتيني على حرمان مذهبهم ونهبهم الكنائس وتدنيسها واستنكروا فرض الزعامة البابوية عليهم وفقدتهم الامتيازات ومصادرة الاملاك الارثوذكسية . لذا برز رجال الدين الارثوذكس في الصفوف الامامية لمقاومة الغزاة . واصبح كفاحهم اللولب المحرك للوعي اليوناني . وامست الكنيسة الشرقية منذ ذلك الحين حمة للتراث اليوناني ومنارة للوعي القومي . اما الطبقات المثقفة فقد سخرت امكانياتها لدعم امبراطورية نيقيا البيزنطية في اسيا الصغرى والتي اصبحت محط انظار اليونان لاعادة المجد البيزنطي .

هذا ولم تكن مواقف الامبراطورية اللاتينية من مشاكلها الخارجية باقل حرجاً من اوضاعها الداخلية . فبالرغم من محاولة القادة الصليبيين للاستيلاء على كافة اجزاء الامبراطورية البيزنطية في جهات البلقان واسيا الصغرى ، الا ان واقع الحال قد خلق ثلاث امبراطوريات بيزنطية اثنان في اسيا الصغرى هما امبراطوريتا طربيزون Trebizon ونيقيا والثالثة في ابيروس . غير ان هناك قوتين وقفنا تنازع الامبراطورية اللاتينية البقاء .

470) Cambridge Medieval History, Vol. IV, 421-422

471) Ostrogorsky, op. cit., 377

472) Ibid., 377-78

الأولى متمثلة في دولة البلغار والثانية في امبراطورية نيقيا .
اما صراع الامبراطورية اللاتينية مع البلغار فكان سجالا كانت فيه
الكفة الراجحة بحانب البلغار فقد لقي الامبراطور بلدوين الاول حتفه على
اثر وقوعه في اسر البلغار في موقعة ادريا نوبل سنة ١٢٠٥ ٤٧٣ . كما
هلك ايضا يونيفس ملك دولة سلانيك في حربه ضد البلغار سنة ١٢٠٧ .
وظل اباطرة اللاتين يقاتلون في معركة يائسة في جبهتين هما البلغارية
والنيقية كتب النصر فيها فيما بعد لابطارة نيقيا وزوال الامبراطورية
اللاتينية سنة ١٢٦١ .

امبراطورية نيقيا : ١٢٠٤ - ١٢٦١

قدر لهذه الامبراطورية ان تأخذ على عاتقها اعادة بناء الامبراطورية
البيزنطية . اسسها ثيودور لاسكارس Theodore Lascaris ١٢٠٤
- ١٢٢٢ الذي يمت ينسبه الى العائلتين الكومنينية والانجيلية . وكان
ثيودور قائدا لاحدى الفرق العسكرية في اسيا الصغرى في عهد الامبراطور
الكسيوس الثالث استفاد من ارتباك الاوضاع في الامبراطورية اللاتينية في
فترة ١٢٠٥ - ١٢٠٨ على اثر حروبهم مع البلغار والتي اسفرت عن وقوع
بلدوين بالاسر ، فاعلن نفسه ١٢٠٨ امبراطور الرومان سنة ١٢٠٨ ٤٧٤ .
اتخذ ثيودور عدة اجراءات دبلوماسية وعسكرية مكنته من تثبيت اقدامه
في اسيا الصغرى وجعلت منه بطلا يسعى لتحرير اليونان واعادة مجده
الامبراطورية . ٤٧٥ اذ تمكن من الحصول على صداقة البنادقة لمانحهم من
امتيازات تجارية واعترفوا به امبراطورا بصورة رسمية سنة ١٢٢٠ ٤٧٦
اما موقفه من السلاجقة في اسيا الصغرى فكان سلبي في الابتداء . اذ لم
ينظر هؤلاء بعين الارتياح الى قيام امبراطورية قوية بجانبهم تمثل حاجزا
امام مشاريعهم التوسعية نحو الجهات الغربية . واتخذوا من التجاء
الكسيوس الثالث اليهم واستعانتهم بهم لاعادة ملكه سببا في اعلانهم الحرب على
نيقيا ، واسفرت هذه الحرب عن انتصار دولة نيقيا والتخلص من الكسيوس

473) Gibbon, op. cit., 189-190

474) Baynes and Moss, 33-34

475) Vasiliev, op. cit., 508

476) Ibid., 512

الثالث الذي وقع اسيرا بيد الجيش النيقى . وقد أمر ثيودور باحتجازه في 'حد الاديرة . ان الانتصار الذي احرزته دولة نيقيا رفع من شأنها فسي عين اليونانيين ، وراى هؤلاء في حاكمها المقدرة على اعادة بناء الامبراطورية البيزنطية ، وحاول ثيودور فعلا الاستيلاء على القسطنطينية . واثارت تلك المحاولة اشد المخاوف في نفسية الامبراطور اللاتيني هنري والتي عبر عنها برسالة وجهها الى اصدقاء الامبراطورية اللاتينية حيثما كانوا واهم ما جاء فيها ٤٧٧ :

الى كافة الاصدقاء الذين يطلعون على محتويات الرسالة ان اول الاعداء واطرهم هو لاسكاريس الذي هيمن على كافة الاراضي فيما وراء مضيق القديس جورج واعلن نفسه امبراطورا واطبق علينا من كافة الجهات وجمع لاسكاريس عددا ضخما من السفن للاستيلاء على القسطنطينية . وان كثيرا من رجالنا ينوون الهروب . وان الكثيرين انحازوا الى جانبه ، ان كافة سكان اليونان يدممون ضدنا ووعدوا لاسكاريس بالمساعدة عندما يتقدم نحو القسطنطينية .

وانهى الامبراطور هنري رسالته بطلب المساعدة الاوربية ضد ذلك الخطر المحدق به .

وبالرغم من تلك المخاوف فقد انتصر اللاتينيون على جيوش نيقيا في معركة قرب نهر رنداكوس Rhyndacus في اسيا الصغرى سنة ١٢١١ . غير ان الحرب استمرت بعد ذلك حتى سنة ١٢١٤ حيث عقدت اتفاقية اعترف كل منهما بكيان الآخر ولم تكن تلك المعاهدة الا كسبا للوقت من جانب اباطرة نيقية الذين ساروا على النهج الذي رسمه المؤسس في لاسكاريس شعث الامبراطورية البيزنطية وطرد الغزاة من الشعوب اللاتينية .

لقد حاول الامبراطور جون دوكاس John III Ducas ١٢٢٢ - ١٢٥٤ الاستيلاء على القسطنطينية مرتين الاولى في سنة ١٢٢٥ والثانية سنة ١٢٣٥ وسبب فشله في المحاولة الاولى هو دخول امبراطور ابيروس الحرب بجانب الامبراطورية اللاتينية ٤٧٨ . اما محاولته الثانية فتحالف فيها مع ملك بلغاريا اسن الثاني Asen وهاجم الجيشان الامبراطورية اللاتينية

477) Ostrogorsky, op. cit., 382

478) Ibid., 386

غير ان الجيش البلغاري فضل الانسحاب بالرغم من الانتصارات المتوالية سنة ١٢٣٦ لخشية الملك اسن من قيام امبراطورية بيزنطية قوية مجاورة له ، ولا طماعه في الاستيلاء على الامبراطورية اللاتينية بمفرده ٤٧٩ . لذا اضطر دوكاس الثالث على عقد هدنة مع الامبراطورية اللاتينية ، وعلى كل فقد اصبحت امبراطورية نيقيا عند وفاته سنة ١٢٥٤ ممتدة من البحر الاسود الى سواحل الادرياتيك ، اذ تمكن من الاستيلاء على مقدونيا سنة ١٢٤٦ وقدمت ابيروس له ولاء التبعية ولم يبق خارج سيطرة امبراطورية نيقيا من جهات البلقان غير بعض المناطق اليونانية والقسطنطينية ٤٨٠ . وبلغت امبراطورية نيقيا في عهد دوكاس الثالث الى مستويات معاشية جيدة . اذ اتبع هذا سياسة اقتصادية اشبه بحماية التجارة او الاقتصاد الوطني للمحافظة على ثروة بلاده . وكانت القيود الاقتصادية موجهة بالدرجة الاولى ضد احتكارات البنادقة . وامر بمنع المواطنين من شراء الكماليات المستوردة اذ كان على كل فرد في امبراطوريته ان (يقنع بما تغله الارض الرومانية وان يشتري ما تصنعه ايادي الرومان) كما ان الغزو المغولي الذي سلبت منه امبراطورية نيقيا بعد ان اكتسح اكثرية جهات اسيا الصغرى ، جعلها مركزا تجاريا هاما واخذت تنهال عليها المعادن الثمينة ثمنا للمنتوجات النيقية المصدرة ٤٨١ .

اما في عهد الامبراطور ثيودور الثاني ١٢٥٤ - ١٢٥٩ فلم تحدث تغييرات هامة بالنسبة لمساحة الامبراطورية وقد حالت دون مشروع اعادة بناء الامبراطورية البيزنطية في عهده ثلاث مشاكل رئيسية هي مخاطر المغول ومواقف البلغار العدائية ومؤامرات مانفريد Manfred ملك الصقليتين مع حاكم ابيروس ميخائيل الثاني . ومع ان المغول لم يكن في نيتهم مهاجمة نيقيا الا ان سياسة ثيودور حتمت عليه الحذر والاستعداد لما يبتهه المستقبل . غير ان الخطر الحقيقي المهدد لامبراطورية نيقيا كان من جانب الصقليتين . حيث ان مؤامرات مانفريد ضد نيقيا قد استمرت الى ما بعد وفاة الامبراطور ثيودور وقد تمكن ميخائيل الثامن فيما بعد من دحر قوى ميخائيل وحلفائه في موقعه بلاكونيا Pelagonia ١٢٥٩ .

479) Ibid., 389

480) Baynes and Moss, op. cit., 35

481) Ostrogorsky, op. cit., 394

اصبحت امبراطورية نيقيا في عهد ثيودور الثاني منارا ثقافيا لليونان .
وان ثيودور الثاني نفسه كان اديبا وعالما ، اذ تتلمذ على اشهر اساتذة العصر
وهما بلمبيدس Blemmydes واكروبوليتا Acropolita ويعد الاستاذ
الاول عالما لا هويتا وشاعرا وفيلسوفيا وسياسيا ، ومن كتبه الشهيرة
(الامبراطور المثالي) . قدمه هدية الى ثيودور الثاني وفي رايه (ان السلطان
قد اختاره الله لرعاية العباد وقيادتهم نحو الخير . وعلى السلطان
تجنب الاستسلام للفضب والابتعاد عن المنافقين والمتملقين . . .) اما الثاني
فيعد من عظماء السياسيين والمؤرخين . الف كتابا تاريخيا بحث فيه حوادث
الامبراطورية الرومانية الشرقية منذ سنة ١٢٠٣ حتى سنة ١٢٦١ ويعتبر من
المصادر الهامة عن الفترة التي نحن في صدها . ان التوجيهات التربوية
التي قدمها هذان الاستاذان الى ثيودور الثاني كانت لها نتائج ايجابية في
تربية ذلك الامبراطور اذ الف عدة رسائل في فروع المعرفة . وكان شديد الاهتمام
في الشؤون المدرسية التي اولاهها عنايته المباشرة ٤٨٤ وهو من المتمسكين
بالديانة الارثوذكسية ولم يقبل بفكرة الاتحاد غير المتكافئ مع كنيسة روما
(٤٨٥) .

اتبع ثيودور سياسة عنيفة تجاه امراء الاقطاع معتمدا في تنفيذها
على وزيره موزالون Muzalon ٤٨٦ . وولدت هذه السياسة اثارا
سلبية ظهرت ردود فعلها في عهد حكم ابنه جون الرابع ١٢٥٨ - ١٢٦١ .
لقد كان عمر جون الرابع عند وفاة والده اربع سنوات فوضع تحت
وصاية موزالون تلك الوصاية التي لم تدم غير بضعة ايام . اذ تمكن امراء
الاقطاع بقيادة ميخائيل باليولوك Palaeologus من اغتيال الوصي بعد
تسعة ايام من وفاة ثيودور الثاني اثناء الاحتفال بالديني بذكرى وفاته المقام
في الكنيسة الرئيسية في نيقيا ثم توج ميخائيل سنة ١٢٥٨ امبراطورا مشاركا
(٤٨٧)

ان ميخائيل باليولوك يمت بالقرابة عن طريق والدته الى الاسرة السابقة

482) Baynes and Moss, op. cit., 553

483) Vasiliev, op. cit., 553

484) Ibid., 549-553

485) Ostrogoorsky, op. cit., 395

486) Ibid., 395-396

487) Ibid., 397

وكان اقطاعية وعسكريا شغل رتبة قائد في الجيش ويوصف بأنه لبسق ومحدث ماهر اعجب به الجند واحبه الناس واثارت شعبيته هذه وساسوس البلاط . فتمرض الى تهمة التامر ضد العائلة الحاكمة ثلاث مرات فلت منها جميعا اما بسرعة بدهيته او بمساعدة اصدقائه

ففي عهد جون دوكاس الثالث نمي الى الامبراطور ان ميخائيل يدعى باحقيته بالعرش ووشى به رئيس اساقفة فلادلفيا فاحيل الى التحكيم المحنى Ordeal وطلب منه رئيس الاساقفة ان يبرهن على برائته بحمل كرة حديد متوهجة وان ينقلها ثلاث مرات من محل الى اخر في داخل الكنيسة . وتجنب ميخائيل ذلك الخطر بسرعة خاطره ، اذ قال لرئيس الاساقفة . . انني عسكري وعلى استعداد ان اخوض الامتحان مع الذين اتهموني . ولكن رجلا علمانيا مثلي تمور بنفسه الخطايا والذنوب لا يوجب المعجزات . . . اما انتم ، فان تقواكم وقد سيحكم قد تستحق شفاعة السماء . واني مستعد ان استلم من يدكم كرة الحديد المتوهجة للبرهنة على برائتي . . . ولقد ارتعدت فرائض رئيس الاساقفة لذلك الجواب وابتسم الامبراطور وامر بأخلاء سبيل ميخائيل . اما في عهد الامبراطور ثيودور الثاني فبلغ ميخائيل ان الامبراطور ينوي الانتقام منه ففر الى السلاجقة وهناك ساهم في مقاومة المغول وساعد على احلال السلم في مناطق الحدود الرومانية المشتركة مع هؤلاء ، لذا اصدر الامبراطور العفو عنه واعاده الى مركزه وكلفه بتولى قيادة الجبهة الابروسية . وهناك حامت حوله الشبهات ايضا . فاعتيد بالسلاسل من دورازو الى نيقيا وعند مثوله بين يدي الامبراطور الذي كان في مرضه الاخير امر باصدار العفو عنه ويقول المؤرخ اكربوليتا بان ميخائيل لم يكن اهلا لذلك العفو (٤٨٧) .

استهل ميخائيل حكمه بانتصار عسكري ضد الحلف المكون من مملكة الصقليتين وابيروس وصربيا سنة ١٢٥٩ في موقعة بلاكونيا ٤٨٨٠ ويعتبر ذلك الحلف الثلاثي من اخطر المشاكل التي واجهت ميخائيل الثامن فسي بداية معتركه السياسي ان معركة بلاكونيا قد مهدت الطريق امام امبراطورية نيقيا للاستيلاء على القسطنطينية ولم يبق حائل دون ذلك المشروع سوى

487) Quoted in Gibbon, op. cit., Vol. VI, 221-222

488) Baynes and Moss, op. cit., 38

خطر اسطول البنادقة . لهذا عقد حلفا عسكريا مع حكومة جنوا في اليوم الثالث من شهر مارس سنة ١٢٦١ بعد ان منحها امتيازات تجارية واسمعة في الامبراطورية (٤٨٩) .

وقد انتهز ميخائيل فرصة غياب اسطول البنادقة عن القسطنطينية فتمكن من احتلالها في اليوم الخامس والعشرين من شهر تموز سنة ١٢٦١ بدون اية مقاومة . واضطر بلدوين الثاني اخر اباطرة اللاتين على الفرار الى اوربا وتوج ميخائيل ثانية في اليوم الخامس عشر من اغسطس بعد ان تخلص من جون الرابع بتسجيل عينية (٤٩٠) . وذلك اصبحت الامبراطورية البيزنطية منذ ذلك التاريخ حتى سقوطها ١٤٥٣ تحكم من قبل عائلة باليولوك .

489) Ontrogorsky, op. cit., 398-399

490) Vasiliev, op. cit., 539

اباطرة نيقيا

Theodore I Lascaris	1204 - 1222
John III Ducas Vatatzes	1222 - 1254
Theodore II	1254 - 1258
John IV	1258 - 1261

الفصل الحارث

— انحطاط الامبراطورية البيزنطية وسقوطها —

١٢٦١ — ١٤٥٣

نظرة اجمالية عن الاوضاع العامة • مشاكل الامبراطورية
١٢٦١—١٣٥٤ ، سياسة ميخائيل الثامن • الصقليتين

تصبح وكرال المؤامرات ضد الامبراطورية الفرق

الاجيرة • البنادقة والجنويون •

الثورات • الصراع بين

الصرب والبيزنطيين • المشكلة

الدينية . الصراع بين العثمانيين

والبيزنطيين ١٣٥٤ — ١٤٥٣

سقوط القسطنطينية

مع ان الامبراطورية تمكنت من اعادة سيطرتها على تراقيا ومقدونيا
وابيروس وبعض الجزر اليونانية الا انها لم تتمكن في الواقع من اعادة
النظيم الاداري الى سابق عهده ١٤٦١ اذ ضعفت الرابطة بين الحكومة

491) Hussey, op. cit., 75

المركزية ووحدات الثغور العسكرية وأصبحت هذه بمرور الوقت اقطاعات وراثية كبرى فقدت أهميتها العسكرية ولم يعد باستطاعة الحكومة المركزية فرض إرادتها على رؤساء تلك المناطق للإيفاء بتعهداتهم العسكرية . واثرت هذه الظاهرة تأثيرات سلبية في الجهاز العسكري والسياسة المالية . اذ لجأت الحكومة البيزنطية الى الاعتماد كلياً تقريباً على الجيوش الاجيرة بنفقات كبيرة . كما لم يكن باستطاعة الإباطرة تلافي القدهور المالي لكثرة الفتن الداخلية وحروبهم مع العرب ولاستئثار المدن التجارية الإيطالية بموارد البلاد الرئيسية كجنوا وبيزا والبندقية حسب اتفاقات تجارية اضطر عليها الإباطرة المتعاقبون اضطراراً . ويمكن ملاحظة التدهور المالي للحكومة البيزنطية في هذه الفترة من انخفاض قيمة العملة الذهبية المسماة Bezant للتلاعب في نسبة الذهب المسبوك ٤٩٢ .

أما في المجالات الخارجية فقد اصطدمت الإمبراطورية بقوى عنيدة في فترة ١٢٦١ - ١٣٥٤ تمثلت في التحالف الغربية التي تركزت حول القيادة الصقلية الهادفة أعادة بناء الإمبراطورية اللاتينية ، وفي المطامع الصربية على حساب بيزنطة ، هذا بالإضافة الى ظهور قوة جديدة على مسرح التاريخ ألا وهي الدولة العثمانية التي أخذت بالتوسع على حساب الممتلكات البيزنطية منذ بداية القرن الرابع عشر في اسيا الصغرى ، ومن ثم في الاجزاء البلقانية البيزنطية منذ سنة ١٣٥٤ - ١٣٩٣

ان الدبلوماسية التي اتبعها الإمبراطور ميخائيل الثامن تركزت في اتقاء مخاطر الحلف الغربي وتحييد الكنيسة الكاثوليكية في ان واحد . لذا فإن نقطة الانطلاق في سياسة ميخائيل الخارجية كيفية احباط مشاريع حكام الصقليتين الرامية لتقويض الإمبراطورية . وعلى ذلك الاساس كيف ميخائيل سياسته تجاه جنوا والبندقية والبابوية .

لقد الت مملكة الصقليتين في نهاية القرن الثاني عشر الى الإمبراطور هنري السادس من عائلة هوهنشتوفن الألمانية المتربعة على عرش الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، نتيجة لزواج هنري السادس من كونستانس Constance وريثة تاج الصقليتين وقد توج في بالرمو سنة

492) Ibid., 76

493) Ostrogorsky, op. cit., 402

١١٩٤. لذا ورث هذا الامبراطور ايضا العداء التقليدي بين نورمان صقلية والامبراطورية البيزنطية . ودام اتحاد العرشين الصقلي والالمانى حتى ١٢٥٠. الى اى الى وفاة الامبراطور فردريك الثاني ومن ثم الى العرش الصقلي الى ابنه غير الشرعي مانفريد Manfred ٤٩٤ . وبالرغم من انصراف هذا لتحسين الاحوال المادية والمعنوية في مملكته الا انه اتخذ مواقف سلبية تجاه البيزنطيين . ويورد الاستاذ رونسيمن Runciman ثلاثة اسباب في معاداة مانفريد للبيزنطيين اولا اراد كسب عطف البابوية التي ما انفكت تناصب ال هوهنستوفن العداء محاولة دائما تقويض حكمها في الصقليتين نظرا لاعتبارها تلك المملكة تابعة لها من ناحية اقطاعية . ثانيا للثار من اجل كرامة اخته التي كانت زوجة للامبراطور جون الثالث منذ سنة ١٢٤٤ وقد عولت في البلاط النيقى معاملة غير مشرفة . واخيرا كان يأمل الحصول على منطقة نفوذ في سواحل الادرياتيک . غير ان مشروع مانفريد بقاء بالفشل على اثر اندحار جيوشه وجيوش حلفائه في موقعة بلاكونيا سنة ١٢٥٩ « ٤٩٥ » وقد واصل مانفريد خطته ضد البيزنطيين بحماس اشد وخاصة عندما التجأ اليه بلدوين الثاني الامبراطور اللاتيني الذي فقد عرشه في القسطنطينية نتيجة لاستيلاء ميخائيل الثامن عليها ١٢٦١ اذ كان بلدوين يحلم باعادة عرشه اللاتيني . وفي الوقت ذاته دخل ممثل الجنوبيين المقيم في القسطنطينية في مفاوضات مع مانفريد حول مستقبل جنوا الاقتصادي في الامبراطورية البيزنطية في حالة استعادة بلدوين الثامن للعرش المفقود . واقترح الممثل الجنوبي القيام بهجوم خاطف على القسطنطينية لاعادة الحكم اللاتيني فيها . وقد استشاط ميخائيل الثامن غضبا عند سماعه بالمفاوضات . فامر بطرد السفير الجنوبي من العاصمة وجرى مفاوضات مع البنادقة ضد الجنوبيين تمخضت عن مهادنة استعادت فيها البندقية كافة امتيازاتها التجارية السابقة في الامبراطورية وتمهد البنادقة بالاشتراك مع البيزنطيين في قتال الجنوبيين فيما اذا نشبت الحرب ٤٩٦

ان الظروف لم تساعد مانفريد في تنفيذ خطته نظرا لتمشكه مع البابوية

494) Runciman S. The Sicilian Vespers (Middlesex, 1960) 24-25
 495) Ibid., 41
 496) Visiliev, op. cit., 591

التي انتهزت فرصة ضعف عائلة هوهنشتوفن اثر وفاة ثودريك الثاني الذي لقبه البابا انوسنت الرابع بـ «عدو المسيح» ٤٩٧ ، فاخذت تجد في انتهاء حكمها بصورة نهائية في الصقليتين . لذلك فافوض البابا انوسنت الرابع لويس التاسع ملك فرنسا ليرشح اميرا من العائلة المالكة الفرنسية الى عرش مملكة الصقليتين ، وقد اختار الملك الفرنسي اخاه شارل اوف انجو Charles of Anjou ٤٩٨ سنة ١٢٦٣ الذي زحف على جنوب ايطاليا سنة ١٢٦٥ وتبكن من القضاء على مانغريد في موقعة بنفنتينو Beneventino سنة ١٢٦٧ وتولى العرش الصقلي « ٤٩٩ » وعقد شارل مع بلدوين الثاني اتفاقية بحضور البابا في مدينة فيتربو Viterbo في شمال روما في شهر مارس سنة ١٢٦٦ تنازل فيها بلدوين عن ادعائه في الامبراطورية البيزنطية الى شارل اوف انجو ما عدا القسطنطينية وبعض جزر الارخبيل ٥٠٠ وهكذا واجه ميخائيل الثامن خطرا جديدا من مملكة الصقليتين بقيادة الفرنسيين في هذه المرة .

حاول الامبراطور البيزنطي اتقاء ذلك الخطر باساليب دبلوماسية متنوعة فقد فافوض البابا كلمنت الرابع في شان اتحاد الكنيستين . ونجح فعلا في كسب كلمنت الى جانبه الذي اوعز الى شارل بتاجيل المشروع العسكري ضد الامبراطورية البيزنطية . كما عقد صلحا مع حكومة جنوا وسمح لها بمزاولة نشاطها الاقتصادي في القسطنطينية وفي ضاحيتها قلاطس Galata في الجانب الاسيوي وفي كافة ارجاء الامبراطورية ٥٠١ وطلب وساطة لويس التاسع في حل الخلاف القائم بين الكنيستين من اجل صالح المجتمع المسيحي . ونظرا لتقوى الملك الفرنسي وتدينه امام بواقي على مشروع اخيه الرامي الى مقاتلة المسيحيين البيزنطيين ٥٠٢ ومع ذلك فلم تثن هذه الاجراءات شارل عن عزمه على غزو الامبراطورية البيزنطية الا ان تحطيم اسطوله نتيجة للاعاصير اثناء رجوعه من الحملة الصليبية على

497) Runciman, op. cit., 80

498) Ibid., 84-86

499) Ibid., 108-111

500) Ibid., 153-154

501) Vasiliev, op. cit., 598

502) Ostrogorsky, op. cit., 405-406

تونس سنة ١٢٧٠م خيبت آماله في ذلك الصدد . ومع ذلك فقد استمر شارل يرسل المساعدات العسكرية الى المناوئين لسلطة ميخائيل الثامن في جهات اليونان وأغار فعلا على سواحل الأدرياتيك فاستولى على دورازو وخضع له الألبان وأصبح حاكم أبيروس تابعا له . كذلك فتح باب المفاوضات مع الصرب والبغار واستحصل على تأييد البنادقة في سياسته المناوئة للبيزنطيين وقد التجأ اليه امبراطور نيقيا السابق (الاهو جون لاسكاريس الرابع الذي خلعه ميخائيل وسلم عينيه وهكذا أصبحت الصقليتين مركزا لكافة الناقمين على الامبراطورية البيزنطية ٥٠٣.

الا ان ميخائيل الثامن لم يكن بأقل حنكة سياسية من خصمه شارل الانجوي اذ ركز اهتمامه كما ذكرنا على البابوية من اجل تحطيم المشاريع العدوانية التي يدبرها ملك الصقليتين وقد استجاب البابا كريكوري العاشر لنداء ميخائيل في شان توحيد الكنيستين واعرب عن معارضته لفكرة الحرب ضد البيزنطيين وقد تم الاتفاق فعلا بين البابوية والوقد البيزنطي في مؤتمر ليون المنعقد في سنة ١٢٧٤ على اتحاد الكنيستين ذلك الاتحاد الذي بقى حبرا على ورق « ٥٠٤ » ان التقارب بين الكنيستين اعطى ميخائيل الثامن حجة شرعية في مطاردة النفوذ الانجوي في اليونان وتمكن في الواقع من دحر الجيوش الفرنسية وحلفائها في تلك الجهات .

غير ان اخطاؤا شارل الانجوي قد تجددت على اثر وفاة كريكوري العاشر ومجيء البابا مارتن الخامس المؤيد للسياسة الانجوية الرامية لاعسادة بناء الامبراطورية اللاتينية . وتحالف شارل مع البندقية من اجل ذلك سنة ١٢٨٠م وكون حلفا عسكريا ضم كلا من بلديون الثاني والبابوية والصرب والبغار ، وبات ميخائيل مهددا بخطر الغزو الغربي . لهذا اضطر الى مفاتحة السلطان الناصر علاوون سلطان مصر ، لتكوين حلف دفاعي ضد العدو المشترك سنة ١٢٨١م . وفي الوقت ذاته اوجد ميخائيل حلفا عسكريا مضادا لما سبق متألفا من ملك الاركون بطرس وكافة العناصر الصقلية الناقمة على الحكم الانجوي وقد كان ملك الاركون مرتبطا باواصر عائيلية

503) Vasiliev, op. cit., 495

504) Ware, op. cit., 70

مع اسرة هوهنستوفن صاحبة السلطان الشرعي في الصقليتين قبل مجيء
الانجوي . وقد رافقت بطرس الفرصة عند قيام اهل صقلية في ثورة ضد
الفرنسيين في عيد الفصح سنة ١٢٨٢ في بالرمو ومنها عمت الجزيرة وبعد
مفاوضات بين الثوار وملك الاركون اسفرت عن موافقة الاخير على التدخل
المسلح . وقد نزل بقواته في تراباني Trapani سنة ١٢٨٢ ومنها
الى بالرمو حيث توج ملكا على صقلية ٥٠٥ .

لقد انقذت الثورة الصقلية Sicilian Vesper الامبراطورية البيزنطية
من خطر محقق ، وجعلت صقلية دولة صديقة للبيزنطيين واحيطت الثورة
امال البابا مارتن الخامس في اعادة الامبراطورية اللاتينية وضعفت نفوذه
الديني في تلك الجزيرة . كما ادت بجمهورية البندقية ان تقلب ظهر المجن
الى شارل الانجوي الذي اقتصر حكمه في سنة ١٢٨٢ على جهات نابلس
وسارعت الى الاتفاق مع البيزنطيين .

اصبح من الصعب على الامبراطورية البيزنطية المحافظة على مكانتها
الدولية منذ وفاة ميخائيل الثامن ولم يكن ذلك لتقص في مقدرة الاباطرة
الذين تولوا العرش وانما يكمن السبب في اشدتاد ساعد المؤسسات
الاقطاعية واتجاهاتها اللامركزية وفي النقص المتزايد في الموارد المالية
وصعوبة تهيئة القوى الدفاعية لمجابهة مخاطر العثمانيين في اسيا الصغرى
والصرب في البلقان « ٥٠٦ » لهذا اخذ الامبراطور اندرونيكوس الثاني
١٢٨٢ - ١٣٢٨ يستعين بالفرق الاجنبية . ومن اهم هذه الفرق التي
لعبت دورا خطيرا في تاريخ الامبراطورية في تلك الفترة هي الفرقة الاسبانية
القطلونوية . وتالفت الفرقة هذه من عدة جموع محاربة اسبانية وغيرها
استخدمها في بداية الامر بطرس الاركوني في صقلية اثناء حربه ضد
شارل الانجوي . وعند انتهاء العمليات العسكرية هناك تم الاتفاق بين
رئيس الفرقة المسمى روجي دفلور Roger de Flor والامبراطور
اندرونيكوس على استخدامها في اسيا الصغرى ضد العثمانيين سنة

505) Runciman, op. cit., 250

506) Hussey, op. cit. 78

١٣٠٣ وكان عددهم ما يقارب ستة الاف وخمسمائة مقاتل « ٥٠٧ » وقد اختلف المؤرخون في تقييم شخصية روجي هذا . اذ اعتبره الاسبان بطلا قوميا واعتبره اليونانيون مغامرا افاقا « ٥٠٨ » ومع ان الفرقة الاسبانية احرزت عدة انتصارات على الجيوش العثمانية في اسيا الصغرى الا ان العلاقات اخذت بالتدهور بين الفرقة الاسبانية والسكان الوطنيين من جهة وبين الفرقة والامبراطور من جهة ثانية ، على اثر اعمال السلب والنهب ولحاولة روجي تكوين امارة مستقلة في اسيا الصغرى بالاضافة الى احتلاله شبه جزيرة كالابولى الاستراتيجية على سواحل اليسفور بدون موافقة الحكومة البيزنطية واضطر اندرونيكوس الى مهادنته ثم منحه لقب القيصر وخاصة بعد ان ضيق الخناق على القسطنطينية لمدة سنتين ١٣٠٥ - ١٣٠٧ . واخيرا تمكنت السلطات البيزنطية من التخلص من روجي بمؤامرة دبرتها في اديانوبل انتهت باغتياله .

غير ان الفرقة القطلونية قامت بحملة انتقامية شديدة ضد مدن متعددة ومن ثم اعتصمت في اثينا سنة ١٣١١ مؤسسة فيها حكومة دامت لثمان سنوات ، وتسمت اعمال هؤلاء الفرسان بطابع الوحشية والدمار حتى غدت كلمة قطلون **Catalon** تفيد ذلك المعنى في اللغة اليونانية « ٥٠٩ » ومما زاد في موقف الحكومة البيزنطية حراجة كثرة الحروب الاهلية بين افراد الاسرة الحاكمة من جهة وبين افراد تلك الاسرة واسرة كنتاكوسيين **Cantacuzenus** الطامحة الى العرش من جهة ثانية وادى النزاع الى مسح المجال لتدخلات الصرب والبلفار والعثمانيين والمدن الايطالية في تلك الحروب الاهلية . ففي النزاع الذي نشب بين اندرونيكوس الثاني وولي عهده الذي اصبحت فيما بعد يعرف باندرونيكوس الثالث ، قدم البلفار مساعداتهم العسكرية للامبراطور بينما تحالف الصربيون مع ولي العهد « ٥١٠ » وتمكن الصرب من انزال هزيمة كبرى في الجيوش البلفارية سنة ١٣٣٠ في جهات مقدونيا . وعلى اثر ذلك اصبحت دولة صربيا من اقوى دول البلقان « ٥١١ »

507) Ostrogorsky, op. cit., 438-439

508) Vasiliev, op. cit., 604

509) Ibid., 607

510) Raynes and Moss, op. cit., 42-43

511) Ostrogorsky, op. cit., 450

واخذ التنافس حول العرش يزداد خطورة عند وفاة اندرونيكوس الثالث ١٣٤١
اذ ترك هذا وريثا صغيرا حرك اطباع كنتاكوسين الذي تمكن من تتويج نفسه
امبراطورا ١٣٤٧ - ١٣٥٥ - غير ان عائلة باليولوك استعادت العرش
بمساعدة الجنوبيين ١٣٥٤ « ٥١٢ »

ان التنافس الاقتصادي بين البنادقة والجنوبيين وتأرجح السياسة البيزنطية
بينهما ادى الى سيطرة الايطاليين على المرافق الاقتصادية الهامة والى قيام
حروب بينهم في المياه والاراضي البيزنطية . فمئذ عهد ميخائيل الثامن احتل
الجنوبيون المقام التجاري الاول في الامبراطورية . اذا امر ميخائيل بالغناء
الضرائب المفروضة على بضائعهم وسمح لهم بأكامة المصانع والمخازن والقلاع
العسكرية في مختلف اجزاء امبراطوريته لفايات سياسية . وقد اثار ذلك
حكومة البندقية وخاصة عندما خسرت كافة امتيازاتها التجارية في الاراضي
المقدسة عند سقوط عكا اخر المعاقل الصليبية سنة ١٢٩١ . ان الاحتكارات
الاقتصادية والحروب بين الجنوبيين والبنادقة في الاراضي والمياه البيزنطية
والحروب الاهلية والنخريبات التي انزلتها الفرق الاجيرة في الارياف والمدن
وغارات الالبان والصرب والبلفار على الجهات البلقانية والاختلافات الطائفية
ادت بمجموعها الى تعميق الفوارق بين الطبقات والى اشتداد التعمسف
الاقطاعي « ٥١٣ » وكان من نتيجة ذلك صراع حاد بين الفلاحين والاقطاعيين
في الارياف يقابله صراع اخر في المدن بين الارستقراطية والفئات الشعبية
ويشير الاستاذ Baynes الى هذه الظاهرة بقوله « لقد ثارت الطبقات
الدنيا ضد ارستقراطية المولد والثراء » ٥١٤ ومن اشهر تلك الثورات ثورة
سلانيك Salonica سنة ١٣٤١ - ١٣٤٩ والتي انتشرت منها السى
عدة مدن اخرى . بدأت الثورة عند وفاة اندرونيكوس الثالث سنة ١٣٤١
متخذة طابع حرب طبقية . والسبب المباشر في الثورة تايبذ النبلاء والارستقراطية
في المدن الى المقتصب كنتاكوسين بينما ابدت الطبقات الاخرى الحق الشرعي
لابن اندرونيكوس الثالث . وقال عن تلك المؤرخ تفرالي Tafrali « لم
يعد النزاع بين كنتاكوسين واندرونيكوس نزاعا من اجل السلطة فقط وانما

512) Hussey, op. cit., 78

513) Vasiliev, op. cit., 615-616

514) Baynes and Moss, op. cit., 43

هو صراع بين طبقتين ارادت احدهما الاحتفاظ بالسيطرة والامتيازات وارادت الثانية التحرر من تلك السيطرة وتلك الامتيازات « ٥١٥ . وتمكن الثوار في سلانيك من تأسيس حكومة مستقلة ، وهنا سارع الغريمان الى تصفية ما بينهما من خلافات بصورة وقتية لاختاد تلك الثورات وخاصة عسي سلانيك سنة ١٣٤٩ .

ساعدت الاوضاع المرتبكة في الامبراطورية على تزايد نفوذ كل من الصرب في البلقان والعثمانيين في اسيا الصغرى . اذ اصبحت صربيا في عهد مكلها دوشان Dushan ١٣٣١ - ١٣٥٥ تطمح الى الاستيلاء على الامبراطورية البيزنطية وشبه المؤرخ البيزنطي المعاصر نقفور حريكور رأس خطر دوشان على الامبراطورية بـ « طغيان نهر عظيم غطت مياهه جانبا من الامبراطورية واخذت تهدد الجانب الاخر بالطوفان » ٥١٦ . لقد استولى دوشان على احرية مقدونيا واعلن نفسه قيصر . واخذ يعد العدة للوثوب على القسطنطينية محاولا تحقيق مشروعه باساليب دينية ودبلوماسية وعسكرية اذ اعتمد على رجال الدين وخاصة الرهبان منهم ، فاعدى عليهم الامتيازات وحررهم من الحثير من الفيوذالسياسية وجمع في عهد مؤنمر ديني عام لحامه الاربوحس في بلاده في مدينة سخوبيا Scupia في شمال مقدونيا سنة ١٣٤٦ تمر فيه انفصال الكنيسة الصربية عن بطرقيته القسطنطينية والاعتراف بدوشان امبراطورا « ٥١٧ » ومفاوض مع ح من الببادفة وبدونه اعلمانية بارسيداء على القسطنطينية . غير ان الببادفة رفضوا الاتسرات في ذلك المشروع نظرا لكونهم يتطلعون بمفردهم الى الاستيلاء على اعصامه .بيزنطية .

اما مفاوضاته مع العثمانيين فلم يات بنتائج ايجابية نظرا لاطماع العثمانيين في الامبراطورية البيزنطية ولعدم موافقتهم على قيام امبراطورية قوية بجانبهم وحاول دوشان تحقيق غرضه بالتدخل المسلح اثناء الحروب الاهلية من اجل العرش البيزنطي ، تلك الحروب التي نشبت بين جون الخامس ١٣٤١ - ١٣٩١ وكتاكوسين . اذ استنجد جون الخامس بدوشان بينما استعان ككتاكوسين بالعثمانيين ودارت الدائرة على جيوش دوشان « ٥١٨ » وتوفي دوشان سنة

515) Quoted in Vasiliev, op. cit., 683

516) Ibid., 617

517) Ibid., 619

518) Ibid., 621

١٣٥٥ بعد أن رأى أحلامه في الاستيلاء على الإمبراطورية البيزنطية تتلاشى أمام نظريته . وتخلصت الإمبراطورية بوفاته من عدو خطير هذا ولم يشكل ملوك الصرب الذين تولوا المرش بعد دوشان خطرا يذكر على الإمبراطورية البيزنطية .

المشكلة الدينية : ١٢٦١ - ١٣٥٤

تركزت المشكلة الدينية في هذه الفترة حول نقطتين هامتين الأولى اتحاد الكنيستين الشرقية والغربية والثانية مواقف الأرثوذكس من المحاولات الاتحادية فمع أن الحملة الصليبية الرابعة من الحوادث الخطيرة التي شطرت العالم المسيحي إلى معسكرين متباعدين إلا أن هناك محاولات في القرن الثالث عشر هدفت إلى راب الصدد بين الجانبين . ومن أهم تلك المحاولات هي التي قام بها ميخائيل الثامن بواسطة وفده الديني إلى مؤتمر ليون في الأراضي الفرنسية سنة ١٢٧٤ . حيث أظهر الوفد البيزنطي استعداده لاتباع كنيسة روما في زعامتها العالمية وطقوسها الدينية « ٥١٩ » أما السبب الرئيسي الذي حدا بالإمبراطور ميخائيل الثامن للأقدام على تلك الخطوة فكان كما ذكرنا لأغراض سياسية . إذ قصد منها كسب البابوية وإحباط الحلف العسكري الذي تزعمه شارل الانجوي الموجه ضد البيزنطيين وتمكن ميخائيل من الحصول على تأكيدات من البابوية بأن القسطنطينية له بلا منازع ، وأنه مطلق التصرف في الشرق وله الحق في استعادة كافة المناطق التي كانت سابقا للإمبراطورية . واعطى حق استرداد بعض المناطق اللاتينية في جهات اليونان ولو بالقوة « ٥٢٠ »

ان قرارات مؤتمر ليون احدثت ضجة كبرى في صفوف الأرثوذكس وفضلت الكنائس البيزنطية اتباع طرقها الخاصة في العبادة « ٥٢٠ » والمحافظة على استقلالها بالرغم من احتفال ميخائيل الثامن رسميا بالاتحاد في كنيسة القديسة صوفيا سنة ١٢٧٥ . وليس ادل على شدة احتجاج الكنيسة الشرقية على سياسة ميخائيل من القرار المتخذ بحرمان الإمبراطور من مراسيم الدفن المسيحي « ٥٢٢ » .

519) Bullough, Roman Catholicism (Middlesex, 1963) 200

520) Baynes and Moss, op. cit., 39

521) Ibid., 40

522) Gibbon, op. cit., 234

لقد أدت سياسة ميخائيل في هذا الشأن الى انقسام حاد في الكنيسة الارثوذكسية . اذ انضوى المؤيدون والمناهضون لسياسة الاتحاد في الحزبين التقليديين هما الغلاة Zealots والمعتدلون واعتقد الحزب الاول بحريسة الكنيسة واستقلالها عن التدخلات السياسية وعارضوا بشدة مشروع الاتحاد واكتسب هؤلاء شعبية كبرى وساندتهم الرهبان اما الحزب الثاني فاعتقد بوجوب استمرار التعاون بين الكنيسة والدولة واشتمل صف المعتدلين على رجال الدين من غير الرهبان وعلى عدد من المثقفين وبلغ الاختلاف على هذا الموضوع درجة عنيفة اذ وصف بانه « جعل الاصدقاء خصوما وفرق بين الابن وابيه والاخ واخيه » ٥٢٣ ، وقد « اخذت اخت الامبراطور يولوجيا Eulogia وامبرات اخرياتية أمرن على ميخائيل عن طريق البلفار والماليك ، ٥٢٤ » ومن اشهر فرق الغلاة التي قاومت الدولة هي الفرقة الارسينية Aresenism وسميت بذلك نسبة الى مؤسسها ارسينيوس Aresenius بطريق نيقيا الذي اعتبر ميخائيل الثامن مغتصبا للعرش ومجرما في حق الكسيوس لاسكارييس وخاصة عندما امر بتسميل عينيه ، لهذا اصدر ضده عقوبة الحرمان منذ سنة ١٢٦٦ « ٥٢٥ » . وبالرغم من اقالة البطريق ومطاردته فان اتباعه واصلوا نشر دعوتهم سرا . واشتدت حركتهم في عهد اندرونيكوس الثاني حتى انه اضطر الى الغاء الاتحاد بين الكنيستين ومع ذلك بقى الغلاة يشكلون قوة دينية وسياسية معارضة موجهة ضد الطبقات الحاكمة ولعبوا دورا خطيرا في تزعم الثورات الشعبية في كبريات المدن البيزنطية .

وقد ظهرت حركتان دينيتان ساهمتا في البلبلة الدينية « ٥٢٦ » في الامبراطورية البيزنطية طيلة النصف الاول من القرن الرابع عشر هما الفرقة الصامتة Hesychasm وسميت بذلك لاعتقادها بان افضل اساليب العبادة التي توصل الانسان بخالقه هي عن طريق الانقطاع عن الحياة الدنيا وملازمة الصمت . ثم قالوا بان اللغة لا يمكنها التعبير عن صفات الله فيجب عدم وصفه بالكلمات المثبتة . وعليه فان اردنا ان نفهم الخالق

523) Vasiliev, op. cit., 660

524) Gibbon, op. cit., 233

525) Ostrogorsky, op. cit., 411

526) Vasiliev, op. cit., 663

من طريق صفاته فحب التحدث عنها بأسلوب النفي لكي يكون الإنسان أقل ضلالا عند تحدثه في ذلك الموضوع . وكان زعيم تلك الفرقة في القرن الرابع عشر هو كريكوري بالاماس Gregory Palamas ١٢٩٦ - ١٣٥٩ أن الخطوط الأساسية لذلك النوع من التعبد تعود تاريخيا الى اورجن الاسكندري Origen of Alexandria المتوفى عام ٢٥٣ م. واخذ بتعاليمه كل من كريكوري اوف نيسا Gregory of Nyssa وايفا كريوس اوف بونتوس Evagrius of Pontus في اواخر القرن الرابع . وبلغ الاسلوب السلبي في التحدث عن صفات الخالق عصره الكلاسيكي على يد دايونسيوس Dionysius احد الذين اعتنقوا المسيحية على يد الحوراي بولس. في اثينا ثم وسعها في القرن السابع القديس ماكسيموس St. Maximus المتوفى عام ٦٦٢ وانتشر الاتجاه الدايونسيوس في الغرب ايضا وتأثر فيه توماس اكويناس ثم انتشر في انكلترا في القرن الرابع عشر بشكل مذهل. بالإضافة الى ذلك الجانب التعبدى فان الفرقة الصامتة اثارت مشكلة أخرى حول الجسم ودوره في الصلاة . اذ اشار ايفاكريوس الى الصلاة بأنها ظاهرة عقلية وليست جسمية . لهذا فان الارثودوكس غالبا ما يستعملون جملة صلاة القلب . ان طريقه تعبد هؤلاء تشبه الى حد ما التعبد الصوفي ، او اهل « الذكر » تبدأ صلاتهم بعبارات مفهومة واضحة ثم تختزل عند الاستمرار في التردد النبطي . ان ذلك التريد يساعد حسب اعتقادهم على الاستغراق الكلي في الذات العلية وان اقصى ما يحصل هو الوصول اليه رؤية النور الرباني الذي نور المسيح ٥٢٧ . اما الفرقة الاخرى التي عارضت ذلك النحو من التعبد فهي الفرقة البارلامية Barlamism نسبة الى مؤسسها بارلام اوف كالابريا Barlam of Calabria الذي حرم استعمال اسلوب النفي للدلالة على صفات الذات العلية واتهم الصامتين بالكفر حينما يدعون بأنهم عن طريق الاستغراق يمكنهم رؤية النور الرباني . وان رؤيتهم لذلك النور يفيد معنى التجسيد وان الظاهرة الاخيرة تقود الى ان المسيح مخلوق . ٥٢٨ وعلى كل فقد قررت.

527) Ware, op. cit., 72-75

528) Ibid., 76

الكنيسة الارثوذكسية في مؤتمرها العام لسنة ١٣٥١ بان الفرقة الصامتة لا تتعارض مع المعتقد الارثوذكسي ، وان تهم برلام باطلة وقد تقرر تحريمه (٥٢٩) .

• الصراع بين البيزنطيين والعثمانيين ١٢٥٤ - ١٤٥٣ •

تميزت هذه الفترة بالتوسع العثماني في البلقان بمختلف الوسائل واسفر صراعهم مع البيزنطيين عن سقوط الامبراطورية وزوال الحكم الروماني بصورة نهائية . لقد ورث العثمانيون الصراع بين السلاجقة والبيزنطيين ، على اثر اضمحلال دولة قونية السلجوقية في نهاية القرن الثالث عشر نتيجة للضربات الملاحقة التي تلقتها من المفل ٥٣٠ . والدولة العثمانية في بدايتها احدى الامارات التابعة للسلاجقة في الطرف الشمال الغربي من اسيا الصغرى ، ومهمة الاتراك كانت حماية الثغور الاسلامية في تلك الجهات ، بدأت الامارة بالاستقلال في عهد عثمان مؤسس الدولة العثمانية ١٢٨٨ - ١٣٢٦ الذي اتخذ لقب السلطان حوالي سنة ١٣٠٠ ، لقد استفاد العثمانيون في عهد السلطان اورخان ١٣٢٦ - ١٣٥٦ من نزاع البيزنطيين حول المرش فساعدوا كنتاكوسين ضد اسرة باليلوك الحاكمة . وبذلك تهيأت الفرصة الى اورخان في الاستيلاء على مدينة كالبيولي ذات المركز الاستراتيجي الهام على البسفور سنة ١٣٥٤ ، ومن ذلك الموقع اخذ العثمانيون يتوسعون في البلقان ٥٣١ •

ان المشكلة الرئيسية التي واجهت جون الخامس منذ ١٣٥٥ حتى ١٣٩١ هي كيفية المحافظة على الامبراطورية من الخطر العثماني . فمقد حاول كسب عطف البابوية والدول الاوروبية بثمان كبير على حساب مذهبه وكرامته . فموضوع اتحاد الكنيستين قد كان حقا ورقة رابحة في ايدي حكام البيزنطيين في عهد ميخائيل الثامن غير انها لم تعد هكذا فيما بعد ومع ذلك استمر الاباطرة البزنطيون يعتقدون عليه الامل اذ ارسل الامبراطور جون الخامس الى البابا انوسنت السادس يسأله المساعدة العسكرية مقابل اتحاد الكنيستين ثم ارسل ابنه البالغ من العمر ست سنوات ليشرع البابا.

529) Ostrogorsky, op. cit., 466

530) Hussey, op. cit., 80

531) Eversley, The Turkish Empire (Lahore, 1959) 39.

على تربيته تربية كاثوليكية وان يكون له بمثابة الاب . . ولم يحظ الامبراطور
من البابوية انذاك سوى تمنياتها بسلامة الامبراطورية ومباركتها لعواطفه
السامية ٥٣٢ .

اضطر جون الخامس ازاء التوسعات العثمانية في الامبراطورية وفي
جهات البلقان ان يسافر الى اوربا بنفسه ليستعطف المساعدة . اذ زار
روما سنة ١٣٦٩ واعلن امام الملأ اعتناقه للمذهب الكاثوليكي باحتفال
رسمي وغرضه من ذلك الحصول على مساعدة الغرب الكاثوليكي العسكرية
ضد الاتراك . ولم يلق نداؤه للدول الاوروبية اذ انا صاغية . لان البابوية
انذاك في مرحلة الاسر البابلي ١٣٠٥ — ١٣٧٧ وهي التسمية الاصطلاحية
التي اطلقت على اقامة البابوات الاجبارية في مدينة افينون Avignon التي
فرضها ملوك فرنسا . وقد اعتبرت الدول الاوروبية وخاصة انكلترا التي
كانت في حروب المائة عام مع فرنسا في ذلك الوقت بان البابوية اداة
سياسية يسيرها ملوك فرنسا ٥٣٣ . هذا بالاضافة الى ان حكومة البندقية
كانت في علاقات حسنة مع الامبراطورية العثمانية ولم تنظر بعين الارتياح
الى محاربة الحكومة البيزنطية الى غريمها جنوا وعند مرور الامبراطور جون
الخامس بالبندقية اثناء العودة القى البنادقة عليه القبض ورفضوا اطلاق
سراحه الا بعد مجيء ابنه وتسديده الديون المترتبة على الدولة البيزنطية
للبنادقة ٥٣٤ كما ان اعتناقه للكاثوليكية اثار ضجة عنيفة بين الارثوذكسي .
وفي ذات الوقت واصل العثمانيون في عهد السلطان مراد الاول ١٣٦٢ —
١٣٨٩ تقدمهم في البلقان على حساب الامبراطورية البيزنطية وصربيا
وبulgaria . اذ احتلوا مدينة اديانوبل سنة ١٣٦٥ واصبحت عاصمة لهم حتى
سنة ١٤٥٣ وتمكنوا من الاستيلاء على مقدونيا ١٣٨٠ واحرزوا نصرا
حاسما سنة ١٣٨٩ على الجيوش الصربية في معركة كوسوفا KOSOVA
٥٣٥ حاول الامبراطور مانويل الثاني ١٣٩١ — ١٤٢٥ عدة محاولات

لانتقاذ مانبقى من امبراطوريته من الخطر العثماني . وقد ارسل اليه السلطان
العثماني بايزيد الاول ١٣٨٩ — ١٤٠٢ برسالة انذار وتهكم بحذره فيها من

532) Ostrogorsky, op. cit., 477

533) Strayer and Munro, op. cit. 421

534) Vasiliev, op. cit. 588

535) Eversley, op. cit., 42

اتخاذ سياسة معادية مشيرا عليه (ان اردت رضائي فاحكمهم فسي
القسطنطينية بعد ان تكون قد تأكدت من احكام ابوابها عليك) ٥٣٦ .
والحقيقة لم يبق من الاماكن الهامة خارج السيطرة العثمانية سوى
القسطنطينية وسانليک والمورا ، هذا ولم يتمكن العثمانيون انذاك من مهاجمة
القسطنطينية نظرا لعدم وجود قوة بحرية قوية لديهم تمكنهم من قطعها عن
الامدادات الخارجية ٥٣٧ .

استغزت التوسعات العثمانية في البلقان وخاصة اثر موقعة كوسوفاء
دولة المجر في عهد ملكها سكسموند Segismund ونجح هذا في
تأليف حلف عسكري ساهمت فيه فرنسا والبابوية والبندقية وفرقة فرسان
القديس جون . الا ان هذه الحملة الاثنية بالصليبية ثلاثت امام العثمانيين
في موقعة نيكوبولس Nicopolis في جهات الدانوب السفلي سنة ١٣٩٦
وتمكن سكسموند من النجاة بحياته ٥٣٨ .

وعليه وجه مانويل الثاني نداء الاستغاثة الى ملك فرنسا بعد تلك الهزيمة .
وفعلا جهز الفرنسيون حملة صغيرة بقيادة الجنرال بوسيكوت Baucicout
غير ان هذا الجنرال لم يقدر على مواصلة قتال العثمانيين فقرر الرجوع
الى فرنسا سنة ١٣٩٩ وأشار على الامبراطور مانويل بالسفر معه الى
اوربا لغرض عرض امره على حكامها . وقد غادر الامبراطور في اليوم
العاشر من ديسمبر سنة ١٣٩٩ الى البندقية ومنها الى روما وباريس ولندن .
وامضى في زيارته بضعة سنوات لم يجن منها غير الوعود ٥٣٩ .

اطالت الظروف في عمر الامبراطورية البيزنطية لمدة نصف قرن تقريبا
نتيجة لزحف تيمورلنك على اسيا الصغرى ودحره العثمانيين في موقعة
انقرة سنة ١٤٠٢ ووقع السلطان بايزيد الاول في الاسر واشتعلت
الحروب الاهلية في الدولة العثمانية ٥٤٠ .

وادت الكوارث المتلاحقة على الامبراطورية البيزنطية الى ردود اعمال
شديدة خاصة بين الاوساط الثقافية اليونانية في شبه جزيرة المورا . وقد
نكر احد فلاسفة العصر الا وهو بلثون بخرطة فلسفية ليبيد Plethon .

536) Vasiliev, op. cit., 587
537) Ostrogorsky, op. cit. 490
538) Ibid., 491
539) Ibid., 492
540) Hussey, op. cit., 82

فيها بناء الامبراطورية من النواحي الاجتماعية والعسكرية والاقتصادية .
وبلثون هذا مثالي النزعة ومن اتباع المدرسة الافلاطونية الحديثة استمد
خطوط اصلاحاته الاساسية من جمهورية افلاطون اذ تطرق في تقريره المقدم
الى الامبراطور مانويل الثاني الى المشكلة الاقتصادية مقترحا لعلاجها
اعادة النظر في توزيع الثروات ويقصد بذلك الغاء التملك الخاص للأراضي
حيث اشار الى ان الأرض ملك الجميع حسب القانون الطبيعي . وقسم
الأفراد الى ثلاث طبقات بحسب ما يؤدونه من وظائف الا وهي طبقة الفلاحين
والعمال أولا واصحاب الاموال ثانيا ثم طبقة الحكام المسؤولين عن الأمن
وحفظ النظام . وتطرق الى المشكلة الدفاعية مقترحا الافلاخ عن الاعتماد
على الفرق المأجورة الأجنبية وتكريس الجهود على تنمية الطاقات العسكرية
للمواطنين الاصليين . ثم صنف المواطنين في مجموعتين من ناحية تأدية
الواجبات . الاولى مجموعة دافعي الضرائب والثانية مجموعة المحاربين
والاداريين مقترحا اعفاء الجند والاداريين من الضرائب . وكان تقريره
صيحة في واد او نفخة في رماد بالاضافة الى عدم واقعيتها ٥٤١ .

أخذ العثمانيون يشددون الخناق على القسطنطينية في عهد السلطان
مراد الثاني ١٤٢١ — ١٤٥١ . اذ قرر هذا القضاء على ما تبقى من
الامبراطورية البيزنطية وخاصة عندما اشتركت الحكومة البيزنطية في
اشعال ثورة ضد السلطان العثماني . لهذا فرض الحصار على
القسطنطينية سنة ١٤٢٢ غير انه لم يتمكن منها لمناعتها وكذلك لمنافسة
أخيه مصطفى له على العرش . فاضطر لرفع الحصار وتأجيل مشروع
الفتح ٤٤٢ . مكتفيا بما تعهد فيه البيزنطيون من استمرار دفع الاتاوات
السبوية والتنازل عن بعض المدن في تراقيا .

ان ما تبقى من الامبراطورية البيزنطية عند اعتلاء جون الثامن العرش
١٤٢٥ — ١٤٤٨ هي العاصمة وشبه جزيرة المورا ومدن متفرقة في تراقيا
ومنطقة سلانيك . وكانت هذه الاجزاء مستقلة تقريبا في ادارتها عن
الحكومة المركزية مما سهل على العثمانيين ابتلاعها تباعا . اذا استولى
هؤلاء على المناطق المحيطة بميناء سلانيك سنة ١٤٣٠ اما الميناء نفسه فكان

541) Vasiliev, op. cit., 638-639

542) Ostrogorsky, op. cit., 497

يحكمه احد اخوان الامبراطور والذي باعه الى حكومة البندقية ولم يتمكن البنادقة من الصمود امام الاتراك حيث وقع بايديهم في السنة نفسها (٥٤٣) حاول جون الثامن الاستعانة ياوريا . لهذا قصد ايطاليا لمقابلة البابا يوجين الرابع Eugene ١٤٣١ — ١٤٤٧ واسفرت زيارته عن موافقته على اتحاد الكنيستين في المؤتمر الديني المنعقد في فلورنس ١٤٣٨ — ١٤٣٩ وقد استنكر معظم رجال الكنيسة الارثوذكسية ذلك الاتحاد . كما اثار احتجاجات الدول السلافية وخاصة روسيا التي رأى رجال الدين فيها موافقة بطريق القسطنطينية على الاتحاد خيانة للمعتقد الصحيح ٥٤٤ . وكانت المساومة لقاء ذلك الاتحاد المساعدة العسكرية للامبراطورية . اذا اعلن البابا الدعوة الى حرب صليبية ضد الاتراك ووجه الرسائل في هذا الخصوص الى كل من صربيا وبولونيا والمجر والباتيا ، وكانت قيادة الحملة برئاسة كل من ماك بولونيا ياجلون Jagellon وولادسلاو Valdislav والزعيم المجري هنيادي Hunyadi وحققت الحملة في البداية انتصارا على الجيوش العثمانية واضطر السلطان مراد الثاني سنة ١٤٤٤ لعقد صلح لمدة عشر سنوات . غير ان هذا الصلح اثار احتجاج البابوية وبقية القادة وعليه فقد استؤنفت الحرب والحق العثمانيون خسائر كبرى في الجيوش الصليبية في موقعة فارنا Varna سنة ١٤٤٤ اذ قتل فيها ملك بولونيا واضطر هنيادي الى التراجع الى المجر ٥٤٥ . وتعتبر هذه الحملة اخر المساعدات الاوربية للبيزنطيين حيث تركت الامبراطورية فيما بعد لشأنها مع الاتراك . اما الامبراطور جون الثامن فلم يشترك في معركة فارنا ، مفضلا اتباع سياسة سلمية تجاه العثمانيين للمحافظة على ما تبقى من دولته .

سقوط القسطنطينية :

توفي جون الثامن سنة ١٤٤٨ ولم يترك وريثا من صلبه واخيرا تم الاتفاق سنة ١٤٤٩ على اختيار احد اخوانه المسمى بقسطنطين امبراطورا . وكان هذا اميرا على شبه جزيرة المورا ومعاصرا للسلطان العثماني محمد الثاني ١٤٥١

543) Vasiliev, op. cit., 441

544) Ware, op. cit., 80

545) Ostrogorsky, op. cit., 503. See also : Eversly, op. cit., 74

— ١٤٨١ ، الذي أخذ يستعد لفتح القسطنطينية منذ اعتلائه العرش . فاقام القلاع على جانب البسفور المطل على جهات العاصمة من الشمال ونصب فيه المدافع الثقيلة وكذلك قاد حملة عسكرية ضد المورا للحيلولة دون تقديمها المساعدات للعاصمة . اما الاجراءات التي اتخذها قسطنطين الحادي عشر للدفاع فلم تكن لتتعدى ترميم الاسوار واخار الاغذية ولم يحاول الاوروبيون مده بالمساعدات العسكرية الا بقوات صغيرة من حكومتي البندقية وجنوا ٥٤٦ . وعوضاً عن المساعدات العسكرية الاوربية التي تتطلبها الساعة جاءت وفود من رؤساء الدين الغربيين للاحتفال باعلان اتحاد الكنيستين . وادى الاحتفال المقام في كنيسة القديسه صوفيا الى استنكار الجماهير وهياجها في وقت كان فيه الخطر العثماني ماثلاً امام الاسوار والى تلك المناسبة اشار احد النبلاء البيزنطيين الا وهو لوكاس نوتاراس *Notaras* (انه لن الافضل لنا ان نرى حكم العمامة التركية في القسطنطينية من رؤيتنا للقبعة البابوية) ٥٤٧

بدأ الحصار العثماني في اوائل نيسان « ابريل » سنة ١٤٥٣ واستمر حتى ٢٩ مايس (مايو) وبرهنت الحوادث على ان اسوار العاصمة المنيعة لم تكن شيئاً امام المدفعية العثمانية الثقيلة . وسقطت العاصمة بعد حصار دام لخمسين يوماً . وقتل قسطنطين الحادي عشر مدافعاً عن عاصمته . ٥٤٨ ، واستباح العثمانيون المدينة لثلاثة ايام . ومع ذلك فان المؤرخ يوسبنسكي *Uspensky* يشير الى (ان معاملة الاتراك للسكان في القسطنطينية كانت ارحم من معاملة الصليبيين لهم اثناء احتلالها سنة ١٢٠٤) ٥٤٩ لقد قدر للمدينة التي اشادها قسطنطين الاول ان تطوي اخر صفحاتها في عهد سميّه قسطنطين الحادي عشر . ومن المفارقات حقاً ان المدينة التي جعلها قسطنطين رمزا للامبراطورية المسيحية اصبحت مثارا اسلاميا ومنطلقا لتوجيه الدعوة الاسلامية على يد العثمانيين الى جهات اوروبا الشرقية وقد حقق العثمانيون ما عجز عن تحقيقه الفرس واكملوا حقاً ما بدأ به السلف الاسلامي . وكان سقوط القسطنطينية من الحوادث الخطيرة في التاريخ

546) Cambridge Medieval History, Vol. IV, 695

547) Quoted in Vasiliev, op. cit., 677

548) Beynes and Moss, op. cit., 48-49

549) Quoted in Vasiliev, op. cit. 653

ولم يزل مجالا خصباً للتأمل والاستنتاج . فاعتبره البعض وكأنه انتقام
اسوي اخذت فيه اسيا ثارها من فتوحات الاسكندر الكبير او انها كرد
فعل او حركة مضادة للحروب الصليبية . واعتبرت الحادثة ايضا نهاية
عصر اوروبي وبدايه آخر جديد اطل على المجتمع الاوروبي الذي قاوم ذلك
التحدي الاسلامي الجديد بالاتجاهات التي تضمنتها النهضة الاوروبية . كما
ان حادثة السقوط اثارت جدلا بين المؤرخين على من يرث الامبراطورية
الارثودوكسية ومن هي روما الثالثة ائحق لفينا عاصمة الامبراطورية
الرومانية المقدسة الادعاء بذلك ام انها موسكو صاحبة الميراث ؟ ٥٥ . ومهما
يكن من امر فلعل التنافس بين عائلتي روما نوف وهبسبورك منذ بداية
العصور الحديثة على المناطق البلقانية يحمل تبريرا وراثيا واجابه واقعيه
من سؤال من الوارث للامبراطورية الارثودوكسية .

★★★

550) Barraclough, op. cit., Ch. The Fall of Constantinople.

أباطرة الفترة :

Dynasty of the Lascaris,	1204 - 1261
Theodore I	1204 - 1222
John III Ducas Vatatzes	1222 - 1254
Theodore II	1254 - 1258
John IV	1258 - 1261
Dynasty of the Palaeologi,	1261 - 1453
Michael VIII	1261-1282
Andronicus II	1282 - 1328
Andronicus III	1328 - 1341
John V	1341 - 1391
Manuel II	1391 - 1425
John VIII	1425 - 1448
Constantine XI	1449 - 1453

الفصل الثاني عشر

جوانب أخرى في التاريخ البيزنطي الرهبة الأرثوذكسية ، الإباطرة والقوانين ، الحياة الثقافية والفنية

الرهبة الأرثوذكسية :

لعبت الرهبة دورا خطيرا في الحياة الدينية البيزنطية كما في غيرها من الاقطار المسيحية . وقد قيل (ان افضل السبل لفهم العقيدة الأرثوذكسية روحيا ان تسلك اليها سبيل الرهبة) ٥٥١ . ظهرت الرهبة كمؤسسة واضحة المعالم لأول مرة في البلاد المصرية في الجهات الصحراوية في القرن الرابع ومنها انتشرت بسرعة مذهلة الى ارجاء العالم المسيحي . ولم يكن من الصدفة ان تكون الرهبة قد اخذت بالظهور والنمو منذ الاعتراف بالمسيحية ، وذلك لانتهاء عصر الاضطهاد ولصيرورة المسيحية شعار العصر . و « الرهبان ابداك عبارة عن شهداء في وقت ولى فيه الاستشهاد الدموي الذي شنته السلطات الرومانية وهي كرد فعل لمفاسد العصر ولنسيان المسيحيين لملكة السماء » ٥٥٢

اتخذت الرهبة ثلاثة مظاهر توضحت جميعها في مصر سنة ٣٥٠ ولهم

551) Evdokimov P., L'Orthoxie (Paris, 1959) 20

552) Lossky V, The Mystical Theology of the Eastern Church (London, 1957) 17

تزل هذه المظاهر موجودة لحد الان في الكنيسة الارثوذكسية ، تمثل الاول في سلوك النساك Hermits ٥٥٣ وهم الذين يعيشون حياة انعزالية في الاكواخ والمغاور وبين الاشجار وحتى في المقابر او في اعالي الاعمدة . وان اشهر نموذج لهذا النوع من الحياة هي معيشة ابو الرهبنة القديس المصري انطوني ٢٥١ - ٣٥٦ « ٥٥٤ » . وتمثل المظهر الثاني في الحياة الجماعية المشتركة Community Life حيث يعيش جماعة من الرهبان بموجب أنظمة مشتركة او بحسب قواعد ديرية معلومة . ومن اشهر الرواد في هذا المضمار هو القديس باخوميوس المصري St. Pachamius ٢٨٦ - ٣٤٦ المشرع للقواعد الديرية التي اقتبسها عنه في القرن الخامس القديس بنديكت St. Benedict الذي نقلها الى الغرب . وقد جذب القديس باسل الكبير ذلك النوع من الحياة الرهبانية المشتركة ٥٥٥ . اذ اشار هذا الى ضرورة اهتمام دور العبادة الديرية بالمرضى والفقراء وان تحتفظ بمستشفيات وملاجيء وان تسخر طاقاتها لخدمة المجتمع . وبصورة عامة ان الديرية الشرقية اقل اهتماما بالمصالح العامة من الديرية الغربية . ان المهمة الرئيسية للراهب الشرقي حياة التعبد ومن خلال تعبده يقدم خدمة لارواح الاخرين . اما المظهر الرهباني الثالث فهو المتوسط بين المظهرين السابقين والذي يشار له بالحياة الشبه التنسكية Semieremitic Life وهي عبارة عن حياة ديرية لم تكن فيها سلطة مركزية . اذ يجتمع الرهبان زرافات متفرقة كل منها تمارس عيشا مشتركا تحت اشراف اقدمهم رهبنة . وظهرت هذه في مصر ايضا في النطرون Nitria وشيائي Scetis وانجبت مصر عدة رهبان شهيرين في القرن الرابع كأمون Ammon مؤسس دير النطرون ومكاريوس المصري ومكاريوس الاسكندري وغيرهم . هذا ولم تكن الظاهرة الديرية الوسطى مقتصرة على الشرق بل انتشرت في الغرب ايضا واصبح يشار لها هناك بالديرية الكلتيية ٥٥٦ .

لقد اعتبرت مصر الارض المقدسة الثانية في القرن الرابع لانتشار الديرية فيها . واعتقد حجاج بيت المقدس ان حجهم يعتبر ناقصا ان لم يعرجوا على

553) Baynes and Moss, op. cit., 137

554) Ware, op. cit., 45

555) Painter, op. cit., 17-18

556) Ware, op. cit., 46

أديرة النيل . واصبحت فلسطين في القرنين الخامس والسادس مركز
الحركة الديرية واشتهر فيها كل من القديسين يوثيموس الكبير Euthymius the Great

المتوفي عام ٤٧٣ وتلميذه القديس ساباس Sabbas
المتوفي عام ٥٣٢ راسس الأخير الدير المسمى باسمه والذي لم يزل قائما
في الأردن لهذا اليوم ويمثل ذلك الدير في القدم دير القديسة كاترين في
طور سيناء الذي أسسه الامبراطور جستنيان الاول . ونظرا لوقوع سيناء
وفلسطين في ايدي المسلمين انتقل مركز الحركة الديرية الى القسطنطينية
حيث قادها ديرستوديوم Studium ٥٥٧ ، الذي اسس منذ ٤٦٣
اما في القرن العاشر فاصبح مركز الثقل الديري الارثوذكسي في اثوس

Athos وهي شبه جزيرة صخرية في الاقسام اليونانية الشمالية .
ويبلغ ارتفاعها حوالي ستة الاف قدم عن سطح البحر ، وتعرف القمة
بالجبل المقدس . وضم الجبل المقدس عشرين مؤسسة ديرية وعدة دور
دينية صغيرة وصوامع Celles واصبحت شبه الجزيرة برمتها خاصة
للهربان الذين بلغ عددهم اربعين الف راهب .

ويجب ان نعلم بانه ليست هناك في الكنيسة الارثوذكسية فرقا
ديرية كما هو معلوم في الغرب كالبندكتية والسيسترسية والكلونيكية
والفرنسيسكانية والدومينيكية والجزويتية . . بل ان الراهب الشرقي عضو
في مؤسسة الاخوان الوحيدة الكبرى التي تضم كافة الرهبان والراهبات
ولو ان العضو بطبيعة الحال ينتمي الى بيت ديرى معين . ويشير بعض
الكتاب الغربيين الى رهبان الكنيسة الارثوذكسية بالرهبان الباسليين
Basilian Monks او اتباع النظام الباسيلي غير انها اشارة مغلوطة
حقا ان القديس باسل من الشخصيات الكبرى في الحركة الديرية الارثوذكسية
ولكنه لم يؤسس رتبة معينة ٥٥٨ .

والشخصية المتميزة في الدير الارثوذكسي شخصية الاقدم Elder
او الشيخ وهو عبارة عن زعيم روحاني مشهود له . ولم يكن المنصب
بالتعيين او الانتخاب وانما يتوصل اليه عن طريق الالهام . (ويرى الاقدم

هي ارادة الله بالنسبة لكل شخص جاء يسأله في مسألة ما . وتلك هي ميزة الاقدم وموهبته الدينية الخاصة . ومن اشهر هؤلاء الاقدمين القديس انطوني المصري الذي امضى الشطر الاول من عمره سن الثامنة عشر الى الخامسة والخمسين في حياة العزلة والتعب . واخيرا ولو أنه استمر عائشا في القفاز فقد هجر حياة الانعزال وفتح صدره لاستقبال الزائرين . والتفت حوله زمرة من الطلاب وتجمع حول هذه الزمرة الوف الناس وانفدوا من أماكن نائية ليسألوه عن ارادة الله فيهم (٥٥٩) . وقد خلف القديس انطوني عدة رهبان حذوا حذوه في الانعزال عن الدنيا اولا والرجوع اليها ثانية ، فعلى الراهب ان ينزل بادیء الامر ليستوعب حقيقة نفسه وليعرف الله حق معرفته وليستلهم الحكمة الربانية ومن ثم يفتح ابوا بصوموعته ويستقبل العالم الذي ولى منه في بداية الامر فرارا .

الإباطرة والقوانين :

كان مجلس الشيوخ يشارك الإباطرة الحكم من ناحية نظرية منذ عهد إصلاحات أغسطس Augustus غير أن هؤلاء قد حكموا في الواقع منذ أواخر القرن الثالث بدون الاستعانة بهذا المجلس ، إذا أصبح الإمبراطور السلطة العليا في الإمبراطورية . فهو الذي يعين الوزراء حسب رغبته وله السيطرة المالية وهو المشرع والقائد الأعلى للجيش والأسطول والمرجع الديني النهائي (٥٦٠) .

اعتقدت الكنيسة الأرثوذكسية بشخصية الإمبراطور المقدسة فهو حسب رأيها قد اختاره الله ليمثله في أرضه ، ونظرا لوحداية الله فلا مجال لغير إمبراطور واحد في هذه الدنيا ، ونظرا لعدم وجود حد فاصل بين الكنيسة والدولة وبين العلمانيين ورجال الدين فقد مثل الإباطرة ادوارا هامة في القضايا الدينية . وادى ذلك الى الاعتقاد بهيمنة الدولة البيزنطية على الكنيسة واطلق على هذه الظاهرة البابوية القيصرية Caesaro Papism اوسيطرة الدولة على الكنيسة ٥٦١ .

يلقب رئيس الدولة بالإمبراطور Imperator أو العظيم Augustus

559) Painter, op. cit., 17.

560) Rancinan, Byzantine Civilization (Cleveland, New York 1961) 51

561) Hussey, op. cit., 86

غير ان هرقل جعل لقبه الرسمي باسيلوس Basileus وهي كلمة يونانية تفيد المعنى السابق وبالرغم من استبدادية الامبراطور فان سلطته محددة في الواقع بالقانون والسيادة الشعبية والتعاليم الدينية والعرف والسوابق ٥٦٢ .

بدأت المؤسسة الامبراطورية انتخابية بموجب قاعدة ان الشعب مصدر السلطات غير انه يقوم بتفويضها للامبراطور . ويعبر الشعب عن سيادته بواسطة جهات ثلاث هي مجلس الشيوخ والجيش وسكان العاصمة . وان حصول موافقة هذه الجهات الثلاث من الامور الضرورية قبل الاحتفال بالتتويج ٥٦٣ وعلى الشعب ان يخضع لطاعة الامبراطور طالما يسير سيرا مرضيا ، فان اساء الحكم فيحق لاي من هذه الجهات الثلاث ترشيح اخر بدله . وقد جرت العادة ان يقوم الجيش باختيار المرشح الجديد كما حدث ذلك في عهد فوكاس ٦٠٢ - ٦١٨ وليو الثالث ٧١٧ - ٧٤٠ وليو الخامس ٨١٣ - ٨٢٠ وغيرهم . ثم يستحصل المرشح موافقة مجلس الشيوخ وسكان العاصمة . وقد يرشح الامبراطور احيانا خلاف ذلك نتيجة لمؤامرات مثالا تحاك خيوطها من قبل رؤساء الاجهزة الادارية في العاصمة عادة ففي هذه الحالة يدعي بانه مرشح من قبل مجلس الشيوخ ولكن لا بد له من اخذ موافقة الجهتين الاخرتين ، كما حدث ذلك في عهد كل من ثيوفيلوس الاول ٨٠٢ - ٨١١ وميخائيل الاول ٨١١ - ٨١٣ . وقد تمكن سكان العاصمة في عدة مناسبات من تنصيب وخلع الاباطرة . فقد جاءوا بقسطنطين السابع ٩٤٤ - ٩٥٩ وتمكنوا من خلع اندرونيكوس الاول ١١٨٣ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ٥٦٥ . وطرا تغير رئيس على مبدأ الانتخاب عندما أصبح من حق الامبراطور اختيار شركاء في الحكم او وراثه له . حدث ذلك منذ اصلاحات دقلديانوس ومع ذلك فانه من الضروري الحصول على موافقة الشيوخ وسكان العاصمة والجيش على هؤلاء الشركاء او الورثاء - هذا او لم تكن هناك قوانين او سوابق تحدد عدد الاباطرة المشاركين ففي عهد رومانوس الاول المقدوني ٩١٩ - ٩٤٤ كانوا خمسة غير ان السلطة العليا يجب ان

562) Runciman, op. cit., 52

563) Baynes, Moss, op. cit., 167-70

565) Runciman, op. cit., 53

تكون بيد امبراطور واحد وبهذه الطريقة تمكن قسم من الاباطرة من جعل الحكم وراثيا في عوائلهم .

اما عملية التتويج فكانت تتم في البداية من قبل رؤساء الاجهزة الادارية في العاصمة واصبحت هذه سنة متبعة منذ عهد دقلديانوس ويقال انها عادة اقتبست من الدولة الفارسية واصبح التتويج منذ الاعتراف بالمسيحية من اختصاص السلك الكهنوتي في العاصمة باعتباره اكبر الشخصيات من بعد الامبراطور . وجرت هذه العادة في القسطنطينية منذ عهد الامبراطور ليو الاول (٤٥٧ - ٤٧٤) .

ويتم التتويج عادة خارج المحلات الدينية في ملعب المدينة الا انه اصبح منذ عهد فوكاس لا يتم الا في الكنيسة الكبرى في القسطنطينية وقد يطلب رئيس الاساقفة في العاصمة اثناء مساهمته في التتويج امتيازات من المتوج بصفته ممثل الشعب لا ممثل الكنيسة . وفي حالة عدم التأكد من نوايا المتوج المذهبية يطلب منه القسم للمحافظة على المعتقد الارثوذكسي . واصبح القسم جزءا من التتويج منذ انتهاء المشكلة اللايقونية . وهكذا اخذت مراسيم التتويج تفيد معنى تفويض الامبراطور الحق الالهي في الحكم ٥٦٦ .

ولكن هل يتنى للمرأة ان تتولى رئاسة المؤسسة الامبراطورية ؟ في الحقيقة لا يوجد نص قانوني يمنع ذلك . غير ان الاعتقاد السائد بشأن المرأة لا يمكنها ان تكون من ناحية نظرية المرجع الديني الاعلى ولا يمكنها من ناحية واقعية عادة من قيادة الجيش . ويحق لزوج الامبراطور تعيين ولي عهد في حالة غياب زوجها او عدم وصول ابنها سن الرشد . اما اذا فضلت الوصية ان تكون امبراطورة فماذا يحدث ؟ لا يوجد جواب دستوري عن ذلك وان حالة الامبراطورة ايرين ٧٩٧ - ٨٠٢ من الحوادث الشاذة ومع ذلك فقد خلعت بالقوة ٥٦٧ .

اشرنا بأن القوى الرئيسية في انتخاب الامبراطور هي الجيش ومجلس الشيوخ والعاصمة التي تنوب عن كافة الشعب وبقي الجيش يلعب الدور الرئيس في الانتخاب . اما الجبهتان الثانية والثالثة فقد اصبحت تأثيراتهما ضعيفة منذ القرن السابع . هذا وان مجلس الشيوخ المتألف من كبار

566) Ibid., 89

567) Runciman, op. cit. 56-57

الاثرياء والموظفين والاداريين والقادة العسكريين لم تكن له صلاحيات محددة وتناسب قوته عكسيا مع قوة الاباطرة . فقد كان جستين الثاني ٥٦٥ — ٥٧٨ اداة بيد المجلس بينما وجه جستين الثاني في فترة حكمه الاولى ٦٨٥ — ٦٩٥ دكتاتوريته ضد ذلك المجلس . واخيرا الفسوى الامبراطور ليو السادس ٨٨٦ — ٩١٢ كافة صلاحيات مجلس الشيوخ عدا اشتراكه في التتويج او عقده حسب المناسبات ٥٦٨ .

ذكرنا بان استبدادية الامبراطور محددة بصورة خاصة بالقانونون . للقانونون من ناحية واقعية يمثل دور المحكم بين الشعب والسلطة . لذلك اهتم الاباطرة اهتماما كبيرا في جمع القوانين وتبويبها ، وان اول محاولة حديثة في عملية جمع القوانين الرومانية حدثت في عهد الامبراطور دقلديانوس واسفرت المحاولة عن جمع القوانين الصادرة قبل قرن واحد من حكمه . واعاد الكرة الامبراطور ثيودوسيوس الثاني ٤٠٨ — ٤٥٠ الا انه لم يوفق في جمع كافة القوانين الرومانية واقتصرت الجهود على قوانين فترات معينة ، واخيرا تمكن جستين الاول ٥٢٧ — ٥٦٥ من القيام بذلك العمل الجبار الذي شرعاه انفا . وقد بقيت شريعة جستين سارية المفعول الى عهد ليو الرابع الايسوري اذ ان دوافع الاخير الدينية والانسانية والتطورات الاجتماعية املت عليه استبدال الشريعة السابقة . واصبحت التأثيرات المسيحية متجلية في قوانين الاسرة الايسورية . هذا وقد فضلت الاسرة المقدونية معاكسة التطور التقدمي بمحاولة الرجوع الى شريعة جستين املا في اضعاف هيمنه رجال الدين .

الحياة الثقافية والفنية :

ان الاساس الذي شيدت عليه الثقافة البيزنطية هو التراث الهلنستي يعد امتزاجه بالمسيحية وتأثره بالتراث الشرقي . وقد مرت الثقافة البيزنطية في نموها بمراحل معينة لكل منها طابعها الخاص . فالفترة الممتدة من القرن الرابع الى اوائل القرن السابع يمكن اعتبارها فترة تفاعل بين القيم الوثنية والمسيحية تمخضت عن اصطباغ التراث الهلنستي بليون مسيحي ارثودوكسي ٥٦٩ . هذا مع العلم بان المسيحيين قد

568) Ibid., 60-61

569) Baynes and Moss, op. cit., 221

انقسموا على انفسهم في الابتداء حيال الثقافة الهلنستية . فرأى فريق منهم إمكانية الاستفادة من ذلك التراث في دعم العقيدة ورأى الفريق الآخر على النقيض من ذلك . واستمر الجدل بين هذين الاتجاهين طيلة ثلاثة قرون من العصر المسيحي . وشهد القرن الرابع محاولات جديّة للتوفيق بين الاتجاهين أو بعبارة أخرى تنصير الحضارة الوثنية وهكذا اخضعت المسيحية تمتص التراث الوثني رويدا رويدا ٥٧٠ .

ان اهم المراكز الثقافية التي قدمت خدمات كبرى في هذا المضمار والتي استمرت حتى الفتوحات الاسلامية هي كبادوكيا Cappadocia في اسيا الصغرى موطن القديس باسل الكبير ٣٣٠ - ٣٧٩ وكريكوري اوف نياسا Gregory of Nyssa المتوفي عام ٣٩٤ وغيرها ومدينتي بيروت وانطاكيا واشتهرت بيروت بالدراسات القانونية بصورة خاصة وكانت مدينة انطاكيا منارا فكريا هاما . غير ان مدينة الاسكندرية كان لها نصيب السبق في القيادة الفكرية طيلة قرون عدة - هذا ولم تظهر القسطنطينية تفوقا في هذا المجال الا منذ عصر جستنيان ٥٧١ . وقد اعتمدت الثقافة البيزنطية الى حد بعيد على الانتاج الفكري الذي قدمته المدارس الاسيوية والافريقية ٥٧٢ . اذ اشتهرت الاسكندرية باتجاهات فلسفية جديدة في تفسير التعاليم المسيحية ارتكزت على التحليل العقلي ومن اشهر الشخصيات الفكرية الهامة في اواخر القرن الرابع واول القرن الخامس سنسيوس اوف كيرين Seyenesius of Cyrene وهو من عائلة وثنية تثقف في الاسكندرية وتشرب بالاملاطونية الحديثة ثم اعتنق المسيحية واصبح اسقفا . ومع ذلك فان اراءه بقيت اقرب الى الوثنية منها الى المسيحية . وظهر في الاسكندرية ايضا اثناسيوس الاسكندري Athanasius الذي تولى رئاسة الاسقفية في تلك المدينة وكتب عدة بحوث ضد المشكلة الاريوسية ثم ألف كتاب تاريخ حياة القديس انطوني الذي يعتبر من اهم المؤلفات التي روجت انتشار الحركة الرهبانية ٥٧٣ . كما ظهر في مدينة قيسارية الراهب الفلسطيني والمؤرخ المشهور

570) Vasiliev, op. cit., Vol. 1, 116

571) Rice, op. cit., 11

572) Baynes and Moss, op. cit., 223

573) Ware, op. cit., 48

يوزبيوس Eusebius ٢٦٠ - ٣٣٩ صديق قسطنطين الكبير . وقد اتبع يوزبيوس الاراء الاريوسية وتمكن من اقناع قسطنطين بالاعتقاد على الاريوسيين ومكافحة الفيقيين — والف يوزبيوس عدة كتب في التاريخ منها التاريخ الاكليروسي Ecclesiastical History الواقع في عشرة اجزاء بحث فيه تاريخ المسيحية منذ بدايتها حتى سنة ٣٢٤ وكتاب الحوليات Chronicle تناول فيه اخبار الامم القديمة . والف كذلك تاريخ حياة قسطنطين الذي قال فيه بان الله قد اختاره للامبراطورية كما اختار موسى من قبل لهداية الخلق نحو الحرية ٥٧٤ .

هذا ولم يكن الانتاج الفكري الوثني باقل من مستويات الانتاج المسيحي في تلك الفترة . ومن اشهر فلاسفة الوثنية في القرن الرابع هـ — ليبانيوس الانطاكي Libanius الذي تتلمذ على يده باسل الكبير ، ودرس الامبراطور جوليان قبل توليه العرش محاضرات ليبانيوس وكان لها تأثيرات عميقة في نفسه ٥٧٥ . ومن مؤلفي الوثنية في القرن الخامس هم بريسكوس Priscus من سكان تراقيا ويعتبر كتابه عن تاريخ الامبراطورية في تلك الفترة من المصادر الهامة عن قبائل الهون الاسيوية . وكذلك المؤرخ زوزيموس Sosimus صاحب كتاب التاريخ الجديد ، ونسب في كتابه سسقوط روما سنة ٤١٠ بيد الغوط الغربيين الى غضب الالهة الوثنية لهجر الرومان عبادتها ، وكان كتابه هذا حافزا للقديس اوغسطين في دفاعه عن المسيحية في كتابه مدينة الله The City of God . واشتهر ايضا المؤرخ اميانوس مارسلينيوس Ammianus Marcellinus مؤلف كتاب الامبراطورية الرومانية منذ سنة ٩٦ حتي ٣٧٨ وهو من الكتب الهامة عن حكم جوليان والغوط . ٥٧٦

لقد بقيت اللغة اللاتينية لغة رسمية في هذه الفترة . غير ان هناك علائم انحطاطها والتي اخذت تلحظ في الوسط الجامعي في القسطنطينية منذ بداية تأسيسها في عهد ثيودوسيوس الثاني . فقد أمر هـ —

574) Eusebius, op. cit., 7-28

575) Vasiliev, op. cit., 123

576) Ibid., 125

الامبراطور بتعيين اساتذة الجامعة وكان عدد اصحاب الاختصاص في اللاتينية اقل بكثير من اولئك المختصين في اليونانية كما لم يحسب الفيلسوف ليبانيوس « ان يعلم اللغة اللاتينية ولم يحذ تدريسها لاعتبارها حسب رايه لغة البرابرة » ٥٧٧ .

اما في عصر جستنيان فقد تم تمثيل القيم الوثنية والشرقية وطبعها بطابع مسيحي انعكست في سياسة ذلك الامبراطور الدينية وفي اصلاحاته القضائية وفي الفنون الفريدة التي تميزت بها عماراته . وانعكست كذلك في افلام المؤرخين وادباء العصر كما شرحنا ذلك سابقا . ان الفترة الممتدة من منتصف القرن السابع حتى بداية القرن التاسع هي على العموم فترة همود في تاريخ الفكر البيزنطي . ويعزا ذلك لمشاكل الامبراطورية مع الفرس ثم العرب المسلمين ولا نشغالها في القضايا الدفاعية وكذلك لتأثيرات المونوثليزية والحركة اللايقونية . وقد ادت هذه المشاكل الى اقتصار الانتاج الفكري الى حد ما على الدفاع عن الامور العقيدية فلم نسمع ومؤرخين في العصر الهرقلي سوى المؤرخ جورج اوف بيزيديا George of Pisidia شماس كنيسة القديسة صوفيا . اذ دون هذا حروب هرقل ضد الفرس والقبائل الامارية . ويتمع الكتاب في ثلاثة أسفار . والف ايضا كتابا دينيا شعريا بعنوان « خلق الكون في ستة ايام Hexaameron » ٥٧٨ . كما الفت عدة رسائل في موضوع المونوثليزية . ومن اشهر هؤلاء ماكسيموس كونيبيوس Maximus Confessor المتوفي عام ٦٦٢ وهو من المناوئين لسياسة هرقل الدينية وكذلك لسياسة قسطنطين الثاني وتعرض من اجل ذلك للاضطهاد . ويعتبر ماكسيموس من مطوري الرمزية الدينية عن طريق شروحه على فلسفة اللاهوت الداينيسية .

لقد اثرت المساجلات الدينية حول الايقونية واللايقونية انتاجا ادبيا غزيرا غير ان اكرتية المؤلفات اللايقونية قد اتلفت على اثر انتصار الايقونيين . وبرز من بين الايقونيين عدد من مؤلفي الحوليات التاريخية

577) Quoted in Baynes and Moss, op. cit., 201

578) Vasiliev, op. cit. 230

مثل جورج هامر تولوس George Hamertolus الذي بدأ كتابه منذ الخليفة وختمه باندجار اللايقونية . ومن أشهر فلاسفة الايقونية هو جون الدمشقي ٦٧٥ - ٧٤٩ ومع انه عاش في سوريا في الزمن الاموي والذي قلده الامويون مناصب ادارية هامة الا انه من الايقونيين المتعصبين واثرت كتاباته تأثيرات كبرى في المجتمع البيزنطي وخاصة بحثه المسمى باصول المعرفة الذي عرض فيه المعتقد الارثوذكسي بشكل واف ، والبحث عبارة عن دفاع عن الايقونية « ٥٨٠ »

اخذت الحياة الادبية والعلمية في الانتعاش منذ اوائل القرن التاسع ومن أشهر شعراء الفترة هي المرأة كاسيا التي رفضت الزواج من الامبراطور تيوفيلوس مفضلة الحياة الديرية وقد اشتهرت بالقصائد الدينية « ٥٨١ » . كما طرا نشاط ملحوظ على الدراسات العليا في جامعة القسطنطينية ويعزا ذلك الى جهود فوتيوس في عهد ميخائيل الثالث . اذ اعيد تنظيم المناهج التي اصبحت مستندة على اساس التدريس الكلاسيكي حيث تألف المنهج من سبعة علوم حرة اساسية Seven Liberal Arts وتسمت هذه الى مجموعتين الاولى المجموعة الثلاثية Trivium وتشمل على القواعد والخطابة والمنطق والثانية المجموعة الرباعية Quadrivium وتضمنت الحساب والجبر والفلك والموسيقى واهتمت جامعة القسطنطينية بدراسة الفلسفة والعلوم الكلاسيكية الاخرى ، واصبحت من أشهر المراكز العالمية الثقافية في العصر المقدوني لما حوته على نخبة ممتازة من الاساتذة . ولعل ليوالرياضي من أبرز اساتذة تلك الجامعة اذ جلبت شهرته انتباه المأمون الذي وجه اليه دعوة لحضور البلاط العباسي فرفض الامبراطور تيوفيلوس السماح له بمغادرة البلاد اعتزازا بعلمه . فارسل المأمون رسالة الى تيوفيلوس يرجوه فيها السماح لهذا العالم بزيارة بغداد ولو لمدة قصيرة ، وانه يعتبر السماح له بالشخص الى بغداد عملا من شأنه ان يعزز الصداقة بينهما . ثم وعد المأمون الامبراطور بعقد صلح دائم لقاء ذلك . . وقد رفض تيوفيلوس ذلك الالتماس ايضا لانه

579) Ware, op. cit., 73

580) Ibid., 39

581) Vasiliev, op. cit., 295

« اعتبر العلم سراً من الأسرار كالنار الاغريقية مثلاً ويجب الايسمح بانتشاره »

٥٨٢ . وقد تولى ليو رئاسة جامعة القسطنطينية .

بلغت الثقافة البيزنطية درجة مرموقة في عهد الاسرة المقدونية ويشار لها أحياناً بداية العصر الذهبي الثاني تميزاً لها عن عصر جستنيان . فقد أعيد تنظيم جامعة القسطنطينية على أسس أحدث ١٠٤٥ بإدارة كل من العالمين زيلوس وزيفيلين . ولقى الادباء والعلماء تشجيعاً حاراً من قبل افسراد تلك الاسرة الحاكمة . ويعتقد قسم من المؤرخين ان التقدم الثقافي في الامبراطورية البيزنطية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر له تأثيرات في التقدم الاوروبي في تلك الفترة وان نهضة أوروبا في القرن الثاني عشر مدينة الى التأثيرات البيزنطية وتأثر قسم من افسراد عائلة كومنيني بهذه الحركة الثقافية فتبع منهم عدة ادباء اجادوا في

حقولهم ، منهم والد الامبراطور الكسيوس الاول دالاسينا Dalassena وابنته ايضاً انا كومنين Anna وكذلك الكسيوس نفسه اذ كتب كتاب التاملات Muses ومع ان هذا الكتاب وجه ضد الهراطقة الا انه احتوى على آراء سياسية وحوادث تاريخية هامة كمواقفه من الحملة الصليبية الاولى وتعتبر بنته من اشهر اديبات أوروبا قاطبة حتى القرن التاسع عشر . ألقت كتاباً تاريخياً في خمسة عشر باباً أرخت فيه الحوادث منذ سنة ١٠٦٩ الى ١١١٨ . كما اتجه الامبراطور مانويل الاول لدراسة الفلك والف كتاباً بعنوان علم الفلك واستهوته الدراسات اللاهوتية ايضاً فالف كتاباً بعنوان « مملكة القساوسة » ٥٨٤ .

ومن مؤرخي الفترة جون سيناموس John Cinnamus كتب تاريخاً عن كل من الامبراطورين جون ومانويل والكتاب يعتبر تكملة الى تاريخ انا كومنين . وتتميز هذا المؤرخ بالدفاع عن حق وراثة البيزنطيين للامبراطورية الرومانية وتفنيد آراء البابوية واباطرة الجرمان في ذلك الشأن . ومن اشهر ادباء القرن الثاني عشر واول القرن الثالث عشر هما الاخوان ميخايل ونيكتاس اكوميناتي Michael and Nicetas Acominati من مواطني

582) Bury, op. cit., 436-438

583) Haskins C, The Renaissance of the 12th Century (Cambridge, 1927) 292

584) Vasiliev, op. cit., 489-490

اسيا الصغرى — درس ميخائيل دراسة دينية في سلاينيك ثم اصبح رئيس
اساقفة اثينا لمدة ثلاثين سنة . وهو من المعجبين بالتراث اليوناني القديم
يلج حبه لذلك التراث حدا انساه التطور التاريخي للمجتمع اليوناني . اذ قال
« اعيشن في اثينا ولا اجد فيها الاثينيين » ثم اشار في احدى خطبه « ايه يسا
هندية الاثينيين ! يا ام الحكمة الى اية هوة من الجهل قد تردت . . » . اما
اخوه نيكيتاس فيعتبر من مؤرخي الجيل اللامعين . ولد في منتصف القرن
الثاني عشر وتتلذذ على يد اخيه واتجه اتجاها دنيويا وببروقراطيا فنال حظوة
في بلاط مانويل وكذلك في عهد العائلة الانجيلية . ثم التجأ الى نيقيا عند
سقوط القسطنطينية ١٢٠٤ بايدي الصليبيين والف تاريخا يقع في عشرين
بابا في الفترة الممتدة من ١١١٨ الى ١٢٠٦ « ٨٦٥ »

وجدت الحركة الفكرية ملاذا لها في امبراطورية نيقيا في فترة ١٢٠٤ —
١٢٦١ — وليس ادل على اهتمام الامبراطور تيودور لسكاريس الثاني بامور
الحركة الثقافية من رسالته الموجهة الى الطلاب والتي جاء فيها : « ٥٨٦ »

لا شيء يسعد الفلاح من ان يرى مزرعته
متفتحة الورود . فهو يحكم على براعم نباته
من ذلك المنظر المتفتح الجميل . . ولو اني
بكل اسف قد شغلتنى الثورات والحروب والمعارضة
عن واجباتي كرائد في هذا الشأن فاني دائم
التفكير في جمال ذلك المرحج الروحاني . .
وتكونت حول الامبراطورية حلقة من العلماء تجاوبت معه في حبه للعلوم
والادب والموسيقى .

وتعهد معظم اباطرة الاسرة الباليولوكية رعاية الثقافة طيلة عهودهم
فان ميخائيل الثامن نفسه الف رسائل في اتحاد الكنيستين وارخ تاريخ
حياته واسس مدرسة عامة في القسطنطينية . ويشير المؤرخ Baynes
الى النشاط الثقافي في بداية العصر الباليولوكسي بالعصر الانسكلوبيدي
البيزنطي « ٥٨٧ » . ومن اشهر مؤرخي الفترة هما باخامير Pachameres
المتوفى عام ١٣١٠ وكريكور راس Gregoras المتوفى عام ١٣٦٠ . الف

585) Ibid., 482

586) Ibid., 545

588) Vasiliev, op. cit., 491

الاول كتابا في تاريخ الامبراطورية البيزنطية تناول فيه الفترة الممتدة من ١٢٦١-١٣٠٧ وكتب الثاني « التاريخ الروماني » في سبع وثلاثين كتابا لفترة ١٢٠٤ - ١٣٥٩ .

ومن اشهر فلاسفة العصر الباليولوكي هو جيمستون بلتون Gemiston Plethon الذي هام بالتراث الهلنستي ونادى بالرجوع الى الوثنية الكلاسيكية . وحدثه نفسه ان يشرع ديناً جديداً بدراسة الاساطير اليونانية ويعتبر بلتون انسانياً Humanist على غرار انساني ايطاليا . بدأ ثقافته الاولى في القسطنطينية وقضى معظم عمره الذي طال لمدة ثـمـن تقريباً في مدينة مسترا . واولد الى مؤتمر فلورنس الديني للتفاوض في شأن اتحاد الكنيستين . هدف من فلسفته الى المقارنة بين افلاطون وارسطو وبذلك فتح باباً جديداً في الجدل القائم في العصور الوسطى في اوربـا بين الفيلسوفين . ويعد أيضاً من مؤسسي الاكاديمية الافلاطونية في فلورنس تركت اراؤه انطباعات عميقة على مفكري العصر من الانسانيين ومن اهم كتاباته « بحث في القوانين » وهذا عبارة عن محاولة غير موفقة لاعادة مجد الوثنية على حساب المسيحية عن طريق الفلسفة الافلاطونية الحديثة ولايجاد « مثل عليا جديدة في الحياة » ورأى بلتون ان اكتشاف السعادة يتطلب الاهتمام بفهم الطبيعة البشرية فهما دقيقا كفهما للنظام الكوني الذي يشكل فيه الانسان جزءاً « ٥٨٨ » . كما قدم بلتون تقريراً الى السلطات العليا البيزنطية مقترحاً فيه بناء مجتمع جديد للنهوض بالامبراطورية ترسم فيه الخطوط الاساسية لجمهورية افلاطون كما نوهنا عن ذلك سابقاً . وتوفي بلتون في مدينة مسترا ١٤٥٠ وهو حسب رأي رونسمان اخر فيلسوف في العصر الباليولوكي يقدم فلسفة اصيلة « ٥٨٩ » .

اما الاشعار الشعبية الرومانتيكية فقد اصبحت شائعة في الامبراطورية منذ القرن الثاني عشر . وتدور مواضيع تلك القصائد حول مؤامرات الفرسان وتمجيد البطل المسيحي . وينسب ذلك الضرب الادبي لـدى قسم من المؤرخين الى التأثيرات الصليبية . ومن اشهر القصائد الشعبية هي ملحمة بلثاندراس Belthadras وخريسانترا Chrysantza وهي لشاعر مجهول وموجز القصيدة ان امبراطوراً يسمى رودولفوس له ولدان

فيلارموس وبلثاندراس وكان الأخير هو الأصغر اتصف بالجمال والشجاعة
 هام على وجهه خارج بلاده لعدم تحمله تمسك والده ، فتوغل في بلاد الأتراك
 وأرمينيا الصغرى . ثم وصل طرسوس وقد شاهد نهرا قرب المدينة فسي
 وسطه نجمة ساطعة . وقد هدته هذه النجمة الى قلعة الحب وهناك قرا
 ما هو مكتوب على تماثيل من تماثيل القلعة فادرك منها حبه المقبل الى
 خريسانتزا . وحظي في القلعة بمقابلة ملكها الذي يتوج رأسه تاج ضخم
 ويحمل صولجانا هائلا وسهما ذهبيا . وبعد ان علم الملك بقصته اوعز
 اليه ان يختار أجمل فتاة من مجموعة اربعين . وان يسلمها سوطا حديديا
 وعندما فعل الفتى ذلك سرعان ما تلاشت كافة المناظر من امامه فكانه
 استفاق عن حلم من الأحلام . لذ توجه الى مدينة انطاكي التي وصلها بعد
 مدة خمسة ايام . ولأق في مشارفها ملكها حيث كان خارجا للصيد . وبعد
 ان تعرف عليه عينه موظفا في البلاط . وهناك وقعت عينه على خريسانتزا
 بنت ملك انطاكي فتذكر حالا انها فتاة أحلامه التي سلمها السوط في قلعة
 الحب . فتوطدت العلاقات بينهما وأخذا في اللقاء تحت جنح الظلام في جنائن
 القصر . وقد كشف الحراس سرهما فادع الفتى السجن غير ان خريسانتزا
 اقنعت خادمتها الامينة بان تخبر الملك بان الفتى جاء للقاء لا للقاء سيدتها
 وعند سماع الاب بذلك امر باطلاق سراح الفتى . ثم دبرت خريسانتزا زواجا
 شكليا بين خادمتها ومحبوبها لتلتقي به تحت ذلك الستار . وبعد عشرة ايام
 من ذلك مر الفتى والخادمة وخريسانتزا وعدد من الخدم المخلصين . وعند
 عبورهم احد الانهر غرق الجميع ما عدا بلثاندراس وحبيته . وحين وصولهم
 الى شاطئ البحر بعد جهود مضنية ابصرا سفينة راسية كان قد ارسلها
 والده للتفتيش عنه . وسرعان ما شخص البحارة اين الامبراطور يحملوه
 وصاحبه الى والده رودلفوس الذي فرح كثيرا لعودة ابنه . وتنتهي
 الملحمة الشعرية بزواج العشيقين وتتويج بلثاندراس امبراطورا هذا وقد
 استمر ذلك الاتجاه الادبي الشعبي سائدا في المجتمع البيزنطي طيلة القرنين
 الرابع عشر والخامس عشر « ٥٩١ » .

الفن

((اما الفن البيزنطي فيمثل ائتلاف العناصر الهلنسية والمسيحية والشرقية

ايضا . وهو عبارة عن فن ديني في جوهره على حـد تعبير الاستاذ رايس Rice قصد به اظهار المشاعر الدينية بالتجريد والرمزية ويعتبر الفن البيزنطي فنا معتدا تخفي مظاهره معان عميقة اعتمد الفنان في جلب الانتباه اليها على الالوان البراقة « ٥٩١ » . وقد اخذ الفن البيزنطي يثبوا مكانته منذ منتصف القرن السادس وتعتبر القسطنطينية موطن الفن البيزنطي الاصيل الذي هدف الى تمجيد الاباطرة والديانة المسيحية .

ان دقة الفن البيزنطي وعظمته ومدى انطباعاته على المشاهدين لم تكن مقتصرة على ابهة المباني وزخارف الفسيفساء والبراعة الهندسية فقط وانما أيضا في الصور والتماثيل الدينية سواء اكانت في دور العبادة او خارجها وكذلك في الايقونات المتداولة وتصاوير المخطوطات والنقوش العاجية واعمال البنساء « ٥٩٢ » .

تدين القسطنطينية في مجالاتها الفنية الى الاسكندرية بالدرجة الاولى ثم الى الفن السوري في الدرجة الثانية . غير انها اخذت تشق طريقها الفني مستقلة عن التأثيرات الخارجية منذ منتصف القرن السادس . ولعل الاختلاف المذهبي بين القسطنطينية من جهة والاجزاء الشرقية من جهة اخرى من عوامل ظهور فن ارثوذكسي في العاصمة اتصف بطابع المحافظة والوقار . ٥٩٣
لقد مر الفن البيزنطي بتطورات تاريخية لكل منها ميزتها الخاصة . فبالاضافة الى اشتهار العصر الجستنياني بالفن المعماري « ٥٩٤ » . فان الفنسون الصغرى كالحفر على العاج والزخارف الموزيكية « ٥٩٥ » . و الرسم على المخطوطات استخفت الاعجاب الفني لمناظرها المعبرة ودقة صنعها ووضح النماذج الملنستي والشرقي بأجلى مظاهره في العصر اللايقوني ٥٩٦
وقد مثل العصر المقدوني النهضة البيزنطية . وذلك بالرجوع الى المناظر الطبيعية . اما في العصر الباليولوكي فقد لبس الفن البيزنطي حلا ازهى لاصبحت التماثيل والصور تعبر بشكل اوضح عن المضامين . واهتم الفنانون في ذلك العصر بالتفاصيل الفنية او بما يعبر عنه بالرتوش .

591) Rice, op. cit., 9

592) Ibid., 15

593) Ibid., 16

انظر صورة جستنيان وحاشيته

انظر مدخل كنيسة القديسة صوفيا

انظر تماثيل العذراء العاجي

انظر صورة العذراء والملاك

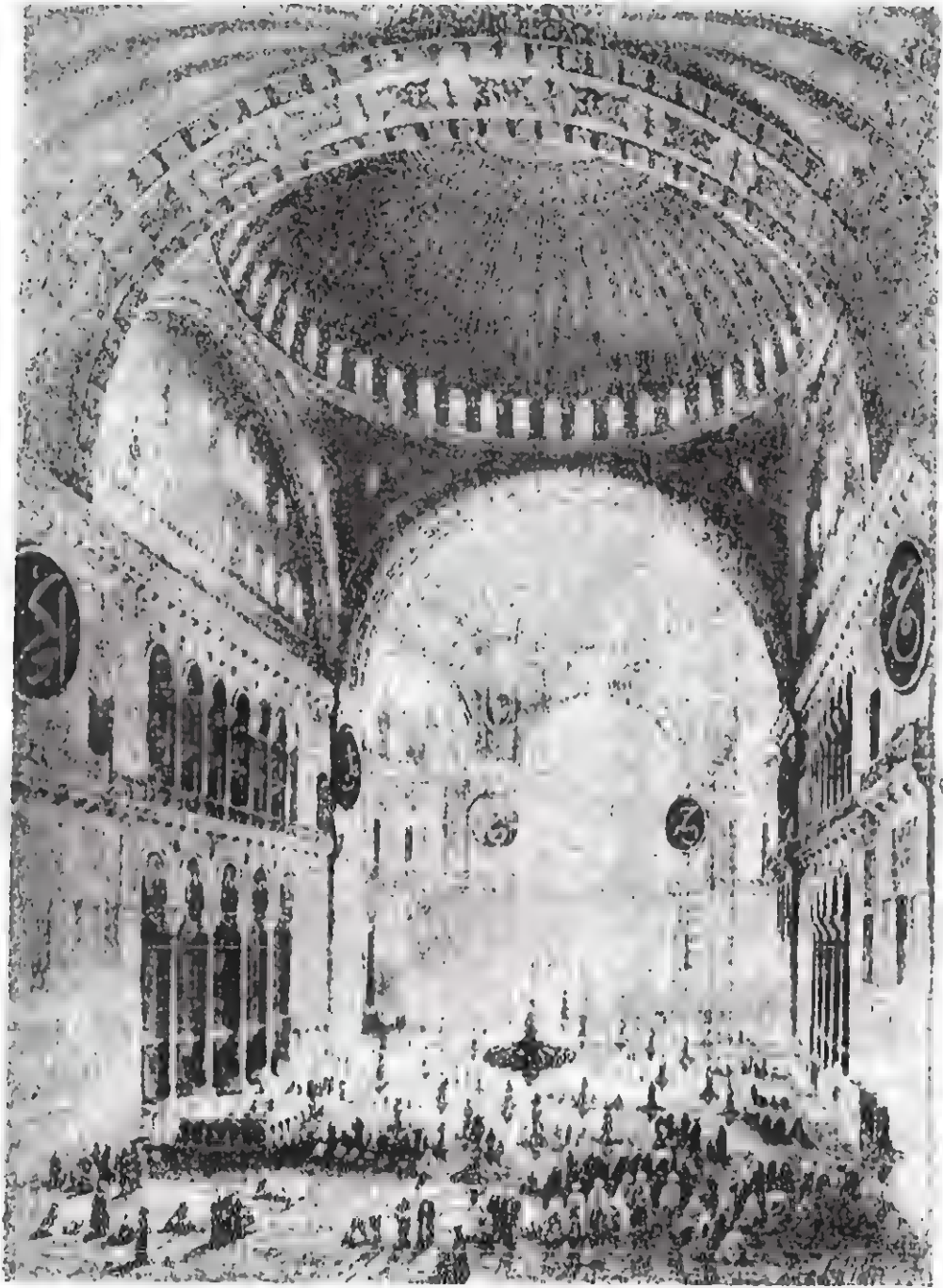
٥٩٤)

٥٩٥)

٥٩٦)



صورة موزايكية تمثل جستيان وحاشيته . وهي من مشاهد كنيسة رافينا .



مدخل كنيسة القديسة صوفيا في القسطنطينية . كما صورها المهندس الايطالي فوساتي حوالي سنة ١٨٥٠

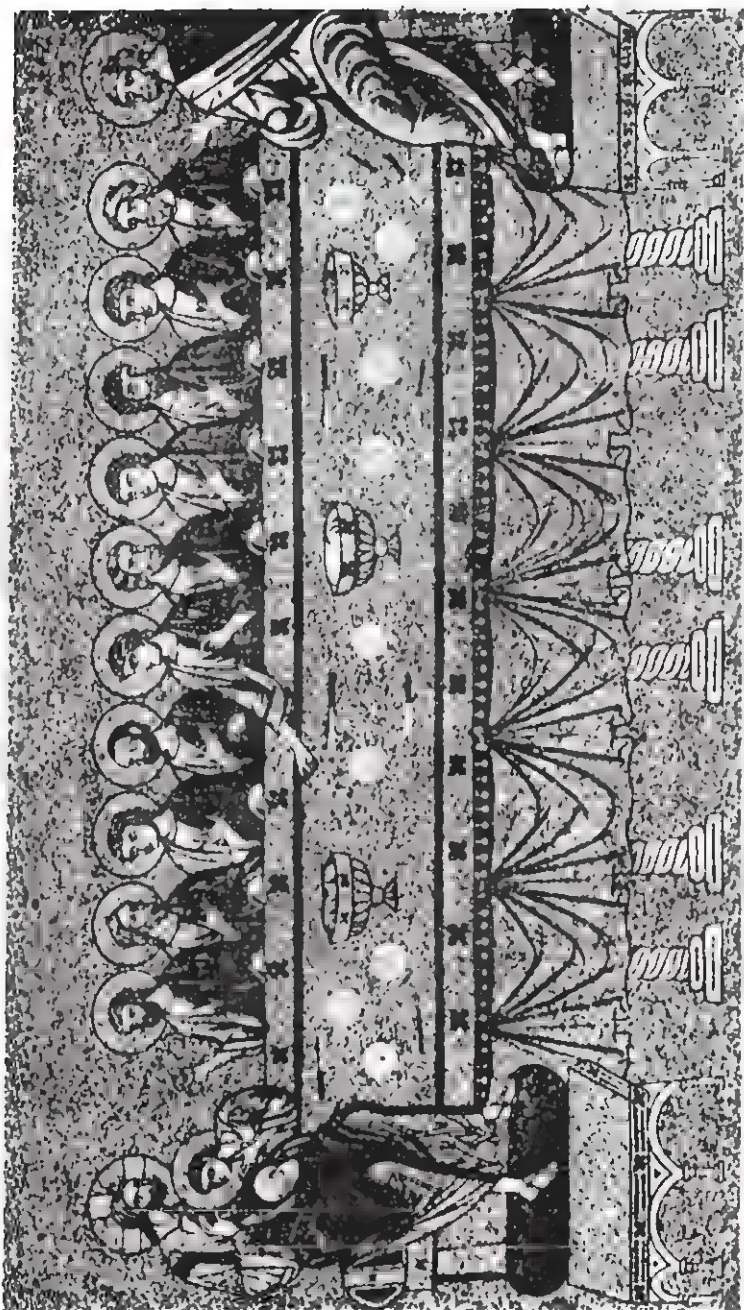


تمثال عايجي يمثل العذراء وطفلها



ايكون من عمل فنان من القسطنطينية على الاغلب يمثل الفن البيزنطي في النصف
الاول من القرون الرابع عشر .





المحتويات

٢٢ — ٧

الفصل الاول :

— تمهيد —

اراء في ظهور الامبراطورية البيزنطية

المرحلة المبكرة .

قسطنطين والمسيحية

روما الجديدة — القسطنطينية

٥٢ — ٢٣

الفصل الثاني :

— مشاكل الامبراطورية — ٣٣٧ — ٥١٨

الفرق الدينية

تذبذب سياسة الاباطرة الدينية

المؤتمرات العالية الدينية

مشاكل القبائل البربرية : الفوط الغربيون ، الوندال ، الهون ، زينو

والفوط الشرقيون .

الوضع العام في قسم الامبراطورية الشرقي .

٦٦ — ٥٣

الفصل الثالث :

— عصر جستنيان —

القسم الاول :

جستنيان ووحدة الامبراطورية الرومانية

مشاريعه العسكرية : الجبهة الغربية ، ليبيا ، ايطاليا ، اسبانيا ، الجبهة

الشرقية : حروبه مع الفرس ، معاهدة السلم

٩٢ — ٦٧

الفصل الرابع :

— عصر جستنيان —

القسم الثاني :

الامبراطورة ثيودورا ، ثورة الملعب ، اصلاحات الدستورية ، الشريعة

الوجيز ، المقتطفات الفقهية

اصلاحات ادارية وقضائية واجتماعية

سياسته الدينية

مشاريعه العمرانية

الحركة الفكرية

نهاية العصر الجستنياني

٩٣ - ١٠٠

الفصل الخامس :

العصر الهرقلي

باطرة الفترة :

هرقل وسياسته في الخارج : الفرس - الاسلام - الفتوحات العربية الاسلامية .

السياسة الداخلية : المشكلة الدينية - التنظيم الاداري حاله العامه في اواخر العصر الهرقلي .

١٠١ - ١١٢

الفصل السادس :

العصر اللايقوني الاول

ليو الثالث والخطر الاسلامي .

العلاقات البيزنطية - البلغارية - السلافية

السياسة الداخلية : اللايقونية وملابساتها في الدور الاول الامبراطورة ايرين وزوال السيادة النظرية للرومان في الغرب

١١٣ - ١٢٤

الفصل السابع :

العصر اللايقوني الثاني الاسرة العمورية

المشاكل الدينية - الحركة اللايقونية الثانية ٨١٥ - ٨٤٣ ،
فترة قوتوس وتطوراتها ، الزعامة الروحية العالمية لروما المنافسة التبشيرية في بلغاريا : العلاقات مع المسلمين في المشرق والمغرب العلاقات مع البلغار .

١٢٥ - ١٣٨

الفصل الثامن :

السياسة الداخلية : الاصلاحات القانونية ، المشكلة الاقطاعية . السياسة الدينية والفتنة الكبرى - القطيعة بين الكنيستين الغربية والشرقية - استعراض تاريخي للمشكلة .

العلاقات مع المسلمين والبلغار

الحركة الفكرية .

الأوضاع البيزنطية العامة

١٢٠٤ - ١٠٥٦

دور الاضطرابات : القوي الاقطاعية : الثنائس حول العرش

العسكريون والبيروقراطيون

السلجقة ، النورمنديون .

الاسرة الكومنينية ، الكسيوس الاول ومشاكله : النورمنديون - البشناق

والسلجقة .

الحملة الصليبية الاولى

سياسة الكسيوس الاول الداخلية - جون كومنين الثاني ، مانويل الاول

الاسرة الانجيلية : اسحاق الثاني ، الكسيوس الثالث

الحملة الصليبية الرابعة

١٥٧ - ١٦٦

الفصل العاشر :

اللاتين والبيزنطيون - ١٢٠٤ - ١٢٦١

الامبراطورية اللاتينية ومشاكلها

امبراطورية نيقيا ودورها التاريخي في اعادة بناء الامبراطورية

١٦٧ - ١٨٦

الفصل الحادي عشر :

انحطاط الامبراطورية البيزنطية وسقوطها - ١٢٦١ - ١٤٥٣

نظرة اجمالية عن الأوضاع العامة . مشاكل الامبراطورية ١٢٦١ - ١٤٥٣

سياسة ميخائيل الثامن - الصقليتين تصبح وكرا للمؤامرات ضد الامبراطورية

الفرق الاجيرة - البنادقة والجنويون - الثورات - الصراع بين العثمانيين

والبيزنطيين ١٣٥٤ - ١٤٥٣

سقوط القسطنطينية

١٨٧ - ٢٠٢

الفصل الثاني عشر

- جوانب اخرى في التاريخ البيزنطي -

الوهبة الارثوذكسية

الاباطرة والقوانين

الحياة الثقافية والفنية .

الخرايط : ٣

اللوحات الفنية : ٥

مصادر البحث

- Atkinson W., A History of Spain and Portugal (Middlesex, 1960).
- Barracough G., History in a Changing World (Oxford, 1957).
- Baynes and Moss, Byzantium, An Introduction to East Roman Civilization (Oxford, 1961).
- Berger A., and Schiller A., Biography of Anglo-American Studies in Roman, Greek and Greeko-Egyptian Law and related Science (Washington D.C. 1945).
- Bryce V., The Holy Roman Empire (London, 1950)
- Bullough S., Roman Catholicism (Middlesex, 1963).
- Burgh G., The Legacy of the Ancient World, 2 Vols. (Middlesex, 1953).
- Bury B., A History of the Later Roman Empire, from Arcadius to Irene, 395 - 800, 2 Vols - (London 1889).
- Bury B., A History of the Eastern Roman Empire, from the Fall of Irene to the Accession of Basil I, 802 - 867 (2 Vols London, 1889).
- Bury B., The Constitution of the Later Roman Empire, (Cambridge, 1910)
- Cambridge Medieval History, Vols, I IV.
- Challandon F., Essai sur le Regne d'Alexis Comnene (Paris, 1900)
- Deanesly M., A History of Early Medieval Europe, 476 - 911 (London, 1960)
- Diehl C., Histoire de l'Empire Byzantin (Paris, 1930).
- Diehl C. Byzance Grandeur et Decadence (Paris, 1919).
- Eusebius, The History of the Church, from Christ to Constantine, Translated with an Introduction by Willomson (Middlesex, 1965).
- Evdokimov P., L'Orthodoxie (Paris, 1959)
- Eversley L., The Turkish Empire, its Growth and Decay (Lahore, 1959).
- Fisher L., A History of Europe, from the Earliest Times to 1713 (London, 1957)
- Gibbon E., The Decline and Fall of the Roman Empire, 6 Vols (London, 1962)
- Haskins C., The Renaissance of the Twelfth Century (Cambridge, 1922).
- Hitti Ph., History of Syria (London, 1951)
- Hitti Ph. History of the Arabs (London, 1961)

- Labourt J., Le Christianisme dans l'empire perse sous la Dynastie Sassanide
(Paris, 1904)
- Leff G., Medieval Thought, from St. Augustine to Ockham (Middlesex, 1962)
- Lossky V. The Mystical Theology of Eastern Church (London, 1957)
- Lot F., The End of the Ancient World and The Beginning of the Middle
Ages (London, 1931).
- Neill S., Christian Missions (Middlesex, 1964).
- Oman C., The Dark Ages (London, 1908)
- Ostrogorsky G., History of the Byzantine State, Tr., by Hussey
(Oxford, 1961).
- Painter S., A History of the Middle Ages, 395-1500 (New-York, 1942).
- Pirenne A., A History of Europe, from the Invasions to the XVI Century
(New-York, 1955).
- Procopius, 7 Vols., Tr. by Dewing (London, 1951).
- Psellus M., Fourteen Byzantine Rulers (Middlesex, 1964).
- Rice T., Art of the Byzantine Era (London, 1963.)
- Robinson H. An Introduction to the History of Western Europe, Revised
and Enlarged by Shatwell, Vol. 1 (London, 1934)
- Runciman S., The Sicilian Vespers, The Rising which brought about the
Overthrow of the Universal Papal Monarchy (Middlesex, 1958).
- Runciman S., Byzantine, Civilization (NewYork, 1961).
- Runciman S., A History of the Crusades, The Kingdom of Acre and the
Later Crusades, Vol. III (Cambridge, 1950).
- Sabine H. A History of Political Theory (New York, 1961).
- Setton, Wolf and Hazard, A History of the Crusades, Vol. Pennsylvania).
- Strayer and Munro, The Middle Ages, 395-1500 (New York, 1942).
- Toynbee A., A Study of History, Volf IV London 1939).
- Ure N., Justinian and his Age (Middlesex, 1951).
- Vasiliev, A., A History of the Byzantine Empire, 324-1453, 2 Vols
(Madison, 1964).
- Ware T., The Orthodox Church (Middlesex, 1964).

الاب بولس اليسوعي ، خلاصة الدين المسيحي (بيروت ، ١٩٦٥)
الدكتور مصطفى عبد العليم ، دراسات في تاريخ ليبيا القديم (بنغازي ، ١٩٦٦)

ص	س	المصواب	الخطأ
٥	٩	احد	احدى
١٩	٢٠١	ان يحل السطران الاول والثاني محل بعضها البعض	
٢٢	١١	٤٥٧	٤٥١
٢٤	٥	الصراع	اصراع
٢٥	٨	الاستقرائية	الارستقرايه
٢٥	١٥	الدونائين	الودنائين
٣٠	١٦	معنويات	معونيات
٣٢	٨	الاريوسيه	الايوسيه
٣٢	٨	فأصدر	عن مذهبه
٣٨	١٦	اختلفا	اختلفاً
٤٥	٢١	تدققت	تدقعت
٤٦	٢٤	الامبراطور	الامراطور
٤٩	١٥	مخسروه	مسروه
٥٠	٣	الغرييون	الغوييون
٥١	١٥	عن الجبايه	الجبايه
٥٤	١٦	الامبراطور	الامراطور
٥٤	١٩	مشيرين	مشيرين
٥٤	٢٥	الامبراطور	الامراطور
٥٥	٢٠١	ان يحل السطران الاول والثاني محل بعضها البعض	
٥٥	٢١	مالطه	مالملطه
٦١	٢٦	الزرادشتية	الزرادشينة
٦٣	٨	العزي	العزي
٦٣	٢٣	الفرس	لفرس